

Blackmagic ATEM Constellation 8K

Blackmagicdesign



Italiano



ATEM Constellation 8K

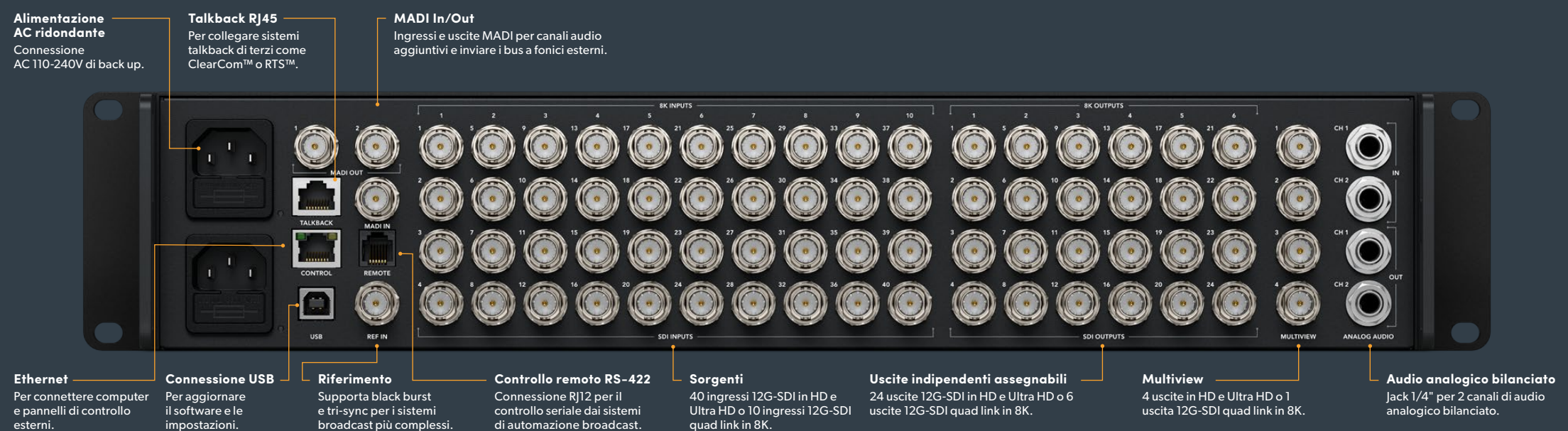
ATEM 2 M/E Advanced Panel

ATEM 4 M/E Advanced Panel

Nuovo ATEM Constellation 8K

ATEM Constellation 8K è uno switcher Ultra HD per la produzione dal vivo, ricco di funzioni ad altissima prestazione in grado di operare anche in 8K! Dotato di 4 M/E, offre 40 ingressi 12G-SDI, 24 uscite ausiliarie 12G-SDI, 4 DVE, 16 keyer, 4 lettori multimediali, 4 uscite multiview, 2 SuperSource e conversione di standard su ogni ingresso

SDI. Combinando queste funzioni si trasforma in un potente switcher 8K a piena risoluzione! Include la funzione talkback e un mixer audio Fairlight professionale a 156 canali con EQ e dinamica. Puoi anche usarlo con il software gratuito ATEM Software Control o con uno dei formidabili pannelli ATEM Advanced Panel.



