

Blackmagic Pocket Cinema Camera

Blackmagicdesign 



Italiano



Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K



Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro



Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K

La nuova generazione di cineprese digitali palmari

Arricchisci nettamente le tue produzioni con il cinema digitale! Pocket Cinema Camera è molto più di una semplice videocamera. Grazie alle sue funzioni professionali ti permette di creare immagini con la stessa estetica del cinema hollywoodiano. L'alta gamma dinamica, le prestazioni eccellenti in condizioni di scarsa illuminazione e Blackmagic RAW garantiscono immagini cinematografiche con

tonalità della pelle accurate e colori favolosi. Disponibile nel modello 4K, 6K e 6K Pro, ospita un ampio LCD 5" per una messa a fuoco facile, slot per schede SD e CFast, porta USB-C per registrare su dischi esterni, e attacchi obiettivo EF o micro 4/3. Include anche DaVinci Resolve Studio per svolgere montaggio, correzione colore, post produzione audio e VFX!

Design leggero in policarbonato e fibra di carbonio

Blackmagic Pocket Cinema Camera racchiude una quantità incredibile di funzioni ad alta prestazione per il cinema digitale in un design elegante, miniaturizzato e maneggevole. Realizzata con un composto leggero di policarbonato e fibra di carbonio, vanta un'impugnatura multifunzione con i controlli per Rec, ISO, WB e angolo dell'otturatore a portata di mano. In quanto cinepresa digitale avanzata, il sensore è stato progettato per ridurre il rumore termico, fornendo ombre definite e un ISO più alto. Grazie all'ampio LCD 5 pollici è possibile ottenere la messa a fuoco perfetta a risoluzione 4K e 6K. Ospita uno sportellino rimovibile per batteria, quattro microfoni anti-shock, attacco obiettivo resistente e speaker integrato.

Ampio schermo LCD 5"

Blackmagic Pocket Cinema Camera offre un ampio e luminoso touchscreen 5 pollici per facilitare inquadratura e messa a fuoco ed eliminare il bisogno di monitor esterni! Tra le informazioni in sovrapposizione compaiono stato e parametri ripresa, istogramma, focus peaking, livelli audio e guide di inquadratura. Puoi anche applicare le LUT 3D per monitorare le riprese con il colore e il look che preferisci. Lo schermo LCD di Pocket Cinema Camera 6K Pro è un display HDR più avanzato e inclinabile verso alto e il basso per monitorare da qualsiasi angolazione. Con 1500 nit di luminosità, questo display HDR è ideale sotto la luce diretta del sole!

Pulsanti funzione

Modifica le impostazioni rapidamente con questi tre pulsanti programmabili.

ISO, otturatore e bilanciamento del bianco

Cambia le impostazioni di esposizione all'istante durante le riprese.

REC

Avvia e interrompi la registrazione dalla posizione ottimale.

Manopola di scorrimento

Modifica velocemente il diaframma elettronico. Manopola premibile.

Sensore Super 35 6K

Doppio ISO, performante sotto scarsa luce e con 13 stop di gamma dinamica.

Attacco obiettivo EF

Compatibile con un'ampia gamma di obiettivi fotografici di alta qualità.

Ingresso stereo 3,5mm

Collega un microfono video o un generatore di timecode per sincronizzare.

Monitoraggio HDMI

Uscita HDMI a 10 bit per segnali clean feed o con dati in sovrapposizione.

Porta di espansione USB

Connessione USB-C ad alta velocità per registrare sui dischi esterni.

Alimentazione DC

Connessione DC 12V per alimentare la camera e ricaricare la batteria.

Audio XLR professionale

Due ingressi XLR mini con alimentazione phantom 48V e preamplificatori microfonici a basso rumore.



Attacco per viewfinder (opzionale)

Aggiungi il viewfinder Blackmagic Pocket Cinema Camera Pro EVF ad alta qualità.

Spia tally

Segnala la registrazione, e funge da tally usando uno switcher ATEM Mini.

