ATEM Constellation HD

Scopri ATEM Constellation HD. Un'ammiraglia che ti consente di realizzare produzioni broadcast di livello professionale con fino a 40 ingressi 3G-SDI, fino a 24 uscite 12G-SDI, 4 processori M/E e 20 mixer audio professionali. Offre anche funzionalità di livello broadcast come Multiview, tally, DVE e stinger, oltre a 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 20 ingressi multimediali, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Inoltre, Constellation HD è dotato di 4 processori di effetti 3D, 4 processori di effetti video, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il suo mixer, accessibile tramite pannello di controllo frontale o software, supporta fino a 20 M/E e 20 ME.

Prestazioni di assoluta qualità broadcast

Con un design compatto per 20 M/E, Constellation HD è dotato di 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 20 ingressi multimediali, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

3 favolosi modelli

ATEM 1 M/E Constellation HD
Il modello ATEM 1 M/E Constellation HD è dotato di 1 processore di effetti 3D, 1 processore di effetti video, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 1 unità di conversione standards, 1 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

ATEM 2 M/E Constellation HD
Il modello ATEM 2 M/E Constellation HD è dotato di 2 processori di effetti 3D, 2 processori di effetti video, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

ATEM 4 M/E Constellation HD
Il modello ATEM 4 M/E Constellation HD è dotato di 4 processori di effetti 3D, 4 processori di effetti video, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Progettate per i grandi eventi dal vivo

Con 20 processori di effetti 3D, 20 processori di effetti video, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio, Constellation HD è progettato per le produzioni più complesse. ATEM Constellation HD è dotato di 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Commutazione M/E in stile broadcast

Con 20 processori di effetti 3D, 20 processori di effetti video, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio, Constellation HD è dotato di 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Pannello di controllo frontale completo

Il pannello di controllo frontale di ATEM Constellation HD è dotato di 2 processori di effetti video, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Fino a 40 ingressi 3G-SDI con conversione di standard

Il mixer ATEM Constellation HD vanta fino a 40 ingressi 3G-SDI, ognuno dotato di conversione di standard. Ciascun ingresso può essere configurato come ingresso SDI, ingresso multimediale, ingresso matrice, ingresso programma o ingresso ausiliario.

Ciascun ingresso SDI dispone di un'unità di conversione frame rate e di un'unità di conversione di standard. Ciascun ingresso SDI supporta il formato 3G-SDI, 1080p50 e 1080p60 e dispone di un'unità di conversione di standard. Ciascun ingresso SDI supporta il formato 3G-SDI, 1080p50 e 1080p60 e dispone di un'unità di conversione di standard. Ciascun ingresso SDI supporta il formato 3G-SDI, 1080p50 e 1080p60 e dispone di un'unità di conversione di standard.

Fino a 24 uscite 12G-SDI personalizzabili

Il mixer ATEM Constellation HD vanta ben ben 24 uscite 12G-SDI, ognuna dotata di conversione di standard. Ciascun ingresso può essere configurato come ingresso SDI, ingresso multimediale, ingresso matrice, ingresso programma o ingresso ausiliario. Ciascun ingresso SDI supporta il formato 3G-SDI, 1080p50 e 1080p60 e dispone di un'unità di conversione di standard. Ciascun ingresso SDI supporta il formato 3G-SDI, 1080p50 e 1080p60 e dispone di un'unità di conversione di standard. Ciascun ingresso SDI supporta il formato 3G-SDI, 1080p50 e 1080p60 e dispone di un'unità di conversione di standard.

Uscita webcam USB per software video

Con ingressi 3G-SDI, ATEM Constellation HD è dotato di 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Con ingressi 3G-SDI, ATEM Constellation HD è dotato di 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Pannello di controllo software o hardware

Sia per piccole DVE che per produzioni complesse, ATEM Constellation HD è dotato di 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Multiview con etichette, tally e indicatori di livello

Con ingressi 3G-SDI, ATEM Constellation HD vanta ben ben 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Transizioni, DVE e stinger di qualità broadcast

Con ingressi 3G-SDI, ATEM Constellation HD vanta ben ben 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Archivio interno per fotogrammi e grafica

Con ingressi 3G-SDI, ATEM Constellation HD vanta ben ben 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

DVE integrati per effetti video

Con ingressi 3G-SDI, ATEM Constellation HD vanta ben ben 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Talkback professionale

Con ingressi 3G-SDI, ATEM Constellation HD vanta ben ben 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Archivio interno per fotogrammi e grafica

Con ingressi 3G-SDI, ATEM Constellation HD vanta ben ben 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Nuova chiave cromatica ATEM avanzata

Con ingressi 3G-SDI, ATEM Constellation HD vanta ben ben 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Crea set virtuali favolosi

Grazie a quattro processori di effetti video, ATEM Constellation HD è dotato di 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Grazie a quattro processori di effetti video, ATEM Constellation HD è dotato di 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

3G-SDI multirate per tutti gli standard video HD

Con ingressi 3G-SDI, ATEM Constellation HD vanta ben ben 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Prestazioni audio imbattibili

Con ingressi 3G-SDI, ATEM Constellation HD vanta ben ben 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Mixer audio Fairlight professionale

Grazie a quattro audio Fairlight integrati, ATEM Constellation HD è dotato di 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Include ATEM Software Control

Con ingressi 3G-SDI, ATEM Constellation HD vanta ben ben 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Accresci velocità e prestazioni con un pannello ATEM esterno

Sia ATEM Constellation HD che ATEM Television Studio HD supportano il pannello ATEM Control Panel. Il pannello ATEM Control Panel è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Controlla camera universale

Con ingressi 3G-SDI, ATEM Constellation HD vanta ben ben 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 generatori di sfondo, 8 DSK, 4 SSK, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio. Il pannello di controllo frontale è dotato di 2 M/E, 2 ME, 2 DSK, 2 SSK, 2 ingressi multimediali, 2 chiavisori, 2 uscite ausiliarie, 2 macro, 2 unità di conversione standards, 2 unità di conversione frame rate e 2 ingressi audio. Il software ATEM Control Panel consente di controllare fino a 20 M/E, 20 ME, 20 DSK, 20 SSK, 20 ingressi multimediali, 20 chiavisori, 8 uscite ausiliarie, 8 macro, 4 unità di conversione standards, 4 unità di conversione frame rate e 20 ingressi audio.

Compatibile con le camere, i pannelli e i deck Blackmagic

Gli switcher ATEM sono versatili perché si espandono in base alle tue necessità. Aggiungi un ATEM Advanced Panel per ottenere un controllo dello switcher di standard professionale, e ATEM Camera Control Panel per gestire e bilanciare il colore di 4 camere. La linea Blackmagic Studio Camera è ideale per lo studio perché offre tally, talkback e controllo in un design compatto e portatile. Per la masterizzazione, i registratori Blackmagic HyperDeck Studio sono ideali perché utilizzano i comuni formati ProRes, H.264 e DNx. Scegli UltraStudio o Blackmagic Web Presenter per il live streaming, poi aggiungi un Micro Converter SDI to HDMI 3G per il monitoraggio tramite HDMI!

1. **Blackmagic URSA Broadcast G2**
   Ideata per il broadcast e la produzione live, vanta un sensore 6K con +36dB di gain, ampia gamma dinamica e attacco obiettivo B4. Registra nei formati Blackmagic RAW, ProRes, H.264 e H.265.
2. **Blackmagic Studio Viewfinder G2**
   Trasforma URSA Mini in un'esclusiva telecamera da studio professionale con un monitor viewfinder da 7 pollici.
3. **Blackmagic Camera Fiber Converter**
   Consente di connettere le telecamere agli switcher fino a 2 km di distanza, e trasporta video, talkback, controllo, e alimentazione tramite un singolo cavo.
4. **Blackmagic Studio Fiber Converter**
   Consente di connettere e alimentare le telecamere fino a 2 km di distanza, e ammette diversi canali video, talkback, e controllo remoto.

5. **Blackmagic Studio Camera 4K Pro**
   La camera da studio pensata per gli switcher professionali SDI o HDMI ha tutte le funzioni del modello Plus e in più 12G-SDI, audio XLR professionale, display LCD HDR ancora più luminoso, talkback a 5 pin e connettività 10G Ethernet IP.
6. **HyperDeck Studio HD Mini**
   Deck miniaturizzato per registrare file H.264, ProRes e DNxHD su schede SD/UHS II o dischi USB esterni nei formati SD/HD fino al 1080p60. Include generatori di timecode e riferimento, 3G-SDI In/Out e HDMI Out.
7. **HyperDeck Studio HD Pro**
   Oltre alle funzioni del modello Plus, offre due slot per SSD e due slot per schede SD. Include una monopola in metallo ancorato con frizione, uscita di monitoraggio SDI e connessioni XLR per timecode.
8. **ATEM Camera Control Panel**
   Controlla fino a 4 telecamere contemporaneamente, inclusi diaframma, velocità dell'otturatore, bilanciamento del bianco, master gain, livello del nero e RGB.

Tutto incluso e senza costi nascosti

A differenza di altri switcher, su ATEM tutte le funzioni necessarie sono già incluse e pienamente abilitate, senza costi di licenza o spese mensili indesiderate. Con ATEM non avrai più l'inconveniente della scadenza della licenza 5 minuti prima della trasmissione. Le funzioni avanzate come multiview, SuperSource, DVE e keyer ATEM sono sempre abilitate e pronte all'uso in qualsiasi momento. Per di più, ATEM Software Control si può aprire su un numero illimitato di computer, per distribuire il flusso di lavoro tra più utenti in base alle operazioni di mixaggio audio, gestione della grafica, controllo camera e commutazione!

PAGINA SUCCESSIVA
Controllo software

ATEM Constellation HD

Tutti | ATEM Constellation HD | ATEM Advanced Panels | Prodotti compatibili

NUOVO

ATEM 1 M/E Constellation HD

Potente switcher di produzione live 1 M/E con 10 ingressi 3G-SDI con conversione di standard, 6 uscite 3G-SDI, DVE, 4 chiavi cromatiche, multiview a 16 riquadri, lettori multimediali, talkback e uscita webcam USB.

€975

Acquista

NUOVO

ATEM 2 M/E Constellation HD

Avanzato switcher 2 M/E per la produzione dal vivo con 20 ingressi 3G-SDI con conversione di standard, 12 uscite aux 3G-SDI, 2 DVE, 8 ATEM Advanced Keyer, 2 multiview e un SuperSource, per un totale di 6 DVE.