40 ingressi 12G-SDI con conversione di standard

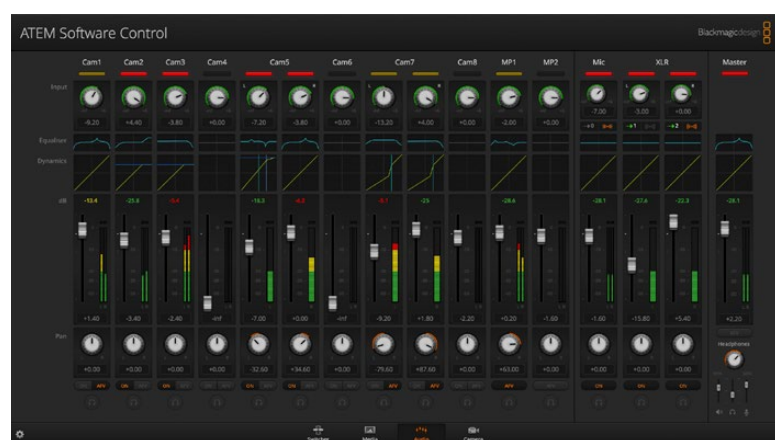
Lo switcher vanta 40 ingressi 12G-SDI indipendenti, ciascuno in grado di eseguire conversione incrociata e in risoluzione maggiore. Ecco perché è in grado di convertire sorgenti 1080p e Ultra HD in favolose immagini 8K! Se usato in HD o Ultra HD, consente di connettere fino a 40 sorgenti differenti in tutti i formati fino al 2160p60. Invece in modalità 8K ammette 10 sorgenti 12G-SDI quad link 8K in tutti i formati fino al 4320p60! Inoltre collegando in loop i canali audio 1-4 dagli ingressi SDI 1-30 alle due uscite MADI di audio digitale, è anche possibile affidare il mixaggio audio di tutte le sorgenti a un fonico esterno.

24 uscite 12G-SDI personalizzabili

ATEM Constellation 8K vanta 24 uscite 12G-SDI configurabili singolarmente. Simili alle AUX, queste uscite sono ancora più efficienti perché si possono assegnare a qualsiasi ingresso SDI esterno o sorgente interna, inclusi segnale di programma e clean feed, e i segnali destinati a proiettori e video wall sul palco. È come lavorare con più switcher allo stesso tempo, dove ogni operatore può accedere al segnale di cui ha bisogno. Compatibili con il ritorno audio, tutte le uscite 12G-SDI integrano audio di programma, ritorno audio, timecode RP-188, controllo camera SDI, tally e talkback.

Mixer audio Fairlight professionale

Grazie al mixer audio Fairlight integrato, su ATEM Constellation puoi eseguire un mixaggio dal vivo estremamente complesso. Con un mixer interno di ben 156 canali, è l'unico switcher per la produzione live a offrire prestazioni audio così avanzate. Separa 80 canali dagli ingressi SDI e ammette altri 64 canali tramite l'ingresso MADI. Ciascun ingresso è dotato di EQ parametrico a 6 bande, compressore, limitatore, espansore, noise gate e panning. Sono disponibili ulteriori canali audio per l'ingresso analogico, il microfono di talkback e i lettori multimediali. Tutti i canali sono gestibili da ATEM Software Control o da un pannello di controllo Mackie compatibile.



Talkback professionale

Per consentire alla troupe di collaborare in modo creativo, ATEM Constellation integra la funzione talkback. Trovi un connettore XLR a 5 pin per cuffie, e una porta di espansione RJ12 sul retro per interfacciare sistemi professionali standard come ClearCom e RTS. Il talkback include l'audio di programma e i canali del team tecnico, con l'opzione di gestire il sidetone per sentire il mic delle cuffie e il mix del programma. ATEM Constellation supporta anche il talkback sui canali SDI 15 e 16 per la comunicazione bidirezionale con le camere Blackmagic Design, e sui canali 13 e 14 per la comunicazione con il team tecnico. Puoi persino inserire la voce fuori campo mixando il microfono del talkback con l'audio programma!