Fori di montaggio

Fori standard di 1/4 di pollice in alto e alla base per gli accessori.

Speaker integrato

Perfetto per monitorare l'audio durante la riproduzione.

Filtri ND motorizzati

Imposta i filtri ND motorizzati interni su 0, 2, 4 o 6 stop.

Touchscreen HDR 5" regolabile

LCD 1500 nit ad alta risoluzione per il monitoraggio e i menù della camera.

Iris e focus automatici

Innesca l'impostazione del diaframma e del focus sugli obiettivi elettronici.

Alto frame rate

Abilita la modalità alto frame rate per catturare l'azione a rallentatore.

Zoom

Zooma velocemente sullo schermo per vedere i dettagli e mettere a fuoco.

Menù

Apri il menù sullo schermo LCD per modificare le impostazioni.

Play

Attiva la modalità di riproduzione per rivedere le registrazioni.



Registra su schede SD, UHS II e CFast 2.0

Blackmagic Pocket Cinema Camera integra slot di registrazione per schede CFast e SD UHS II, oltre a una porta di espansione USB-C per registrare sui dischi esterni. Puoi usare le comuni schede SD per l'HD, oppure i modelli UHS II e CFast ad alta prestazione per il 4K e il 6K nativi in Blackmagic RAW. Immagina di catturare immagini 6K a piena risoluzione per oltre un'ora su una sola scheda SD UHS II da 256GB! I file ProRes e Blackmagic RAW funzionano con tutti i software video. Basta aprire le schede di memoria sul computer e cominciare subito il montaggio con il software DaVinci Resolve Studio incluso!

USB-C per registrare sui dischi esterni

Blackmagic Pocket Cinema Camera offre un'innovativa porta di espansione USB-C ad alta velocità che raggiunge 5 Gb/s. È la stessa disponibile sui nuovi computer e fornisce persino l'alimentazione. Puoi collegare diversi accessori, per esempio flash drive e SSD per prolungare nettamente i tempi di registrazione. Un disco esterno ad alta velocità consente di girare in 6K nel formato Blackmagic RAW Q0 a qualità costante e 12 bit o con frame rate elevati. Poi a riprese completate basta collegare il disco al computer e cominciare subito il montaggio e la correzione colore senza dover copiare i file.



Crea il look di Hollywood in digitale

Pocket Cinema Camera offre tutte le funzioni professionali per realizzare lungometraggi, programmi televisivi e documentari, e allo stesso tempo rivoluzionare videoblog e contenuti YouTube. Grazie alle stesse funzioni delle cineprese digitali più costose, cattura colori profondi, dettagli minuziosi e una gamma dinamica

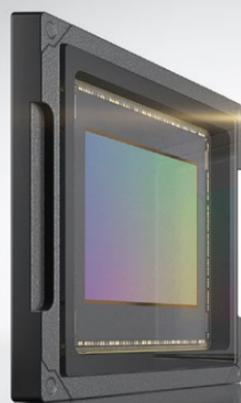
ancora più ampia tra le luci più accese e le ombre più scure. Questo è il segreto dei film dall'estetica mozzafiato, ora a tua disposizione per accrescere il valore di qualsiasi tipo di lavoro. Immagina di creare film indipendenti, video musicali, matrimoniali, aziendali o documentari con la qualità del cinema!



Sensore cinematografico digitale ad alta risoluzione

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K vanta un sensore con risoluzione nativa di 4096 x 2160, e i modelli 6K una risoluzione nativa di 6144 x 3456. Sotto la luce diretta del sole o quasi al buio, i 13 stop di gamma dinamica e il doppio ISO nativo fino a 25600 generano magnifiche immagini a basso rumore in qualsiasi condizione di illuminazione. Inoltre il più ampio sensore Super 35 dei modelli 6K consente di girare con una profondità di campo ridotta e obiettivi anamorfici. Tutti i modelli raggiungono 60 fps a piena risoluzione e 120 fps in modalità finestra. Grazie a un sensore straordinario e alla scienza del colore Blackmagic, hai accesso alla stessa tecnologia dell'immagine delle cineprese digitali più costose.