€1 655

Acquista

NUOVO

ATEM 4 M/E Constellation HD

Enorme switcher 4 M/E per la produzione dal vivo con 40 ingressi 3G-SDI con conversione di standard, 24 uscite aux 3G-SDI, 4 DVE, 16 ATEM Advanced Keyer, 4 multiview e 2 SuperSource, per un totale di 12 DVE.

€3 605

Acquista

ATEM 1 M/E Advanced Panel 10

Pannello compatto 1 M/E con 10 pulsanti e un display LCD di sistema. I colori dei pulsanti e le etichette degli ingressi sono personalizzabili. Include un joystick per posizionare il DVE e una leva di transizione.

€2 885

Acquista

ATEM 2 M/E Advanced Panel 20

Pannello professionale 2 M/E con 20 pulsanti di ingresso e due display LCD di sistema indipendenti, uno per fila. Include 8 LCD per etichette personalizzabili e un bus di selezione per fila.

€5 765

Acquista

NUOVO

ATEM 2 M/E Advanced Panel 30

Pannello professionale 2 M/E con 30 pulsanti di ingresso per fila e tre display LCD di sistema indipendenti, uno per fila. Include 8 LCD per etichette personalizzabili e un bus di selezione per fila.

€7 379

Acquista

NUOVO

ATEM 2 M/E Advanced Panel 40

Pannello professionale 2 M/E con 40 pulsanti di ingresso per fila e quattro display LCD di sistema, uno per fila. Include 8 LCD per etichette personalizzabili e un bus di selezione per fila.

€9 389

Acquista

ATEM 4 M/E Advanced Panel 40

Il pannello perfetto per ATEM 4 M/E Constellation. Offre 4 file M/E con 40 pulsanti ciascuna e quattro display LCD di sistema. Include 32 LCD per personalizzare le etichette dei pulsanti.

€17 255

Acquista

ATEM Camera Control Panel

Controlla fino a 4 telecamere contemporaneamente, inclusi diaframma, velocità dell'otturatore, bilanciamento del bianco, master gain, livello del nero e RGB.

€2 885

Acquista

GPI and Tally Interface

Offre 8 relè di contatto tally ed è compatibile con tutti gli switcher ATEM.

€485

Acquista

Blackmagic Universal Rack Shelf

Mensola universale 1RU per allestire soluzioni su misura. Affianca a tua scelta i dispositivi larghi 1/3RU e 1/2RU Studio Converter, ATEM, HyperDeck Studio, Web Presenter, Teranex Mini e UltraStudio.

€95

Acquista

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. Informativa sulla privacy.

ATEM Software Control

Il software di controllo per switcher di produzione live più avanzato al mondo

ATEM Constellation HD può essere gestito da qualsiasi hardware o da un computer Windows o Mac utilizzando il software ATEM Software Control. Il software ATEM Software Control offre un grande ventaglio di controlli e crea ottimi risultati quando ben sincronizzato in ambienti broadcast, streaming, post production, sale conferenze, sale di controllo, o laboratori. Il software ATEM Software Control è perfetto per la produzione live sia per piccole, medie aziende o laboratori di ricerca e sviluppo, università, scuole, chiese, musei, aziende sanitarie, ecc.

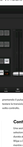
Interfaccia elegante e intuitiva

L'interfaccia di ATEM Software Control è stata progettata e ottimizzata per l'uso con mouse e tastiera. Tutti i controlli sono organizzati in modo logico, con i controlli più importanti sul pannello principale, quindi, menu, tastiera, controlli hardware e pannelli aggiuntivi. Anche i tasti hotkey sono stati ottimizzati per l'uso con tastiera.

Switcher
Controlla le impostazioni dello switcher, comprese le sue configurazioni, linee e tracce trasmissioni e gerarchi.

Multiviewer
Consente di configurare le finestre multiviewer individuali per monitorare sorgenti e tracce interne.

Audio
Mixer audio con tutte le funzioni per fader, EQ e Dynamics, comprensivo di livelli VU e chiavi.



Camere
Controlla le camere gestite dalla camera Blackmagic Design, compatibile con ATEM 4K Mini.

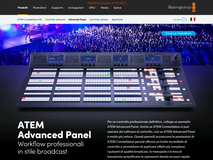
Controlla lo switcher

Pannello di controllo virtuale completo

Il layout di ATEM Software Control è personalizzabile per una maggiore comodità e per ottenere il pannello di controllo più adatto alle esigenze dell'utente, mentre quella selezionata ad hoc di ciascuna tra le tracce di programma e preset è sempre visibile.

Controlli ai transitori

Tutti i controlli ai transitori sono disponibili in ciascuna delle due aree di mixer, M/E e Upstream Keyer, per una maggiore chiarezza dei dettagli. Tempi, pulsanti/tastiere Dip, Wipe, Dissolve, Dip, Stingers, Dissolve, Dip, Stingers, Dissolve, Dip, Stingers



ATEM Advanced Panel

Workflow professionali in stile broadcast

Per un controllo professionale dettagliato, collegare un pannello ATEM Advanced Panel. Anche se ATEM Constellation è dotato di pulsanti sul pannello frontale, il pannello ATEM Advanced Panel è molto più veloce. Quest'ultimo è progettato in base alle esigenze di ATEM Constellation perfetto affinché un tecnico broadcaster di esperienza possa lavorare in modo veloce e preciso. Ogni pulsante è quello ricevuto, che consente ai tecnici di lavorare senza difficoltà e senza bisogno di guardare lo schermo. Il pannello ATEM Advanced Panel è dotato di 2 M/E e 20 pulsanti per ogni M/E, in modo che ATEM Constellation 1M/E possa lavorare con 40 pulsanti e ATEM Constellation 2M/E possa lavorare con 80 pulsanti. Il pannello ATEM Advanced Panel è dotato di 4 pulsanti per ingresso fonte LCD per le etichette dei pulsanti. Si avrà anche una LCD più grande per visualizzare il nome della fonte.

Tre fantastici modelli

ATEM 1 M/E Advanced Panel
Il pannello ATEM 1 M/E offre ampie fonti per ingressi per ogni pulsante per LCD di sistema. Anche se ha un solo banco, consente di lavorare con 40 fonti di ingresso. Il pannello ATEM 1 M/E è dotato di 4 banchi, ciascuno dei quali consente di lavorare con 10 fonti di ingresso. Si avrà anche un pulsante per ogni LCD per una fonte di ingresso.

ATEM 2 M/E Advanced Panel
Il pannello ATEM 2 M/E offre la fonte fino 80 LCD di pulsanti per ingresso e due banchi di LCD. Ciascuno dispone di 4 banchi di 10 fonti di ingresso, per un totale di 80 fonti di ingresso. Ciascun banco di 10 pulsanti per ingresso fornisce LCD per la fonte di ingresso. Ciascun banco include un tasto di selezione frequentemente.

ATEM 4 M/E Advanced Panel
Il pannello 4 M/E 1 M/E 2 M/E 3 M/E 4 M/E ATEM 4 M/E Constellation. Offre ampia banchi fonte di ingresso per ogni ingresso e 20 pulsanti per ogni M/E. Il pannello ATEM 4 M/E

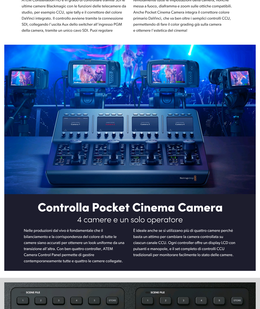
ATEM Camera Control Panel

Controlla 4 camere da un solo pannello

ATEM Camera Control Panel è un pannello di controllo professionale progettato per il broadcast che accesa alla funzionalità ATEM Software Control grazie a pulsanti dedicati ai vari ATEM Broadcast Panel, compatibile Studio Camera, URSA Mini Pro e URSA Broadcast. ATEM Constellation HD offre un controllo camera completo. Basta una sola persona per monitorare e regolare parametri, tra cui livelli del nero, gain, bilanciamento del colore e velocità dell'otturatore, lasciando gli operatori di riprese liberi di concentrarsi su aspetti più importanti, come inquadrature e composizione dell'immagine. Inoltre è compatibile con tutti gli switcher ATEM.

Compatibile con Blackmagic Studio Camera, URSA Mini e URSA Broadcast

Inoltre, pannelloni ATEM Camera Control Panel si connettono direttamente alle telecamere Blackmagic con le funzioni dedicate bilanciamento del bianco, iris, livelli del nero, gain, velocità dell'otturatore, tempo di ripresa, ISO e altro. Con ben quattro controlli, ATEM Camera Control Panel permette di gestire contemporaneamente fino a quattro le camere collegate.



Controlla Pocket Cinema Camera

4 camere e un solo operatore

Nelle produzioni dal vivo e broadcasting, le telecamere devono bilanciamento e la corrispondenza del colore di tutte le camere sono accurati per ottenere un aspetto e una transizione all'aria. Con ben quattro controlli, ATEM Camera Control Panel permette di gestire contemporaneamente fino a quattro le camere collegate.

Il dispositivo ne ai controlli per ogni quattro camere perché basta un ultimo pan cambiare la camera controllata su ciascuno dei quattro CCU. Ogni controller offre ben 12 pulsanti e manopole, e tali sono compatibili con tutti i CCU tradizionali per monitorare facilmente lo stato delle camere.

Predefiniti e controllo camera

La sezione superiore di ogni controller di accesso alle impostazioni predefinite della camera. Ciascuna di queste azione è ripristinare configurazioni predefinite. L'accesso rende ai parametri più importanti della camera è fondamentale quando si lavora in condizioni di luce variabile, così per esempio:

V.S
Imposta il bilanciamento del bianco automatico per ottenere subito il bilanciamento perfetto.

Scene File
Salva e ripristina configurazioni predefinite, salute per i progetti che richiedono le stesse impostazioni.

Master gain
Aumenta la sensibilità del sensore se si è poco luce o per ridurre una maggiore profondità di campo.

Shutter
Modifica la velocità dell'otturatore, scegliendone una lenta per incrementare la luminosità se c'è poca luce.

Bars
Visualizza le barre di colore per la camera selezionata, per esempio durante la configurazione di un nuovo progetto.