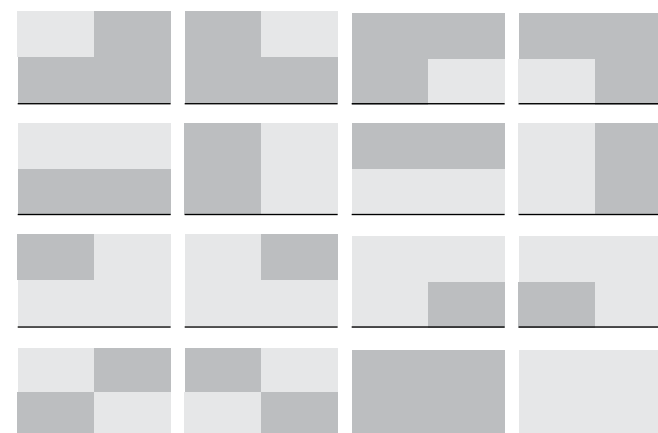
Progettato per i grandi eventi dal vivo

Con così tanti ingressi, ATEM Constellation permette di ottenere una copertura multicamera favolosa dei concerti e dei festival di musica! Sfrutta i 4 DVE per realizzare straordinarie composizioni multilivello e rendere più coinvolgenti gli eventi sportivi dal vivo. La diretta è il modo più veloce di produrre una trasmissione!

Dotato di grafica interna e 4 keyer ATEM avanzati per chiave cromatica, è la soluzione completa per le produzioni più complesse. ATEM Constellation è perfetto per le produzioni nei luoghi di culto perché produce risultati professionali, ed è semplice da configurare e facile da gestire anche dal team di volontari!

Multiview in 8K con tally, etichette e indicatori

La funzione multiview ti permette di tenere sotto controllo numerose sorgenti su un singolo schermo. Lo switcher ospita 4 uscite multiview indipendenti, che puoi personalizzare individualmente o utilizzare come un singolo multiview in 8K a piena risoluzione. In 8K la qualità delle immagini è a dir poco mozzafiato! Sullo schermo connesso è possibile visualizzare qualsiasi ingresso esterno e sorgente interna, con una configurazione a scelta di 4, 7, 10, 13 o 16 riquadri. Ciascun riquadro mostra anche utili overlay tra cui etichette, indicatori VU e tally. Le 4 uscite multiview 12G-SDI supportano i formati HD e Ultra HD fino al 2160p60, e fino al 4320p60 con il 12G-SDI quad link in modalità 8K.



Transizioni, DVE e stinger di qualità broadcast

ATEM Constellation 8K include un'ampia varietà di transizioni di qualità broadcast, tra cui mix, dip e wipe. Si possono personalizzare in durata, colore e spessore del bordo, posizione e direzione, e funzionano persino in 8K nativo! Lo switcher offre anche transizioni DVE, perfette per gli effetti wipe con grafica, e per le transizioni stinger quando si usano i lettori multimediali interni. Inoltre per eliminare il rischio di errori, ATEM Constellation consente di vedere l'anteprima delle transizioni prima di mandarle in onda!



Scegli tra un'ampia varietà di transizioni wipe, mix, dip, DVE e stinger



Prestazioni di assoluta qualità broadcast

Con un design di 2RU, ATEM Constellation 8K integra un comodo pannello di controllo per intervenire tempestivamente durante la configurazione o in caso di emergenza. Sul pannello trova spazio un ampio display LCD per monitorare l'uscita di programma e cambiare le impostazioni. Nonostante occupi solo due unità rack, il retro dello switcher ospita 40 ingressi 12G-SDI, 24 uscite ausiliarie

12G-SDI, connessioni per audio bilanciato, ethernet, una porta di controllo RS-422 e un ingresso MADI per accedere a sorgenti audio digitali aggiuntive dal mixer Fairlight interno. ATEM Constellation è estremamente silenzioso, grazie al suo innovativo sistema termico ad alta efficienza e alle tre ventole di raffreddamento a bassa velocità.