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K
Sensore intero 4/3 4096 x 2160



Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K
Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro
Sensore Super 35 6144 x 3456



Montaggio, correzione colore, post audio e VFX professionali

Tutti i modelli Pocket Cinema Camera hanno in dotazione la versione completa di DaVinci Resolve Studio, lo stesso software utilizzato a Hollywood per realizzare film, serie televisive, spot pubblicitari e non solo. L'innovativa Cut page di DaVinci Resolve contiene strumenti di montaggio intelligenti e funzioni innovative per scorrere i filmati, montarli e pubblicarli velocemente. Il software vanta i rinomati strumenti professionali DaVinci per effettuare montaggio, correzione colore avanzata, post audio ed effetti visivi in una sola applicazione. Ora puoi usare lo stesso esclusivo software dei professionisti del montaggio e del colore!



La qualità del RAW con la velocità del video

Blackmagic RAW è un rivoluzionario formato concepito per catturare e mantenere la qualità dei dati del sensore della camera. Oltre a essere altamente compressi, i formati video come l'H.264 introducono rumore e artefatti, causando la perdita irrimediabile dei dettagli del sensore. Blackmagic RAW elimina questo problema e garantisce immagini magnifiche ricche di dettagli e colori nell'intera pipeline di produzione, dalle riprese al montaggio,

colore e mastering. Inoltre salva le impostazioni della camera come metadati, così puoi regolare ISO, bilanciamento del bianco ed esposizione e poi escluderli durante il montaggio senza perdita di qualità! I file Blackmagic RAW sono piccoli e veloci, quindi facili da gestire. Solo Blackmagic RAW offre la più alta qualità, file di piccole dimensioni e prestazioni velocissime!

BLACKMAGIC RAW

L'avanzato sistema operativo di URSA Mini Pro

Blackmagic OS è un autentico sistema operativo moderno, intuitivo e user-friendly di ultima tecnologia, in cui tutte le funzioni della camera operano in modo indipendente per garantire una gestione lineare e un'accensione istantanea. Offre gli stessi controlli e menù delle altre camere Blackmagic Design, così sul set puoi cambiare

modello con facilità. Per modificare le impostazioni, inserire i metadati e visualizzare lo stato della registrazione basta toccare o sfogliare con il dito sul display. Tra le altre funzioni avanzate ci sono strumenti di messa a fuoco ed esposizione, LUT 3D, HDR, inserimento metadati, timecode e impostazioni Blackmagic RAW.



Connessioni professionali per rig su misura

Anche se piccola e portatile, Blackmagic Pocket Cinema Camera offre numerose connessioni per audio, monitoraggio e alimentazione. Il connettore di uscita HDMI standard consente il monitoraggio e supporta flussi HDR e clean feed a 10 bit. Significa che puoi collegare un display HDMI e monitorare le immagini sul set con o senza le informazioni principali in sovrapposizione. Sono presenti una connessione XLR mini con alimentazione phantom 48V per microfoni professionali, un ingresso 3,5mm per microfoni da videocamera, una connessione per cuffie e un connettore di alimentazione DC ad aggancio sicuro. La porta USB-C consente di collegare e registrare direttamente sui tuoi drive esterni!

LUT 3D personalizzate per look da cinema

Le cineprese digitali riprendono con uno spazio colore logaritmico che conserva la gamma dinamica. Queste immagini sono ideali in post produzione, ma appaiono piatte e sbiadite sui monitor. Le LUT 3D risolvono questo problema perché danno al monitor il look desiderato per farsi un'idea di come saranno le immagini durante il montaggio. Puoi abilitarle momentaneamente per monitorare oppure integrarle nei file Blackmagic RAW registrati da usare in post produzione. Compatibile con LUT 3D a 17 e 33 punti standard, Pocket Cinema Camera offre diverse LUT 3D interne tra cui Extended Video, Film to Video e Film to Rec 2020.