Gain e livello del nero

La sezione centrale del pannello offre controlli RGB indipendenti per regolare i livelli del bianco e del nero dell'immagine. Il controllo del colore non ha quindi grazie al bilanciamento del bianco, ma consente di compensare le camere dovute alla funzione dei diodi. Questi controlli mosso, vanno a tre per il bianco e il nero permettono di ottenere una corrispondenza perfetta tra le camere, essenziale per un utilizzo corretto con più agenti alcuni. Uno dei trucchi degli operatori di riprese navigati è quello di regolare levemente solo i canali rosso e del blu per ottenere un'immagine più attraente per colore accurato.

White
Controlli RGB indipendenti per regolare la parte bianca dell'immagine.

Black / Flare
Controlli RGB indipendenti per regolare la parte nera dell'immagine.

Obiettivo e diaframma

La sezione inferiore ospita i controlli più utilizzati e un ampio display di facile lettura che indica il nome della camera, illuminato di rosso quando è in onda. Il pulsante di qualità automatica di ciascuna di controlli consente a ciascun pulsante di regolare il diaframma spostandolo verso l'alto e il basso, e il nero maior contando le manopola. Il tasto dipo di controllo:

Joystick
Muovi il joystick su e giù per regolare il diaframma, mentre per i toni e presenta per ciascuna di controlli.

Coarse
Definisce l'intervallo del diaframma, ideale per un'intensità sensibilità, a seconda dell'ambiente.

Iris / Auto Aperture
Blocca il controllo del diaframma e del nero maior per ciascuna di controlli.

Master Black
Modifica il valore corrispondente alla regolazione apportata al nero maior della camera selezionata.

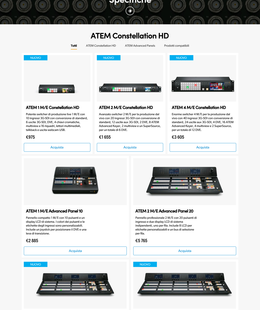
Panel Active
Se hai trovato l'equilibrio perfetto tra la camera, blocca tutte le impostazioni del pannello.

Spia di stato
Con ATEM Constellation HD segnalazione lo stato della connessione di rete a la fibra SMPTE della camera.

Preview
Indica il seguente della camera e per cui ascolto video Aux inviata al pannello e jiyoshi.

Camera
Leggi il numero della camera assegnata al controller sull'ampio display. Il numero è rosso se la camera è in onda.

Call
Fai lampeggiare la luce tally sulla camera per attirare l'attenzione dell'operatore con un suo comunicare.



Amplia il workflow di produzione

Massima interoperabilità con tutti i pannelli di controllo ATEM

Collegare ATEM Camera Control Panel ad ATEM Constellation HD è facilissimo perché la impostazione di rete sono precisoflugione a basta un semplice cavo ethernet. Inoltre i pannelli ATEM offrono porte ethernet di loop per collegarli a cascata. Strutturale ma ottenerne è possibile utilizzare i pannelli ATEM Camera Control Panel ai pannelli ATEM Advanced Panel per creare uno studio di produzione broadcast personalizzato e professionale. Per la produzione fusti studio può anche utilizzare i pannelli con cari modelli di switcher ATEM, secondo il tipo di lavoro.

Controllo camera di autentica qualità broadcast

ATEM Constellation è il piccolo switcher dalle grandi funzioni

Anche se ATEM Constellation HD occupa solo 2RU, è uno switcher ad alte prestazioni che vanta a un pannello ATEM esterno offre la stessa fluidità di nostro professionale delle emittenti e tutto il mondo. Per scegliere il tipo giusto a vostro cause esigenze, abbiamo realizzato ben 4 modelli di pannelli ATEM Advanced Panel, ognuno dotato di funzioni specifiche e l'movimento ideale. Creare a qual tradizionali controlli CCU può trarre vantaggio da anni di esperienza nei broadcast, con operazioni selezionate. Ora anche le startup e le scuole possono sfruttare un potente controller professionale.

Specifiche

ATEM Constellation HD

Tutti | ATEM Constellation HD | ATEM Advanced Panel | Prodotti compatibili

NUOVO
ATEM 1M/E Constellation HD
Potente switcher di produzione live 1M/E con 12 ingressi SDI 3G-SDI con ritemporizzazione, 4 uscite ausiliarie, 4 livelli di chiave, 2 mixer multivista, 2 SD ausili, dotati multistandard, ATEM Software Control e DVE HD.
€975
Acquista

NUOVO
ATEM 2 M/E Constellation HD
Avanzato switcher 2 M/E 3G per produzione live con ingressi 3G-SDI 20 ingressi, 6 uscite ausiliarie, 4 livelli di chiave, 2 mixer multivista, 2 SD ausili, 2 Keyer Advanced Keyer, 2 mixaliveus e un Superfluoro, per ottenere di DVE.
€1 695
Acquista

NUOVO
ATEM 4 M/E Constellation HD
Eccezionale switcher 4 M/E per la produzione dei vincitori 40 ingressi 3G-SDI 6 uscite ausiliarie 8 livelli di chiave, 4 mixer multivista, 4 SD ausili, 4 Advanced Keyer, 4 mixaliveus e 2 Superfluoro, per ottenere di DVE.
€5 995
Acquista

ATEM 1 M/E Advanced Panel
Pannello compatto 1 M/E 3G per 20 pulsanti di ingresso e due display LCD di sistema, i controlli dei parametri e le funzioni di transizione dei tasti. Ideale per piccole e grandi produzioni professionali.
€2 885
Acquista

ATEM 2 M/E Advanced Panel 50
Pannello professionale 2 M/E 3G per 50 pulsanti di ingresso e due display LCD di sistema, i controlli dei parametri e le funzioni di transizione dei tasti. Ideale per film.
€7 379
Acquista

ATEM 2 M/E Advanced Panel 40
Pannello professionale 2 M/E 3G per 40 pulsanti di ingresso e due display LCD di sistema, i controlli dei parametri e le funzioni di transizione dei tasti. Ideale per film.
€9 389
Acquista

ATEM 4 M/E Advanced Panel 40
Controlla quattro per ATEM 4 M/E Constellation. Ideale per film. Ogni pulsante di ingresso ha due display LCD di sistema. Include 10 LCD per personalizzare le etichette dei pulsanti.
€17 255
Acquista

ATEM Camera Control Panel
Controlla fino a 4 telecamere contemporaneamente, iris, livelli del bianco, gain, livelli del nero, velocità dell'otturatore, tempo di ripresa, ISO, livelli del nero e RGB.
€2 885
Acquista

GPI and Tally Interface
Offre 8 ingressi GPI e 8 uscite tally ed è compatibile con tutti gli switcher ATEM.
€485
Acquista

Blackmagic Universal Rack Shelf
Mensola universale 19 pollici ottimale soluzione in ritiro. Offrono a voi ordine, ventilazione e sicurezza per i vostri dispositivi Blackmagic. Include: Hyperdeck Studio, Web Presenter, Teranex Mini e Videohub.
€195
Acquista

Tutti gli elementi e i prodotti sono soggetti a copyright, marchi registrati e/o brevetti. Blackmagic Design, Pty. Ltd., 2021, 2022, 2023, 2024 - 2026. Tutti i diritti appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita consigliato al pubblico è espresso in Euro, comprensivo di IVA. Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. Le immagini dei prodotti sono rappresentative. Le immagini dei prodotti sono rappresentative. Tutte le caratteristiche, le specifiche e i prezzi dei prodotti possono essere modificati senza preavviso. Per informazioni aggiornate consultare il sito www.blackmagicdesign.com.

ATEM 4 M/E Constellation HD
ATEM 2 M/E Constellation HD
ATEM 1 M/E Constellation HD
ATEM 4 M/E Advanced Panel 40
ATEM 2 M/E Advanced Panel 30
ATEM 2 M/E Advanced Panel 20
ATEM 1 M/E Advanced Panel 10
ATEM Camera Control Panel
GPI and Tally Interface

ATEM 4 M/E Constellation HD

Specifiche tecniche

Trova un rivenditore | Compra il PDF

Descrizione

Switcher di grandi dimensioni con il doppio delle funzioni del modello 2 M/E. Offre 20 ingressi SD-SDI, 20 uscite SD-SDI, 16 mixer ATEM avanzati, 4 multivisore, e 2 SuperSource per un totale di 12 DVE.

Scarica il manuale · Scarica il software

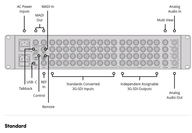
Prezzo

€ 3.605

Connessioni

Ingressi video
20
Uscite video
24
Trasmissione SDI
1.5G, 3G
Ingressi audio
2 x jack 1/4 di pulito bilanciati,
1 x MADI BNC, 8 32 canali stereo,
1 x XLR a 5 pin per talkback
Uscite audio
2 x jack 1/4 di pulito bilanciati,
2 x MADI BNC, 8 32 canali stereo,
1 x XLR a 5 pin per talkback
Ingressi audio SD
Due canali di audio integrato sugli ingressi SDI
Uscite audio SD
Due canali di audio integrato sulle uscite SDI
Connettori per timecode
No
Ingresso di riferimento
Tri Sync o Black Burst
Sincronizzazione di surgenti
Sì 40 ingressi
Convertitori di frame rate a formato
Sì 40 ingressi
Uscite SDI ausiliarie
Una qualsiasi delle 24 uscite SDI
Uscite audio SDI
Due canali di audio integrato sulle uscite SDI
Connettori per timecode
No
Ingresso di riferimento
Tri Sync o Black Burst
Sincronizzazione di surgenti
Sì 40 ingressi
Convertitori di frame rate a formato
Sì 40 ingressi
Uscite SDI ausiliarie
Una qualsiasi delle 24 uscite SDI

Uscite SDI di anteprima
Una qualsiasi delle 24 uscite SDI
Uscite SDI di programma
Una qualsiasi delle 24 uscite SDI
Uscite SDI PGM con riduzione delle risoluzione
No
Uscite webcam
1 x USB-C a 720p o 1080p nel frame rate del PGM
Multiview
4 x SD-SDI
Controllo remoto
RJ12 compatibile con RS-422
Connessione porcelle di controllo
Ethernet. Connessione diretta tra 2 pannello a lo chassis, o tramite lo rete
Generatore interno di timecode
Sì
Talkback
16/40 per sistemi talkback di terzi
Uscite tally
Collegandosi il dispositivo Blackmagic Design GPI and Tally Interface tramite ethernet (non inclusa)
Ethernet
10/100/1000 BASE-T
Interfaccia computer
1 x USB-C compatibile con USB 2.0