Lo switcher Ultra HD pronto per il futuro in 8K

Dal design incredibilmente avanzato, ATEM Constellation opera in HD, in Ultra HD o in 8K nativo. Infatti i 40 ingressi 12G-SDI indipendenti permettono di collegare sorgenti HD e Ultra HD, e diventano 10 ingressi 12G-SDI quad link per accomodare la modalità 8K. Ciascun ingresso offre anche

conversione incrociata e in risoluzione maggiore, per alternare all'istante gli standard video 720p, 1080p, 1080i, Ultra HD e 8K. Oltre alle 4 uscite multiview Ultra HD indipendenti, anche i keyer, i DVE, i SuperSource e le chiavi secondarie si possono usare in 8K nativo a piena risoluzione!



Multiview

4 uscite in HD e Ultra HD o 1 uscita 12G-SDI quad link in 8K



Schermo LCD

Mostra l'uscita di programma con i livelli audio o i menu



Selezione sorgente

Per la commutazione programma/anteprima o cut-bus

Pannello di controllo frontale completo

Grazie al pannello frontale integrato puoi controllare ATEM Constellation in qualsiasi momento. Simile ad ATEM Television Studio in termini di funzionamento, questo modello più grande è la soluzione perfetta per fare un salto di livello. I bus sono utilizzabili in modalità programma/ anteprima o cut-bus. I pulsanti sono della stessa qualità professionale dei pannelli di grandi dimensioni, e danno accesso diretto alle transizioni, alle chiavi primarie e secondarie, ai lettori multimediali e alla dissolvenza in nero. Sono disponibili anche il talkback, con canali specifici per il team tecnico e il team di produzione, e una connessione XLR per le cuffie. E grazie ai menù dell'LCD puoi accedere facilmente a qualsiasi funzione dello switcher!

DVE 8K a piena risoluzione

ATEM Constellation vanta 4 DVE Ultra HD indipendenti, che diventano un singolo DVE 8K a piena risoluzione quando lo switcher opera in modalità 8K. I DVE sono di qualità straordinaria, e si possono riposizionare e ridimensionare in tempo reale. Il DVE permette di personalizzare i riquadri PiP con bordi 3D, ombre e luci, e di aggiungere effetti come swoosh, push e squeeze all'interno delle transizioni DVE per rendere la produzione ancora più coinvolgente. Puoi persino combinare le transizioni DVE con la grafica di tua scelta per realizzare transizioni wipe personalizzate!



Prestazioni audio imbattibili

ATEM Constellation 8K è il primo switcher per la produzione live al mondo con prestazioni audio professionali di alta fascia. Tutti gli ingressi SDI si connettono al mixer audio Fairlight integrato, ciascuno completo di EQ parametrico a 6 bande, compressore, limitatore, noise gate ed espansore. Trovi persino un ingresso

MADI per accedere a 32 canali aggiuntivi dal mixer audio interno. Grazie alle due uscite MADI è possibile ridistribuire i canali 1, 2, 3 e 4 dei primi 30 ingressi SDI per un fonico di mixaggio esterno. Puoi anche mixare l'audio degli ingressi analogici, dei microfoni di talkback per inserire la voce fuori campo, e non solo!

Nuova chiave cromatica ATEM in 8K ad alta prestazione

Per i notiziari e i set virtuali, ATEM Constellation è la soluzione perfetta perché vanta 16 keyer ATEM avanzati per creare straordinarie chiavi cromatiche e di luminanza! Ad alta prestazione, il keyer dispone di un contagocce per campionare il colore dello sfondo e generare automaticamente i parametri della chiave. Oltre ai controlli per contorni e riflessi, dispone di un correttore del colore specifico per combinare il look del primo piano con lo sfondo in modo naturale. Per la massima versatilità, il keyer si può impiegare anche per le chiavi DVE e con forme geometriche. E se passi alla modalità 8K, lo switcher offre 4 keyer ATEM indipendenti a piena risoluzione!