Filtri ND integrati

Pocket Cinema Camera 6K Pro include filtri ND IR motorizzati di alta qualità per ridurre velocemente la quantità di luce che attraversa l'obiettivo. I filtri a 2, 4 e 6 stop assecondano la colorimetria e la scienza del colore della camera, offrendo una latitudine maggiore anche in condizioni di illuminazione estreme. I filtri IR agiscono sulla lunghezza d'onda sia ottica che infrarossa, eliminando la contaminazione IR nelle immagini. I pulsanti per attivare i filtri sono sul retro della camera e si premono facilmente con il pollice dall'impugnatura. L'impostazione dei filtri si può visualizzare come numero, riduzione in stop o frazione sul display LCD!

Obiettivi cinematografici e fotografici

Disponibile in tre modelli, Blackmagic Pocket Cinema Camera è compatibile con la più ampia gamma di obiettivi EF e micro 4/3 al mondo! L'attacco obiettivo EF dei modelli 6K consente di installare gli obiettivi che già usi con altre camere, per esempio DSLR, URSA Mini Pro o persino la prima Blackmagic Cinema Camera! I comuni obiettivi fotografici favoriscono la creatività e producono effetti cinematografici meravigliosi. L'attacco obiettivo attivo ti permette di regolare la messa a fuoco e il diaframma dai pulsanti o dal touchscreen. Incredibilmente versatile, l'attacco obiettivo micro 4/3 del modello 4K si adatta alle ottiche PL, C, EF e non solo!



Canon
14.5-60

Impugnatura multifunzione e controlli a portata di mano

L'impugnatura multifunzione dal design ergonomico mette a portata di mano i controlli importanti come ISO, bilanciamento del bianco e otturatore. Per esempio per regolare velocemente il diaframma basta far scorrere la rotella con il dito indice! I controlli aggiuntivi sono subito accessibili, a differenza delle DSLR dove sono nascosti in complessi menù su uno schermo piccolo. Su Blackmagic Pocket Cinema Camera i pulsanti di registrazione e scatto sono situati nella posizione di utilizzo più comoda e intuitiva, inclusi i pulsanti programmabili con alto frame rate, focus zoom, falsi colori e altro ancora. Pocket Cinema Camera 6K Pro include anche i controlli per i filtri ND.

Touchscreen per configurazioni rapide

L'ampio touchscreen LCD visualizza le informazioni essenziali sul suo display HUD e dà accesso ai menù di configurazione. Con un solo tocco del dito, sul display puoi vedere e modificare le impostazioni, tra cui frame rate, diaframma, timeode, angolo dell'otturatore, bilanciamento del bianco e livelli audio. Per visualizzare o nascondere il display HUD basta passare il dito verso l'alto o il basso. Tocca l'indicatore WB e potrai definire il bilanciamento del bianco; tocca gli indicatori di livello e potrai regolare l'audio. Ogni elemento del display è interattivo per cambiare le impostazioni all'istante invece di navigare menù complicati! Puoi anche accedere al ciak digitale e inserire i metadati in un attimo.



Quattro microfoni interni e ingressi audio professionali

I registratori esterni non servono più perché le Blackmagic Pocket Cinema Cameras registrano audio professionale ad alta fedeltà! Ospitano un ingresso XLR mini con alimentazione phantom 48 volt per connettere microfoni professionali, per esempio lavalier e boom. Il modello 6K Pro include due connessioni XLR mini per registrare due tracce audio separate con due microfoni e senza un mixer esterno. I quattro microfoni interni hanno un rumore di fondo davvero minimo e sono anti-shock e anti-vento per una cattura audio impeccabile in qualsiasi location. Ci sono anche un ingresso audio 3,5mm per microfoni da videocamera, uno speaker interno per la riproduzione e un jack 3,5mm per cuffie.