Standard

Standard video SD
No
Standard video HD
720p50, 720p59.94, 720p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
Conformità alle norme SD
SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 424M, SMPTE 425M levels A to B
Complessamente video
4:2:2
Precisione colore
10 bit
Spazio colore
REC 709
Auto commutazione SD
1.5G-SDI e 3G-SDI livello A e B rilevati automaticamente

Specifiche

Chiavi primarie
16
Chiavi secondarie
4
Chiavi cromatiche avanzate
16
SuperSource
2
Talkback
16
Ritorno audio
16
Chiavi linear/luminanza
20
Keyer per transizioni (Stinger/DVE)
4 stinger, 4 DVE
Livelli compositivi
28
Generatori di matti
21
Generatori di colore
2
Pannello di controllo
Commutazione d'emergenza del pannello frontale, software, o pannello hardware opzionale
Riquadri assegnabili
64
Tally
Rosso per il programma, verde per l'anteprima
Etichette per surgenti nel riquadri
16

Monitoraggio

Monitoraggio
4 x multivisore con 16, 13, 10, 7 o 4 riquadri a scelta per monitorare programma, anteprima, ingressi, media player, M/E, DVE, SuperSource, clean feed con etichette opzionali e livelli audio
Standard video multivisore
HD
Risoluzione minima del display
1366 x 768

Lettori multimediali

Lettori multimediali
4
Canali
Seguono di temporiento e chiave per ogni media player
Capacità archivio per fotogrammi
Sì
Capienza archivio per clip
4 x 1000x60 max
Lunghezza clip 720 HD nel media player
1200 fotogrammi
Lunghezza clip 1080 HD nel media player
600 fotogrammi
Formati fotogrammi compatibili
PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG o TIFF
Formati video dell'archivio
TGA
Formati audio dell'archivio
WAV, MP3 e AIFF

Display

Pannello frontale
Mostra i LCD 5 pollici per 3 video, 42 pulsanti LED per la configurazione e la commutazione d'emergenza; 8 pulsanti per surgenti; 4 pulsanti per transizioni; 6 pulsanti per talkback e mix, manopola del menu; pulsante tel, pulsante di blocco del pannello

Elaborazione

Ritardo elaborazione
< 10 linee
Mixer
16 canali
Gli CMC/audio Follow Video selezionabili
Monitoraggio fondi audio a pieco
Fondi ausiliari/PGM
EQ parametrico a 3 bande, dinamica con espansore, gate, compressore e limitatore
Risoluzione delle risoluzione
No

Software

Pannello di controllo inclusa
ATEM Software Control inclusa gratuitamente per Mac 11.1/Big Sur, Mac 13 Monterey o successive e Windows 10 o 11
Aggiornamenti software
Da un computer Mac OS o Windows mediante connessione USB o ethernet. L'utilità ATEM Setup è inclusa
Configurazione
Con ATEM Software Control, ad eccezione dell'indirizzo IP della chiavia ATEM (configurabile con l'utilità ATEM Setup tramite USB)

Sistemi operativi

Mac 11 Big Sur
Mac 12.0 Monterey o successivo

Windows 10 e 11

Requisiti di alimentazione

Alimentazione
2 x AC 100-240 interna
Consumo energetico
147W (indicativo)

Specifiche fisiche

Installazione

Installazione
2 RU

Specifiche ambientali

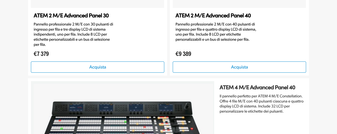
Temperatura operativa
da 0° a 40° C
Temperatura di stoccaggio
da -20° a 60° C
Umidità relativa
da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

ATEM 4 M/E Constellation HD
Wallet di Garanzia con codice QR per scaricare il software

Garanzia

Garanzia limitata di 12 mesi fornita dal produttore



ATEM Constellation HD

Tutti | ATEM Constellation HD | ATEM Advanced Panels | Prodotti compatibili

NUOVO

ATEM 1 M/E Constellation HD

Potente switcher di produzione in 1 M/E 8 canali integrati 3G-SDI convertitore di standard, 6 uscite SD-SDI, DVE, 4 chiavi cromatiche, multivisore e 16 riquadri, lettori multimediali, talkback e uscita webcam USB.

€975

Acquista

NUOVO

ATEM 2 M/E Constellation HD

Avanzato switcher 2 M/E per la produzione del futuro con ingressi 3G-SDI convertitore di standard, 12 uscite sui 3G-SDI, 2 DVE, 8 ATEM Advanced Keyer, 2 multivisore e un SuperSource, per un totale di 6 DVE.

€1 655

Acquista

NUOVO

ATEM 4 M/E Constellation HD

Ultimo switcher ATEM 4 M/E per la produzione del futuro con ingressi 3G-SDI convertitore di standard, 24 uscite sui 3G-SDI, 4 DVE, 16 ATEM Advanced Keyer, 4 multivisore e 2 SuperSource, per un totale di 12 DVE.

€3 605

Acquista

ATEM 1 M/E Advanced Panel 10

Pannello compatto 1 M/E con 10 pulsanti e un display LCD di sistema, i tasti dei pulsanti in etichette degli ingressi sono personalizzabili. Include un joystick per posizionare 2 DVE e una leva di transizione.

€2 885

Acquista

ATEM 2 M/E Advanced Panel 20

Pannello professionale 2 M/E con 20 pulsanti di ingresso e due display LCD di sistema indipendenti, uno per file. Include 8 LCD per etichette personalizzabili e un box di selezione per file.

€5 765

Acquista

NUOVO

ATEM 2 M/E Advanced Panel 30

Pannello professionale 2 M/E con 20 pulsanti di ingresso e due display LCD di sistema indipendenti, uno per file. Include 8 LCD per etichette personalizzabili e un box di selezione per file.

€7 379

Acquista

NUOVO

ATEM 2 M/E Advanced Panel 40

Pannello professionale 2 M/E con 40 pulsanti di ingresso e due display LCD di sistema indipendenti, uno per file. Include 8 LCD per etichette personalizzabili e un box di selezione per file.

€9 389

Acquista

ATEM 4 M/E Advanced Panel 40

Il pannello perfetto per ATEM 4 M/E Constellation. Offre 4 file M/E con 40 pulsanti ciascuno e quattro display LCD di sistema. Include 32 LCD per personalizzare le etichette dei pulsanti.

€17 255

Acquista

ATEM Camera Control Panel

Controlla fino a 4 telecamere contemporaneamente, include diaframma, velocità dell'otturatore, bilanciamento del bianco, master gain, livello del nero e RGB.

€2 885

Acquista

GPI and Tally Interface

Offre 8 reè di contatto tally ed è compatibile con tutti gli switcher ATEM.

€485

Acquista

Blackmagic Universal Rack Shelf

Mensola universale 1RU per alloccia soluzioni su misura. Affianca a due audio i dispositivi larghi 1.5RU o 1.5RU Studio Converter, ATEM, Teranex Mini, Web Presenter, Teranex Mini o UltraStudio.

€95

Acquista

Tutti gli elementi su questa sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2013, 14,15 -2018. Nessuno di essi può essere riprodotto, pubblicato, trasmesso, adattato o modificato senza il consenso scritto del titolare del copyright. Questo sito web utilizza cookie di profilazione propri e di terze parti per finalità di marketing e per inviarti pubblicità in linea con le tue scelte (per disporre di ulteriori informazioni o per negare il consenso, cliccare qui). Per ulteriori informazioni consulta la nostra informativa sulla privacy.

ATEM 1 M/E Advanced Panel 10

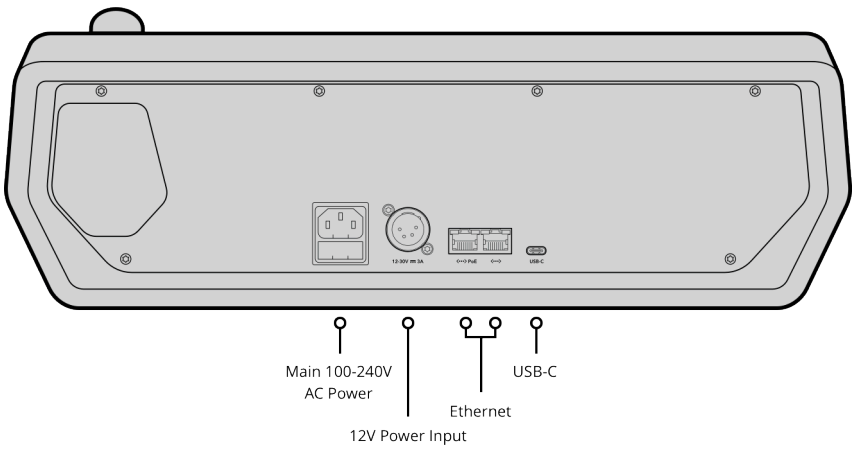
ATEM 1 M/E Advanced Panel è un elegante pannello di controllo professionale progettato per gli switcher ATEM. Il suo design moderno racchiude l'ultima tecnologia per gestire la trasmissione broadcast con flussi di lavoro veloci ed efficienti. Ospita un display LCD e pulsanti di alta qualità, di forma arrotondata e retroilluminazione di vari colori, per individuarli facilmente e ridurre il rischio di errore. Trovano spazio anche un joystick per controllare i DVE e la telecamera, e una leva di transizione. I pulsanti sono affiancati da piccoli display che visualizzano le etichette personalizzabili nei colori di tua scelta. Include anche i pulsanti Shift, per accedere a un secondo gruppo di fonti e controllare fino a 20 ingressi. Compatto e resistente, ATEM 1 M/E Advanced Panel è perfetto nei sistemi rack standard, sui veicoli di regia mobile, e nei kit portatili.

€2 885

Connessioni

Ethernet
2 x BaseT 10/100/1000 con uscita di loop
per interconnettere altri pannelli e computer

Aggiornamenti software
1 x USB C per gli aggiornamenti di firmware



Specifiche

Crosspoint diretti
10

Crosspoint aggiuntivi
20

Pulsanti per crosspoint
LED tricolore

Etichetta crosspoint
LCD con 3 linee di 24 caratteri

Indicatori del segnale in onda
4

Spie di stato
No

Selezione transizione DSK
Auto, Cut, Tie/Preview

Anteprima delle transizioni
1

Display durata transizione
Tramite il menù principale

Display LCD per menù
3

Navigazione menù
20 pulsanti

Pulsanti per macro
10

Pulsanti multifunzione
No

Bus delle destinazioni
1

Bus delle fonti
1

Leva di transizione
1

Joystick triassiale
1

Tastiera numerica
1

Software

Applicazioni compatibili
ATEM Software Control

Sistemi operativi

Mac 10.14 Mojave
Mac 10.15 Catalina o successivo

Windows 8.1 e 10.