Archivio interno per fotogrammi e grafica

L'archivio multimediale interno di ATEM Constellation 8K contiene grafica RGBA di qualità broadcast e animazioni, riproducibili all'istante dai due lettori multimediali. Sullo switcher i lettori appaiono come semplici sorgenti, evitando di dover destinare altri ingressi SDI alla grafica. L'archivio conserva fino a 24 fotogrammi 8K a piena risoluzione oppure 64 fotogrammi Ultra HD o HD. Puoi salvare le clip di grafica in movimento, utili per animazioni e stinger, contenenti fino a 100 fotogrammi RGBA in 8K, 400 fotogrammi in Ultra HD o ben 1600 fotogrammi in 1080HD. Gestisci i file multimediali con ATEM Software Control o importali direttamente da Photoshop con l'apposito plug-in!

12G-SDI multi-rate per HD, Ultra HD e 8K nativo

Con 40 ingressi 12G-SDI multi-rate, ATEM Constellation 8K è compatibile con sorgenti SDI in HD, Ultra HD e 8K. In HD, accetta i formati fino al 720p60, 1080p60 e 1080i59.94, mentre in Ultra HD arriva al 2160p fino a 60 fotogrammi per secondo mediante una sola connessione 12G-SDI. In modalità 8K, lo switcher opera nei formati 4320p fino a 60p tramite il 12G-SDI quad link, consentendo di usare l'8K in tempo reale mediante 4 cavi BNC. Solo il 12G-SDI multi-rate ti dà la libertà di alternare i formati HD, Ultra HD e 8K in base al tipo di progetto e ovunque al mondo!

ATEM Advanced Panel

Workflow professionali in stile broadcast

Per un controllo professionale definitivo, collega un pannello ATEM Advanced Panel. Anche se ATEM Constellation si può operare dal software di controllo, con un ATEM Advanced Panel è molto più veloce. Questi pannelli accrescono le prestazioni di ATEM Constellation perché offrono un livello incredibile di controllo e permettono di applicare effetti più complessi.

I pulsanti di qualità broadcast, le manopole e la leva di transizione sono comodi da usare e danno accesso rapido a tutte le funzioni dello switcher. Immagina di poter controllare contemporaneamente tutti i banchi effetti di ATEM Advanced Panel 4 M/E, con un pulsante per ogni sorgente SDI di ATEM Constellation!

Tre fantastici modelli



ATEM 1 M/E Advanced Panel

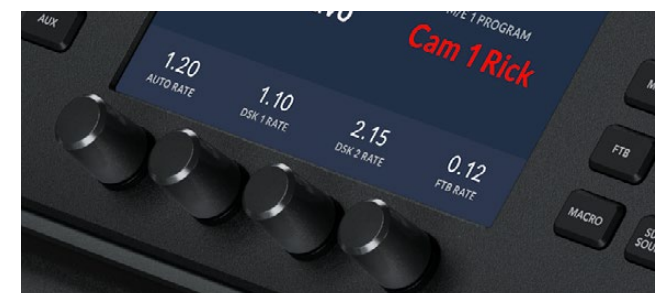
Il modello 1 M/E offre un singolo bus M/E con 10 pulsanti e un display LCD di controllo. Anche se ha un solo banco effetti, consente di controllare tutti gli M/E degli switcher più grandi. I pulsanti di selezione vantano display LCD con colore ed etichette personalizzabili. Non mancano un joystick per gli effetti DVE e una leva di transizione.

ATEM 2 M/E Advanced Panel

Il modello 2 M/E offre due bus M/E con 20 pulsanti ciascuno e 2 display LCD di sistema indipendenti. Ciascun bus è in grado di controllare fino a 4 M/E sugli switcher più grandi. I bus e tutti i pulsanti vantano display LCD per visualizzare etichette personalizzate. Ogni banco include anche un bus di selezione indipendente.

ATEM 4 M/E Advanced Panel

Questo modello di grandi dimensioni è ideale per sfruttare al massimo tutte le funzioni dello switcher ATEM Constellation. Offre 4 bus M/E con 40 pulsanti e 4 display LCD di sistema indipendenti ciascuno e vanta 24 LCD per etichette personalizzabili per ogni pulsante dei bus.