Batterie, DC 12V e ricarica tramite USB-C

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K e 6K si avvalgono di batterie di tipo LP-E6, e il modello 6K Pro delle più grandi NP-F570. Il connettore DC con sistema di blocco evita lo scollegamento accidentale durante le riprese. L'alimentatore AC in dotazione alimenta la cinepresa e contemporaneamente ricarica la batteria. Sono inclusi anche adattatori internazionali per lavorare in tutto il mondo. La porta di espansione USB-C è in grado di ricaricare la batteria sfruttando cariche batterie portatili, caricatori per smartphone o laptop. Grazie all'impugnatura opzionale per batteria puoi aggiungere altre batterie per prolungare notevolmente l'autonomia della camera e filmare tutto il giorno!



Specifiche tecniche

	Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K	Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K	Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro
Dimensioni del sensore	18,96mm x 10mm (4/3)	23,10mm x 12,99mm (Super 35)	23,10mm x 12,99mm (Super 35)
Attacco obiettivo	Micro 4/3 attivo	EF attivo	EF attivo
Controllo obiettivo	Diaframma, messa a fuoco e zoom con obiettivi compatibili	Diaframma e messa a fuoco con obiettivi compatibili	Diaframma e messa a fuoco con obiettivi compatibili
Gamma dinamica	13 stop	13 stop	13 stop
Intervallo ISO	Doppio ISO nativo a 25600 max	Doppio ISO nativo a 25600 max	Doppio ISO nativo a 25600 max
Frame rate del progetto	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60 fps	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60 fps	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60 fps
Risoluzioni di ripresa e frame rate elevati	4K DCI 60 fps max 4K 2.4:1 75 fps max Ultra HD 60 fps max 2.8K anamorfo 80 fps max 2.6K 16:9 120 fps max HD 120 fps max	6K 50 fps max 6K 2.4:1 60 fps max 5.7K 17:9 60 fps max 4K DCI 60 fps max Ultra HD 60 fps max 3.7K anamorfo 60 fps max 2.8K 17:9 120 fps max HD 120 fps max	6K 50 fps max 6K 2.4:1 60 fps max 5.7K 17:9 60 fps max 4K DCI 60 fps max Ultra HD 60 fps max 3.7K anamorfo 60 fps max 2.8K 17:9 120 fps max HD 120 fps max
Uscite video	1 x HDMI standard	1 x HDMI standard	1 x HDMI standard
Standard video di uscita	1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60	1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60	1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
Ingressi audio analogico	1 x XLR mini impostabile su livello linea o mic con alimentazione phantom. 1 x mini jack 3,5mm	1 x XLR mini impostabile su livello linea o mic con alimentazione phantom. 1 x mini jack 3,5mm	2 x XLR mini impostabili su livello linea o mic con alimentazione phantom. 1 x mini jack 3,5mm
Uscite audio analogico	1 x jack 3,5mm per cuffie	1 x jack 3,5mm per cuffie	1 x jack 3,5mm per cuffie
Microfono	Microfono stereo integrato	Microfono stereo integrato	Microfono stereo integrato
Speaker integrato	Mono	Mono	Mono
Tipo schermo	Touchscreen LCD capacitivo	Touchscreen LCD capacitivo	Touchscreen LCD capacitivo; inclinazione di 90° verso l'alto e 43° verso il basso
Dimensioni schermo	5" (1920 x 1080)	5" (1920 x 1080)	5" (1920 x 1080)
Luminosità schermo	700 nit	700 nit	1500 nit
Compatibilità con EVF	-	-	SI