Requisiti di alimentazione

Voltaggio
1 x 100-240V AC integrata

Alimentazione ridondante
Sì

Consumo energetico
45 W

Specifiche fisiche

Specifiche ambientali

Temperatura operativa
da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:
da -20° a 60° C

Umidità relativa
Fino a 95%

Il prodotto include

ATEM 1 M/E Advanced Panel 10

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore.

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. Informativa sulla privacy.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

ATEM 1 M/E Constellation HD

Switcher di produzione live ad alta definizione ricco di funzioni avanzate. Il design con un banco effetti M/E include 10 ingressi 3G-SDI con conversione di standard e 6 uscite aux 3G-SDI indipendenti. Inoltre offre un'uscita webcam USB, DVE, chiavi cromatiche, media player, multiview e molto altro.

€975

Connessioni

Ingressi video
10

Uscite video
6

Trasmissione SDI
1.5G, 3G

Ingressi audio
2 x jack 1/4 di pollice bilanciati,
1 x XLR a 5 pin per talkback

Uscite audio
1 x XLR a 5 pin per talkback

Ingressi audio SDI
Due canali di audio integrato sugli ingressi SDI

Uscite audio SDI
Due canali di audio integrato sulle uscite SDI

Connessioni per timecode
No

Ingresso di riferimento
Tri-Sync o Black Burst

Risincronizzazione di sorgenti
Sui 10 ingressi

Convertitori di frame rate e formato
Sui 10 ingressi

Uscite SDI aux
Una qualsiasi delle 6 uscite SDI

Uscite SDI di anteprima
Una qualsiasi delle 6 uscite SDI

Uscite SDI di programma
Una qualsiasi delle 6 uscite SDI

Uscita SDI PGM con riduzione della risoluzione
No

Uscita webcam
1 x USB-C a 720p o 1080p nel frame rate del PGM

Multiview
1 x 3G-SDI

Connessione pannello di controllo
Ethernet. Connessione diretta tra il pannello e lo chassis, o tramite la rete

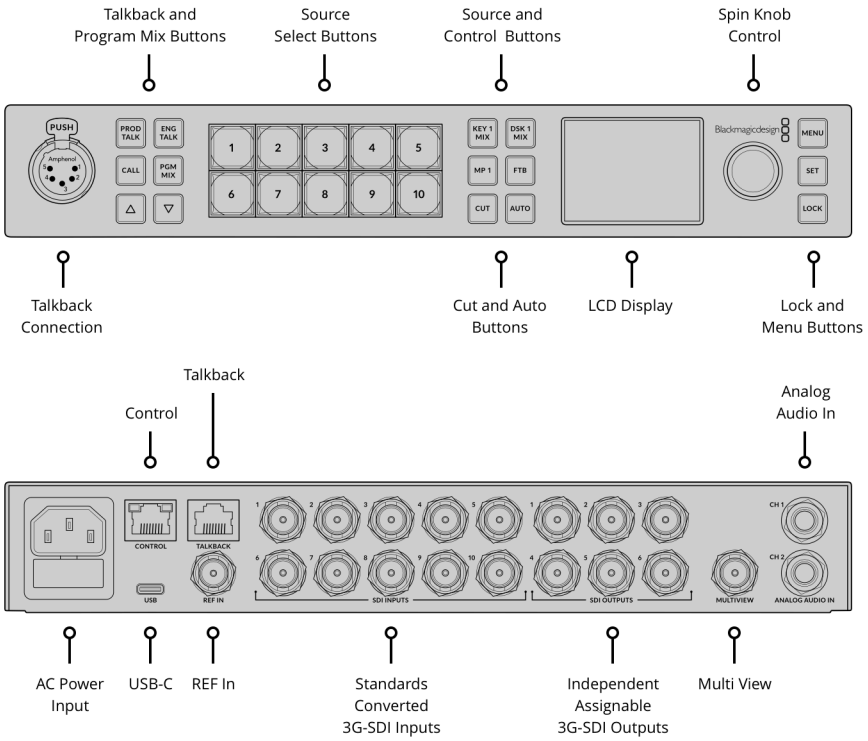
Generatore interno di timecode
Sì

Talkback
RJ45 per sistemi talkback di terzi

Uscita tally
Collegando il dispositivo Blackmagic Design GPI and Tally Interface tramite ethernet (non incluso)

Ethernet
10/100/1000 BASE-T

Interfaccia computer
1 x USB-C compatibile con USB 2.0



Standard

Standard video SD
No

Standard video HD
720p50, 720p59.94, 720p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60

Conformità alla norma SDI
SMPTE 292M, SMPTE 296M,
SMPTE 424M, SMPTE 425M livello A
e B

Campionamento video
4:2:2

Precisione colore
10 bit

Spazio colore
REC 709

Auto commutazione SDI
1.5G-SDI e 3G-SDI livello A o B&
rilevati automaticamente

Specifiche

Chiavi primarie
4

Chiavi secondarie
1

Chiavi cromatiche avanzate
4

Talkback
Sì

Ritorno audio
Sì

Chiavi lineari/luminanza
5

Keyer per transizioni (Stinger/DVE)
1 stinger, 1 DVE

Livelli compositivi
7

Generatori di motivi
5

Generatori di colore
2

Pannello di controllo
Commutazione d'emergenza dal
pannello frontale, software,
o pannello hardware opzionale

Riquadri assegnabili
16

Tally
Rosso per il programma, verde per l'anteprima

Etichette per sorgenti nei riquadri
Sì

Monitoraggio

Monitoraggio
1 x multiview con 16, 13, 10, 7 o 4 riquadri a scelta per monitorare programma, anteprima, ingressi, media player, DSK, clean feed con etichette opzionali e livelli audio

Standard video multiview
HD

Risoluzione minima del display
1366 x 768

Lettori multimediali

Lettori multimediali
2

Canali
Segnale di riempimento e chiave per ogni media player

Capacità archivio per fotogrammi
20

Capienza archivio per clip
2 x 1080p60 max

Lunghezza clip 720 HD nel media player
400 fotogrammi

Lunghezza clip 1080 HD nel media player
200 fotogrammi

Formati fotogrammi compatibili
PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG e TIFF

Formati video dell'archivio
TGA

Formati audio dell'archivio
WAV, MP3 e AIFF

Display

Pannello frontale
Monitor LCD 2,2 pollici per il video; 10 pulsanti LED per la configurazione e la commutazione d'emergenza; 4 pulsanti per sorgenti; 6 pulsanti per talkback e mix; manopola del menù; pulsante Set; pulsante di blocco del pannello

Elaborazione

Ritardo elaborazione
< 10 linee

Mixer

28 canali
On/Off/Audio Follow
Video selezionabili
Monitoraggio livelli audio e picco
Controllo master gain
EQ parametrico a 6 bande, dinamica con espansore, gate, compressore e limitatore

Riduzione della risoluzione

No

Software

Pannello di controllo incluso

ATEM Software Control incluso gratuitamente per Mac 11.11 Big Sur, Mac 12 Monterey o successivo e Windows 10 o 11

Aggiornamenti software

Da un computer Mac OS o Windows mediante connessione USB o ethernet. L'utilità ATEM Setup è inclusa

Configurazione

Con ATEM Software Control, ad eccezione dell'indirizzo IP dello chassis ATEM (configurabile con l'utilità ATEM Setup tramite USB)

Sistemi operativi

Mac 11.1 Big Sur
Mac 12.0 Monterey o successivo

Windows 10 e 11

Requisiti di alimentazione

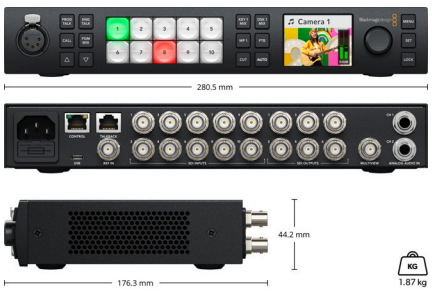
Alimentazione

1 x AC 100-240 interna

Consumo energetico

36W

Specifiche fisiche



Installazione

Installazione
2/3 RU in larghezza, 1 RU in altezza

Accessori opzionali
Teranex Mini Rack Shelf

Specifiche ambientali

Temperatura operativa
da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio
da -20° a 60° C

Umidità relativa
da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

ATEM 1 M/E Constellation HD
Wallet di benvenuto con codice QR per scaricare il software

Garanzia

Garanzia limitata di 12 mesi fornita dal produttore

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. Informativa sulla privacy.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

ATEM 2 M/E Advanced Panel 20

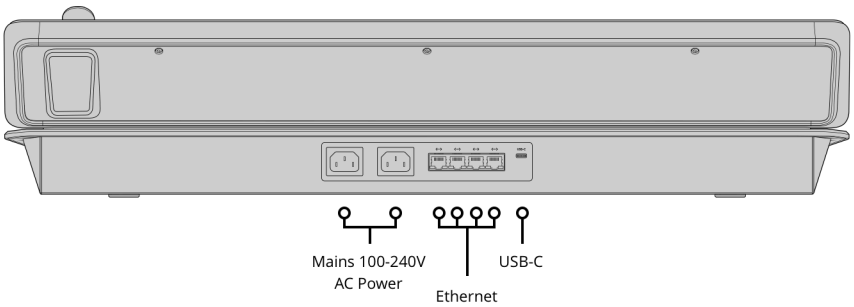
Il modello 2 M/E offre due banchi M/E con bus da 20 pulsanti, e due display LCD di sistema indipendenti. Ciascun banco è in grado di controllare fino a 4 M/E degli switcher più grandi. Tutti i bus dispongono di LCD per visualizzare le etichette dei pulsanti. Ciascun banco include un bus di selezione indipendente.