Keying

Usa le manopole per dare forma alla composizione multilivello con chiave cromatica perfetta



Joystick

Muovi il joystick verso l'alto o il basso per posizionare i DVE e ruota la manopola per ridimensionarli



Controllo delle transizioni

Premendo un solo pulsante selezioni qualsiasi tipo di transizione, inclusi DVE e stinger



Leva di transizione

Usa la leva di transizione per orchestrare la performance perfetta

Specifiche tecniche

	ATEM Constellation 8K	
	Fino al 2160p59.94	8K
Ingressi video	40	10
Uscite video	28	7
Uscite AUX	24	6
Uscite multiview	4	1
Uscite di programma SDI	Su tutte le uscite	
Trasmissione SDI	1.5G, 3G, 6G, 12G	
Risincronizzazione e ridimensionamento video	Su tutti i 40 ingressi	
Ingressi audio	2 x jack bilanciato ¼"; 1 x ingresso MADI; 2 canali di audio integrato su ogni ingresso SDI	
Uscite audio	2 x jack bilanciato ¼"; 2 x uscite MADI; 2 canali di audio integrato su ogni uscita SDI	
Generatore interno di timecode	Sì	
Ingresso di riferimento	Tri-sync o black burst	
Standard video SD	No	
Standard video HD	720p50, 720p59.94, 1080i50, 1080i59.94, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p50, 1080p59.94	
Standard video Ultra HD	2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p50, 2160p59.94	
Standard video 8K	4320p23.98, 4320p24, 4320p25, 4320p29.97, 4320p50, 4320p59.94	
Mixaggio audio	40 x ingressi SDI a 2 canali; ingresso analogico a 2 canali; ingresso MADI 32 x 2 canali; 4 x lettori multimediali a 2 canali; 1 x master a 2 canali; mixer Fairlight con EQ parametrico a 6 bande e dinamica con espansore, gate, compressore e limitatore	
Talkback	Connettore XLR standard a 5 pin per cuffie e porta di espansione per talkback	
Ritorno audio	Su tutte le 24 uscite SDI	
Pannello di controllo integrato	Commutazione d'emergenza dal pannello frontale	
Pannello di controllo esterno	ATEM Advanced Panel e ATEM Camera Control Panel opzionali	
Software di controllo	Incluso	
Chiavi primarie	16 con chiave cromatica/lineare/luminanza	4 con chiave cromatica/lineare/luminanza
Chiavi secondarie	4	2
Keyer per chiave cromatica avanzata	16	4
Keyer per transizioni (Stinger/DVE)	4 stinger; 4 DVE	1 stinger, 1 DVE
Livelli compositivi	28	7
Generatori di motivi	21	9
Generatori di colore	2	2
DVE con bordi e ombre	4	1
Monitoraggio multiview	4 x 4, 7, 10, 13 o 16 riquadri	4 x 4, 7, 10, 13 o 16 riquadri
Standard video per multiview	Ultra HD	8K
Lettori multimediali	4	1
Capienza archivio per fotogrammi	64 con segnale di riempimento e chiave	16 con segnale di riempimento e chiave
Capacità archivio per clip	4 con segnale di riempimento e chiave	2 con segnale di riempimento e chiave
Durata delle clip	3200 frame in 720 HD 1600 frame in 1080 HD 400 frame in Ultra HD 100 frame in 8K	
Formati fotogrammi compatibili	PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG e TIFF	
Formati video compatibili	TGA	
Formati audio compatibili	WAV, MP3, AIFF	
Alimentazione	2 x interna, 100-240V AC 50/60Hz con ingresso IEC C14	

Scopri di più su www.blackmagicdesign.com/it

© Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021. Tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. I prezzi e le specifiche sono soggetti a modifica senza preavviso.