Controllo	Menù su touchscreen. 1 x interruttore On/Off, 1 x pulsante REC, 1 x pulsante di scatto, 1 x rotella di scorrimento premibile, 1 x pulsante ISO, 1 x pulsante bilanciamento del bianco, 1 x pulsante otturatore, 3 x pulsanti programmabili, 1 x pulsante focus, 1 x pulsante diaframma, 1 x pulsante alto frame rate, 1 x pulsante zoom, 1 x pulsante menù, 1 x pulsante play	Menù su touchscreen. 1 x interruttore On/Off, 1 x pulsante REC, 1 x pulsante di scatto, 1 x rotella di scorrimento premibile, 1 x pulsante ISO, 1 x pulsante bilanciamento del bianco, 1 x pulsante otturatore, 3 x pulsanti programmabili, 1 x pulsante focus, 1 x pulsante diaframma, 1 x pulsante alto frame rate, 1 x pulsante zoom, 1 x pulsante menù, 1 x pulsante play	Menù su touchscreen. 1 x interruttore On/Off, 1 x pulsante REC, 1 x pulsante di scatto, 1 x rotella di scorrimento premibile, 1 x pulsante ISO, 1 x pulsante bilanciamento del bianco, 1 x pulsante otturatore, 3 x pulsanti programmabili, 2 x pulsanti filtri ND, 1 x pulsante focus, 1 x pulsante diaframma, 1 x pulsante alto frame rate, 1 x pulsante zoom, 1 x pulsante menù, 1 x pulsante play
Controllo esterno	iPad, Bluetooth, PTP USB. Controllo esterno di alcune impostazioni, focus, diaframma, zoom, correttore colore, tally e innesco interno della registrazione disponibile usando gli ATEM compatibili e ATEM Software Control	iPad, Bluetooth, PTP USB. Controllo esterno di alcune impostazioni, focus, diaframma, zoom, correttore colore, tally e innesco interno della registrazione disponibile usando gli ATEM compatibili e ATEM Software Control	iPad, Bluetooth, PTP USB. Controllo esterno di alcune impostazioni, focus, diaframma, zoom, correttore colore, tally e innesco interno della registrazione disponibile usando gli ATEM compatibili e ATEM Software Control
Codec	Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Blackmagic RAW Q0, Q1, Q3, Q5, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime	Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Blackmagic RAW Q0, Q1, Q3, Q5, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime	Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Blackmagic RAW Q0, Q1, Q3, Q5, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime
Archiviazione	1 x slot per schede SD UHS II, 1 x slot per schede CFast, 1 x porta di espansione USB-C 3.1 Gen 1 per registrare esternamente	1 x slot per schede SD UHS II, 1 x slot per schede CFast, 1 x porta di espansione USB-C 3.1 Gen 1 per registrare esternamente	1 x slot per schede SD UHS II, 1 x slot per schede CFast, 1 x porta di espansione USB-C 3.1 Gen 1 per registrare esternamente
Formattazione	ExFAT (Windows/Mac) e HFS+ (Mac) file system	ExFAT (Windows/Mac) e HFS+ (Mac) file system	ExFAT (Windows/Mac) e HFS+ (Mac) file system
Timecode	Tramite l'ingresso 3,5mm o XLR	Tramite l'ingresso 3,5mm o XLR	Tramite gli ingressi 3,5mm o XLR
Correzione colore	DaVinci YRGB	DaVinci YRGB	DaVinci YRGB
Indicatore tally	SI	SI	SI
Batteria	Batteria stile LP-E6 rimovibile. Due batterie con Battery Grip (opzionale)	Batteria stile LP-E6 rimovibile. Due batterie con Battery Grip (opzionale)	Batteria stile NP-F570 rimovibile. Tre batterie con Battery Grip (opzionale)
Battery Grip (opzionale)	Blackmagic Pocket Camera Battery Grip	Blackmagic Pocket Camera Battery Grip	Blackmagic Pocket Camera Battery Pro Grip
Alimentazione	1 x fonte esterna 12V	1 x fonte esterna 12V	1 x fonte esterna 12V

Scopri di più su www.blackmagicdesign.com/it

© Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021. Tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. I prezzi e le specifiche sono soggetti a modifica senza preavviso.