€5 765

Connessioni

Ethernet
4 x BASE-T 10/100/1000 con uscita di loop per aggiungere pannelli di controllo o computer

Aggiornamenti software
1 x USB-C per aggiornamenti firmware



Specifiche

Banchi effetti
2

Crosspoint diretti
20

Crosspoint aggiuntivi
40

Pulsanti di crosspoint
LED tricolore

Etichette di crosspoint
6 file di LCD, 24 caratteri

Indicatori On Air
8

Spie di alimentazione
No

Selettori transizione DSK
2 x Auto, Cut, Tie/Preview

Anteprima transizione
2

Durata transizione
Sul menù principale

Display LCD per menù
2

Gestione menù
2 set x 20 pulsanti

Pulsanti per macro
2 set x 20

Bus di selezione sorgente
2

Tastiera numerica
1

Pulsanti di trasporto
8

Leva di transizione
2

Bus di destinazione
2

Joystick triassiale
1

Software

Applicazioni software
ATEM Software Control

Sistemi operativi

Mac 11.1 Big Sur
Mac 12.0 Monterey o successivo

Windows 10 e 11

Requisiti di alimentazione

Tensione di ingresso
2 x 100-240V AC interna

Alimentazione ridondante
Sì

Consumo energetico
100W

Specifiche fisiche

Specifiche ambientali

Temperatura operativa	Temperatura di stoccaggio	Umidità relativa
Da 0° a 40° C	da -20° a 60° C	Fino a 95%

Il prodotto include

ATEM 2 M/E Advanced Panel 20

Garanzia

Garanzia limitata di 12 mesi fornita dal produttore

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. Informativa sulla privacy.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

ATEM 2 M/E Advanced Panel 30

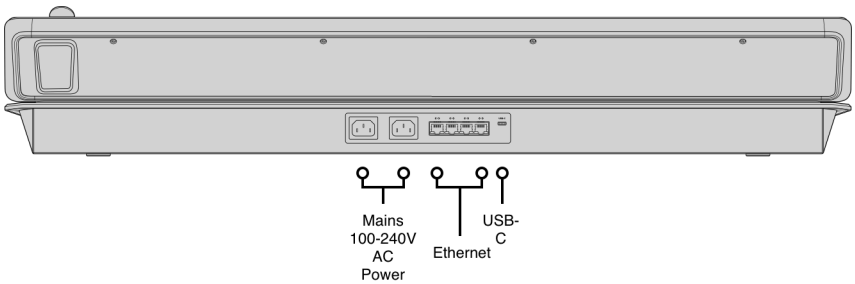
Il modello 2 M/E offre due banchi M/E con bus da 30 pulsanti, e tre display LCD di sistema indipendenti. Ciascun banco è in grado di controllare fino a 4 M/E degli switcher più grandi. Tutti i bus dispongono di LCD per visualizzare le etichette dei pulsanti. Ciascun banco include un bus di selezione indipendente.

€7 379

Connessioni

Ethernet
4 x BASE-T 10/100/1000 con uscita di loop per aggiungere pannelli di controllo o computer

Aggiornamenti software
1 x USB-C per aggiornamenti firmware



Specifiche

Banchi effetti
2

Crosspoint diretti
30

Crosspoint aggiuntivi
60

Pulsanti di crosspoint
LED tricolore

Etichette di crosspoint
6 file di LCD, 24 caratteri

Indicatori On Air
12

Spie di alimentazione
No

Selettori transizione DSK
4 x Auto, Cut, Tie/Preview

Anteprima transizione
2

Durata transizione
Sul menù principale

Display LCD per menù
3

Gestione menù
3 set x 20 pulsanti

Pulsanti per macro
2 x 30

Bus di selezione sorgente
2

Tastiera numerica
1

Pulsanti di trasporto
8

Leva di transizione
2

Bus di destinazione
2

Joystick triassiale
1

Software

Applicazioni software
ATEM Software Control

Sistemi operativi

Mac 11.1 Big Sur
Mac 12.0 Monterey o successivo

Windows 10 e 11

Requisiti di alimentazione

Tensione di ingresso
2 x 100-240V AC interna

Alimentazione ridondante
Sì

Consumo energetico
120W

Specifiche fisiche

Specifiche ambientali

Temperatura operativa	Temperatura di stoccaggio	Umidità relativa
Da 0° a 40° C	da -20° a 60° C	Fino a 95%

Il prodotto include

ATEM 2 M/E Advanced Panel 30
Wallet di benvenuto con codice QR per scaricare il software

Garanzia

Garanzia limitata di 12 mesi fornita dal produttore

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. Informativa sulla privacy.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

ATEM 2 M/E Advanced Panel 40

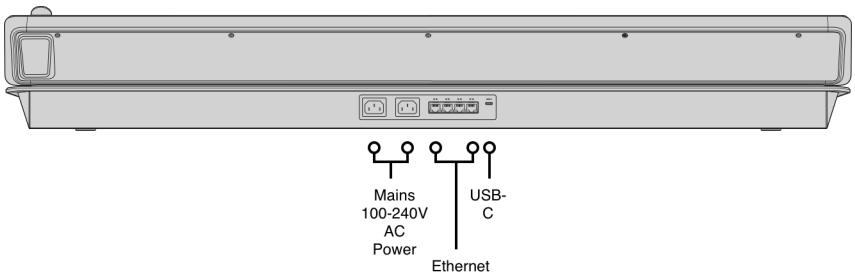
Il modello 2 M/E offre due banchi M/E con bus da 40 pulsanti, e quattro display LCD di sistema indipendenti. Ciascun banco è in grado di controllare fino a 4 M/E degli switcher più grandi. Tutti i bus dispongono di LCD per visualizzare le etichette dei pulsanti. Ciascun banco include un bus di selezione indipendente.

€9 389

Connessioni

Ethernet
4 x BASE-T 10/100/1000 con uscita di loop per aggiungere pannelli di controllo o computer

Aggiornamenti software
1 x USB-C per aggiornamenti firmware



Specifiche

Banchi effetti
2

Crosspoint diretti
40

Crosspoint aggiuntivi
80

Pulsanti di crosspoint
LED tricolore

Etichette di crosspoint
6 file di LCD, 24 caratteri

Indicatori On Air
12

Spie di alimentazione
No

Selettori transizione DSK
4 x Auto, Cut, Tie/Preview

Anteprima transizione
2

Durata transizione
Sul menù principale

Display LCD per menù
4

Gestione menù
4 set x 20 pulsanti

Pulsanti per macro
2 x 40

Pulsanti di trasporto
8

Bus di destinazione
2

Bus di selezione sorgente
2

Leva di transizione
2

Joystick triassiale
1

Tastiera numerica
1

Software

Applicazioni software
ATEM Software Control

Sistemi operativi

Mac 11.1 Big Sur
Mac 12.0 Monterey o successivo

Windows 10 e 11

Requisiti di alimentazione

Tensione di ingresso
2 x 100-240V AC interna

Alimentazione ridondante
Sì

Consumo energetico
160W

Specifiche fisiche

Specifiche ambientali

Temperatura operativa	Temperatura di stoccaggio	Umidità relativa
Da 0° a 40° C	da -20° a 60° C	Fino a 95%

Il prodotto include

ATEM 2 M/E Advanced Panel 40
Wallet di benvenuto con codice QR per scaricare il software

Garanzia

Garanzia limitata di 12 mesi fornita dal produttore

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. Informativa sulla privacy.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

ATEM 2 M/E Constellation HD

Switcher di produzione live ad alta definizione ricco di funzioni avanzate. Il design con due banchi effetti M/E include 20 ingressi 3G-SDI con conversione di standard e 12 uscite aux 3G-SDI indipendenti. Inoltre offre un'uscita webcam USB, processore per SuperSource, DVE, chiavi cromatiche, media player, multiview e molto altro. Include anche la funzione talkback e un mixer audio Fairlight professionale con EQ e dinamica.

€1 655

Connessioni

Ingressi video
20

Uscite video
12

Trasmissione SDI
1.5G, 3G

Ingressi audio
2 x jack 1/4 di pollice bilanciati, 1 x XLR a 5 pin per talkback

Uscite audio
1 x XLR a 5 pin per talkback

Ingressi audio SDI
Due canali di audio integrato sugli ingressi SDI

Uscite audio SDI
Due canali di audio integrato sulle uscite SDI

Connessioni per timecode
No

Ingresso di riferimento
Tri-Sync o Black Burst

Risincronizzazione di sorgenti
Sui 20 ingressi

Convertitori di frame rate e formato
Sui 20 ingressi

Uscite SDI aux
Una qualsiasi delle 12 uscite SDI

Uscite SDI di anteprima
Una qualsiasi delle 12 uscite SDI

Uscite SDI di programma
Una qualsiasi delle 12 uscite SDI

Uscita SDI PGM con riduzione della risoluzione
No

Uscita webcam
1 x USB-C a 720p o 1080p nel frame rate del PGM

Multiview
2 x 3G-SDI

Connessione pannello di controllo
Ethernet. Connessione diretta tra il pannello e lo chassis, o tramite la rete

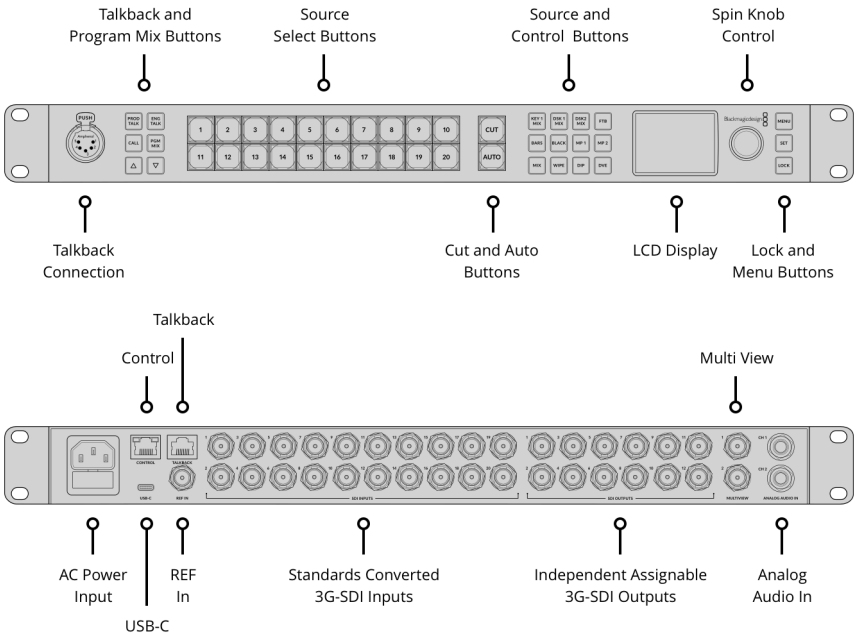
Generatore interno di timecode
Sì

Talkback
RJ45 per sistemi talkback di terzi

Uscita tally
Collegando il dispositivo Blackmagic Design GPI and Tally Interface tramite ethernet (non incluso)

Ethernet
10/100/1000 BASE-T

Interfaccia computer
1 x USB-C compatibile con USB 2.0



Standard

Standard video SD
No

Standard video HD
720p50, 720p59.94, 720p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

Conformità alla norma SDI
SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 424M, SMPTE 425M livello A e B

Campionamento video
4:2:2

Precisione colore
10 bit

Spazio colore
REC 709

Auto commutazione SDI
1.5G-SDI e 3G-SDI livello A o B rilevati automaticamente

Specifiche

Chiavi primarie
8

Chiavi secondarie
2

Chiavi cromatiche avanzate
8

SuperSource
1

Talkback
Sì

Ritorno audio
Sì

Chiavi lineari/luminanza
11

Keyer per transizioni (Stinger/DVE)
2 stinger, 2 DVE

Livelli compositivi
15

Generatori di motivi
11

Generatori di colore
2

Pannello di controllo
Commutazione d’emergenza dal pannello frontale, software, o pannello hardware opzionale

Riquadri assegnabili
32

Tally
Rosso per il programma, verde per l'anteprima

Etichette per sorgenti nei riquadri
Sì

Monitoraggio

Monitoraggio
2 x multiview con 16, 13, 10, 7 o 4 riquadri a scelta per monitorare programma, anteprima, ingressi, media player, M/E, DSK, SuperSource, clean feed con etichette opzionali e livelli audio

Standard video multiview
HD

Risoluzione minima del display
1366 x 768

Lettori multimediali

Lettori multimediali
2

Canali
Segnale di riempimento e chiave per ogni media player

Capacità archivio per fotogrammi
40

Capienza archivio per clip
2 x 1080p60 max

Lunghezza clip 720 HD nel media player
800 fotogrammi

Lunghezza clip 1080 HD nel media player
400 fotogrammi

Formati fotogrammi compatibili
PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG e TIFF

Formati video dell'archivio
TGA

Formati audio dell'archivio
WAV, MP3 e AIFF

Display

Pannello frontale
Monitor LCD 2,2 pollici per il video; 22 pulsanti LED per la configurazione e la commutazione d'emergenza; 8 pulsanti per sorgenti; 4 pulsanti per transizioni; 6 pulsanti per talkback e mix; manopola del menù; pulsante Set; pulsante di blocco del pannello

Elaborazione

Ritardo elaborazione
< 10 linee

Mixer

48 canali
On/Off/Audio Follow Video selezionabili
Monitoraggio livelli audio e picco
Controllo master gain
EQ parametrico a 6 bande, dinamica con espansore, gate, compressore e limitatore

Riduzione della risoluzione

No

Software

Pannello di controllo incluso

ATEM Software Control incluso gratuitamente per Mac 11.11 Big Sur, Mac 12 Monterey o successivo e Windows 10 o 11

Aggiornamenti software

Da un computer Mac OS o Windows mediante connessione USB o ethernet. L'utilità ATEM Setup è inclusa

Configurazione

Con ATEM Software Control, ad eccezione dell'indirizzo IP dello chassis ATEM (configurabile con l'utilità ATEM Setup tramite USB)

Sistemi operativi

Mac 11.1 Big Sur
Mac 12.0 Monterey o successivo

Windows 10 e 11

Requisiti di alimentazione

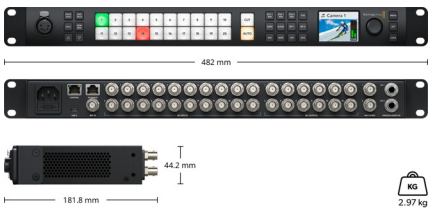
Alimentazione

1 x AC 100-240 interna

Consumo energetico

52W

Specifiche fisiche



Installazione

Installazione
1 RU

Specifiche ambientali

Temperatura operativa
da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio
da -20° a 60° C

Umidità relativa
da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

ATEM 2 M/E Constellation HD
Wallet di benvenuto con codice QR per scaricare il software

Garanzia

Garanzia limitata di 12 mesi fornita dal produttore

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. Informativa sulla privacy.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

ATEM 4 M/E Advanced Panel 40

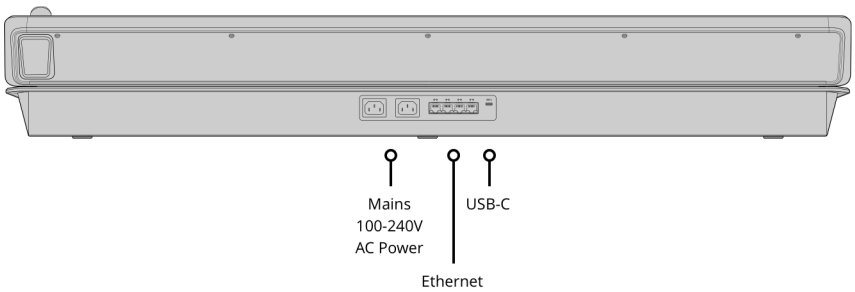
Il modello 4 M/E di grandi dimensioni è ideale per controllare lo switcher ATEM Constellation. Offre quattro banchi M/E con bus da 40 pulsanti, e quattro display LCD di sistema indipendenti. Trovano spazio anche 24 LCD per visualizzare le etichette dei pulsanti dei bus.

€17 255

Connessioni

Ethernet
4 x BaseT 10/100/1000 con uscita di loop per aggiungere pannelli di controllo o computer

Aggiornamenti software
1 x USB-C per aggiornamenti firmware



Specifiche

Banchi effetti
4

Crosspoint diretti
40

Crosspoint aggiuntivi
80

Pulsanti di crosspoint
LED tricolore

Etichette di crosspoint
10 file di LCD, 24 caratteri

Indicatori On Air
20

Spie di alimentazione
No

Selettori transizione DSK
4 x Auto, Cut, Tie/Preview

Anteprima transizione
4

Durata transizione
Sul menù principale

Display LCD per menù
4

Gestione menù
4 set x 20 pulsanti

Pulsanti per macro
4 set x 40

Bus di selezione sorgente
4

Tastiera numerica
1

Pulsanti di trasporto
24

Leva di transizione
4

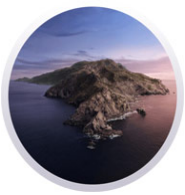
Bus di destinazione
4

Joystick triassiale
1

Software

Applicazioni software
ATEM Software Control

Sistemi operativi



Mac 10.14 Mojave
Mac 10.15 Catalina o successivo

Windows 10 a 64 bit

Requisiti di alimentazione

Tensione di ingresso
2 x 100-240V AC interna

Alimentazione ridondante
Sì

Consumo energetico
250W

Specifiche fisiche

Specifiche ambientali

Temperatura operativa	Temperatura di stoccaggio	Umidità relativa
Da 0° a 40° C	da -20° a 60° C	Fino a 95%

Il prodotto include

ATEM 4 M/E Advanced Panel 40

Garanzia

Garanzia limitata di 12 mesi fornita dal produttore

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. Informativa sulla privacy.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

ATEM 4 M/E Constellation HD

Switcher di grandi dimensioni con il doppio delle funzioni del modello 2 M/E. Offre 40 ingressi 3G-SDI, 24 uscite 3G-SDI, 4 DVE, 16 keyer ATEM avanzati, 4 multiview, e 2 SuperSource per un totale di 12 DVE.

€3 605

Connessioni

Ingressi video
40

Uscite video
24

Trasmissione SDI
1.5G, 3G

Ingressi audio
2 x jack 1/4 di pollice bilanciati,
1 x MADI BNC a 32 canali stereo,
1 x XLR a 5 pin per talkback

Uscite audio
2 x jack 1/4 di pollice bilanciati,
2 x MADI BNC a 32 canali stereo,
1 x XLR a 5 pin per talkback

Ingressi audio SDI
Due canali di audio integrato sugli ingressi SDI

Uscite audio SDI
Due canali di audio integrato sulle uscite SDI

Connessioni per timecode
No

Ingresso di riferimento
Tri-Sync o Black Burst

Risincronizzazione di sorgenti
Sui 40 ingressi

Convertitori di frame rate e formato
Sui 40 ingressi

Uscite SDI aux
Una qualsiasi delle 24 uscite SDI

Uscite SDI di anteprima
Una qualsiasi delle 24 uscite SDI

Uscite SDI di programma
Una qualsiasi delle 24 uscite SDI

Uscita SDI PGM con riduzione della risoluzione
No

Uscita webcam
1 x USB-C a 720p o 1080p nel frame rate del PGM

Multiview
4 x 3G-SDI

Controllo remoto
RJ12 compatibile con RS-422

Connessione pannello di controllo
Ethernet. Connessione diretta tra il pannello e lo chassis, o tramite la rete

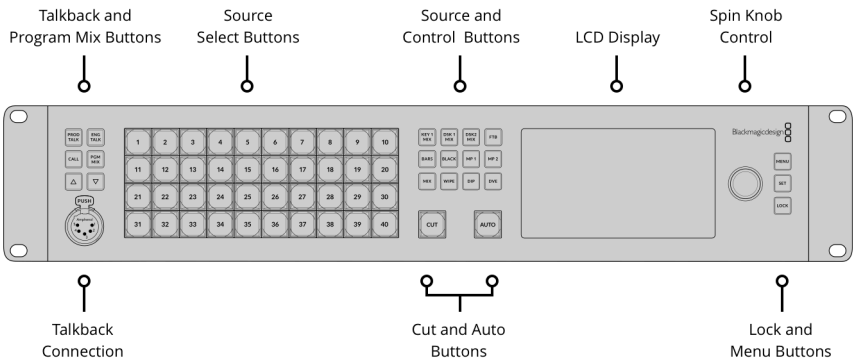
Generatore interno di timecode
Sì

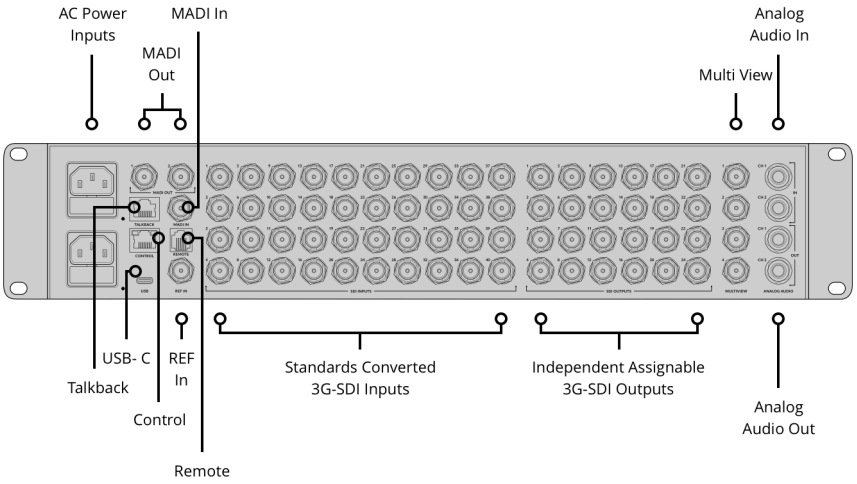
Talkback
RJ45 per sistemi talkback di terzi

Uscita tally
Collegando il dispositivo Blackmagic Design GPI and Tally Interface tramite ethernet (non incluso)

Ethernet
10/100/1000 BASE-T

Interfaccia computer
1 x USB-C compatibile con USB 2.0





Standard

Standard video SD
No

Standard video HD
720p50, 720p59.94, 720p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

Conformità alla norma SDI
SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 424M, SMPTE 425M livello A e B

Campionamento video
4:2:2

Precisione colore
10 bit

Spazio colore
REC 709

Auto commutazione SDI
1.5G-SDI e 3G-SDI livello A o B rilevati automaticamente

Specifiche

Chiavi primarie
16

Chiavi secondarie
4

Chiavi cromatiche avanzate
16

SuperSource
2

Talkback
Sì

Ritorno audio
Sì

Chiavi lineari/luminanza
21

Keyer per transizioni (Stinger/DVE)
4 stinger, 4 DVE

Livelli compositivi
28

Generatori di motivi
21

Generatori di colore
2

Pannello di controllo
Commutazione d'emergenza dal pannello frontale, software, o pannello hardware opzionale

Riquadri assegnabili
64

Tally
Rosso per il programma, verde per l'anteprima

Etichette per sorgenti nei riquadri
Sì

Monitoraggio

Monitoraggio
4 x multiview con 16, 13, 10, 7 o 4 riquadri a scelta per monitorare programma, anteprima, ingressi, media player, M/E, DSK, SuperSource, clean feed con etichette opzionali e livelli audio

Standard video multiview
HD

Risoluzione minima del display
1366 x 768

Lettori multimediali

Lettori multimediali
4

Canali
Segnale di riempimento e chiave per ogni media player

Capacità archivio per fotogrammi
60

Capienza archivio per clip
4 x 1080p60 max

Lunghezza clip 720 HD nel media player
1200 fotogrammi

Lunghezza clip 1080 HD nel media player
600 fotogrammi

Formati fotogrammi compatibili
PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG e TIFF

Formati video dell'archivio
TGA

Formati audio dell'archivio
WAV, MP3 e AIFF

Display

Pannello frontale
Monitor LCD HD 5 pollici per il video; 42 pulsanti LED per la configurazione e la commutazione d'emergenza; 8 pulsanti per sorgenti; 4 pulsanti per transizioni; 6 pulsanti per talkback e mix; manopola del menù; pulsante Set; pulsante di blocco del pannello

Elaborazione

Ritardo elaborazione
< 10 linee

Mixer

156 canali
On/Off/Audio Follow Video selezionabili
Monitoraggio livelli audio e picco
Controllo master gain
EQ parametrico a 6 bande, dinamica con espansore, gate, compressore e limitatore

Riduzione della risoluzione

No

Software

Pannello di controllo incluso

ATEM Software Control incluso gratuitamente per Mac 11.11 Big Sur, Mac 12 Monterey o successivo e Windows 10 o 11

Aggiornamenti software

Da un computer Mac OS o Windows mediante connessione USB o ethernet. L'utilità ATEM Setup è inclusa

Configurazione

Con ATEM Software Control, ad eccezione dell'indirizzo IP dello chassis ATEM (configurabile con l'utilità ATEM Setup tramite USB)

Sistemi operativi

Mac 11.1 Big Sur
Mac 12.0 Monterey o successivo

Windows 10 e 11

Requisiti di alimentazione

Alimentazione

2 x AC 100-240 interna

Consumo energetico

147W (indicativo)

Specifiche fisiche

Installazione

Installazione
2 RU

Specifiche ambientali

Temperatura operativa
da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio
da -20° a 60° C

Umidità relativa
da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

ATEM 4 M/E Constellation HD
Wallet di benvenuto con codice QR per scaricare il software

Garanzia

Garanzia limitata di 12 mesi fornita dal produttore

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. Informativa sulla privacy.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

ATEM Camera Control Panel

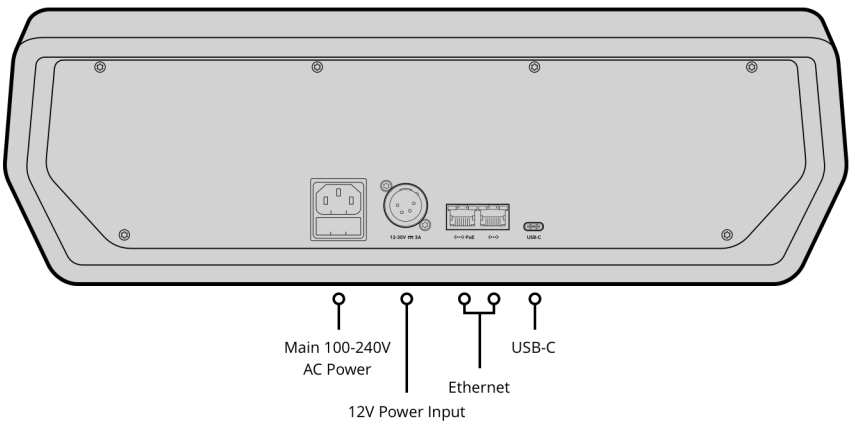
ATEM Camera Control Panel offre controlli indipendenti per gestire fino a 4 camere URSA Mini, URSA Broadcast, Blackmagic Studio e Micro Studio da un singolo pannello. Consente di regolare diaframma, velocità dell'otturatore, bilanciamento dei bianchi, gain del master, bilanciamento dei neri, il controllo RGB per bianchi e neri, e non solo.

€2 885

Connessioni

Ethernet
2 x BaseT 10/100/1000 con uscita di loop per aggiungere pannelli di controllo o computer

Aggiornamenti software
1 x USB C per gli aggiornamenti di firmware



Specifiche

Display LCD per menù
4

Display numero telecamera
Verde > fuori onda; rosso > in onda

Setup
Regolazione del bilanciamento dei bianchi e dei neri

Joystick triassiale
4

Pulsanti anteprima
4

Controllo diaframma
Iris automatico, controllo dei valori di soglia

Panel Active
Protegge le impostazioni

Software

Applicazioni software
ATEM Software Control Panel

Sistemi operativi

Mac 10.14 Mojave
Mac 10.15 Catalina o successivo

Windows 8.1 e 10.

Requisiti di alimentazione

Tensione di ingresso
1 x 100-240V AC integrata

Alimentazione ridondante
Sì

Alimentazione DC
12-30V 3A

Consumo energetico
30W

Specifiche fisiche

Specifiche ambientali

Temperatura operativa
da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio
da -20° a 60° C

Umidità relativa
Fino a 95%

Il prodotto include

ATEM Camera Control Panel

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. Informativa sulla privacy.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

GPI and Tally Interface

GPI and Tally Interface consente di usare la funzione tally con gli switcher ATEM. Grazie a 8 uscite con chiusura di contatto è possibile inviare un segnale tally alle camere, ai dispositivi per il replay e ai monitor, segnalando agli operatori quale camera è in onda. Se sono necessarie ulteriori uscite basta collegare a cascata un secondo GPI and Tally Interface, che si connetterà allo switcher tramite ethernet.

€485

Connessioni

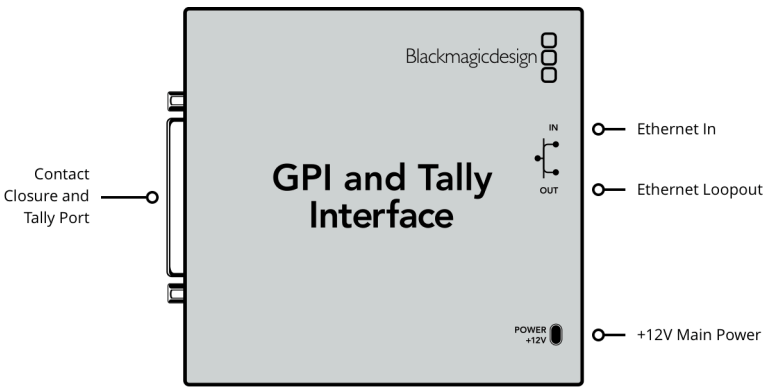
Chiusura di contatto
Connettore tipo D a 25 pin che fornisce 8 ingressi optoisolati e 8 uscite a relè con chiusura di contatto

Interfaccia computer
1x USB 2.0 ad alta velocità per la configurazione e gli aggiornamenti del firmware

Ingressi
Isolatore ottico innescato da una connessione a terra con un massimo di 5V a 14mA

Uscite
Relè meccanici con chiusura di contatto a terra con un massimo di 5V a 14mA

Ethernet
BaseT 10/100 con uscita di loop per interconnettere altri dispositivi ethernet

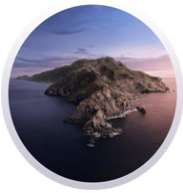


Software

Software inclusi
Configurazione tramite l'utilità ATEM Switcher

Aggiornamento del software interno
Firmware integrato nel driver del software. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Sistemi operativi



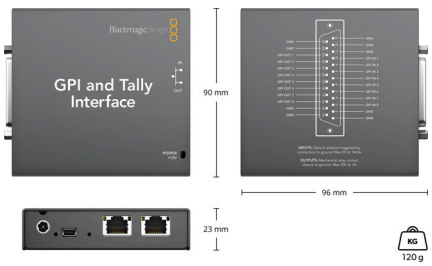
Mac 10.14 Mojave
Mac 10.15 Catalina o successivo

Windows 8.1 e 10.

Requisiti di alimentazione

Alimentazione
Alimentazione 12V e adattatori universali

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa
da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio
da -20° a -60° C

Umidità relativa
Fino a 95%

Il prodotto include

GPI and Tally Interface
CD del software
Alimentatore

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. Informativa sulla privacy.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design