

DaVinci Resolve

Blackmagicdesign 



Italiano

DAVINCI RESOLVE



Montaggio, colore, effetti e post audio professionali

DaVinci Resolve è l'unica soluzione al mondo ad offrire montaggio, correzione colore, effetti visivi, grafica in movimento e post produzione audio in un unico software. La sua interfaccia moderna ed elegante è potente e allo stesso tempo facile da usare, ideale per i nuovi utenti e per i professionisti. Con DaVinci Resolve puoi lavorare più velocemente e con una qualità superiore perché non

dovrai imparare a usare altre applicazioni o cambiare software in base alle operazioni. Significa che avrai accesso alla qualità originale delle immagini durante l'intero flusso di lavoro. È come avere il proprio studio di post produzione in un'unica applicazione. Non solo, con DaVinci Resolve impari a padroneggiare gli stessi strumenti usati dai professionisti di Hollywood!



MONTAGGIO



TAGLIO



COLORE



AUDIO



VFX

La soluzione di post n.1 di Hollywood

I professionisti utilizzano DaVinci Resolve per i migliori film e serie televisive più di qualsiasi altra soluzione! Lo scelgono perché la qualità e gli strumenti creativi sono avanti anni luce rispetto alla concorrenza. Premiata con un Emmy™, la tecnologia dell'immagine DaVinci vanta elaborazione a 32 bit in virgola mobile, scienza del colore YRGB brevettata, e uno spazio colore ad ampio gamut per gestire i workflow in HDR. Offre anche la leggendaria qualità di elaborazione audio Fairlight per il miglior suono nell'industria. Con DaVinci Resolve hai accesso agli stessi strumenti usati ogni giorno dai professionisti del colore, del montaggio, dei VFX e del suono per rifinire i tuoi film e serie TV in streaming preferiti!



Tutta la post produzione in un'unica soluzione

DaVinci Resolve è suddiviso in pagine, ognuna con uno spazio lavoro e strumenti dedicati alle distinte attività. Apri le pagine Edit e Cut per montare il video, Fusion per creare effetti visivi e grafica in movimento, Color per correggere il colore, Fairlight per curare l'audio, Media e Deliver per organizzare ed esportare il materiale. Per passare da un'attività all'altra basta un clic!



Edit



Il software professionale di montaggio più veloce al mondo

La Edit page è facile da imparare per i nuovi utenti e allo stesso tempo così potente da offrire tutti gli strumenti e il grado di controllo necessari per i professionisti. Oltre al montaggio "clicca e trascina" per costruire rapidamente la storia e riposizionare le clip, consente il classico montaggio a tre punti usato nell'industria. Non solo, DaVinci

Resolve è più veloce perché il cursore di trimming cambia automaticamente in base al punto in cui clicchi sulla timeline, invece di alternare strumento di volta in volta. La Edit page include decine di transizioni, effetti e titoli per creare con facilità contenuti professionali per le trasmissioni televisive, i lungometraggi e gli streaming online!



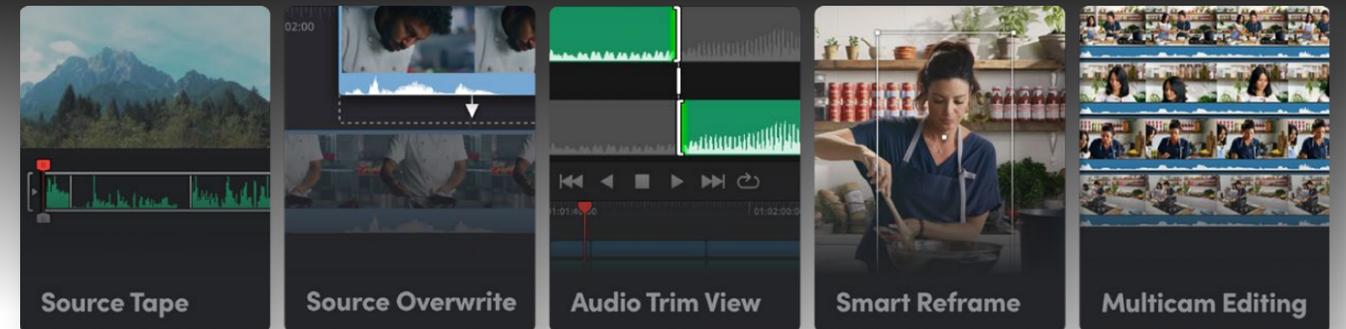
Cut



Montaggio di prossima generazione

Abbiamo rivoluzionato l'editing! La nuova Cut page offre funzioni innovative per completare il montaggio a una velocità mai vista prima. La velocità è fondamentale se lavori a progetti come serie TV, documentari, video aziendali, o video musicali e spot televisivi con scadenze a breve termine. Per utilizzare le classiche funzioni di

montaggio puoi sempre aprire la Edit page. Le pagine Edit e Cut lavorano perfettamente in tandem! Cut è anche compatibile con i pannelli di montaggio come DaVinci Resolve Speed Editor. È un'autentica soluzione di editing professionale e innovativa dedicata alla velocità!



Tastiere di montaggio

L'editing di prossima generazione

Le tastiere DaVinci Resolve sono state progettate insieme alla Cut page per un montaggio nettamente più veloce. I controlli sono comodi al tatto, e offrono un'esperienza superiore rispetto al solo software. A differenza del mouse, la manopola in metallo lavorato rivestita in gomma consente una ricerca e un posizionamento sulla timeline altamente accurati. È come avere la timeline sul palmo della mano! Unita ai tasti Trim, la manopola di ricerca di grandi dimensioni garantisce un trimming in tempo reale ancora più accurato. Con la manopola, montaggio e taglio raggiungono un livello mai visto prima. DaVinci Resolve è la nuova generazione del montaggio!



Due modelli

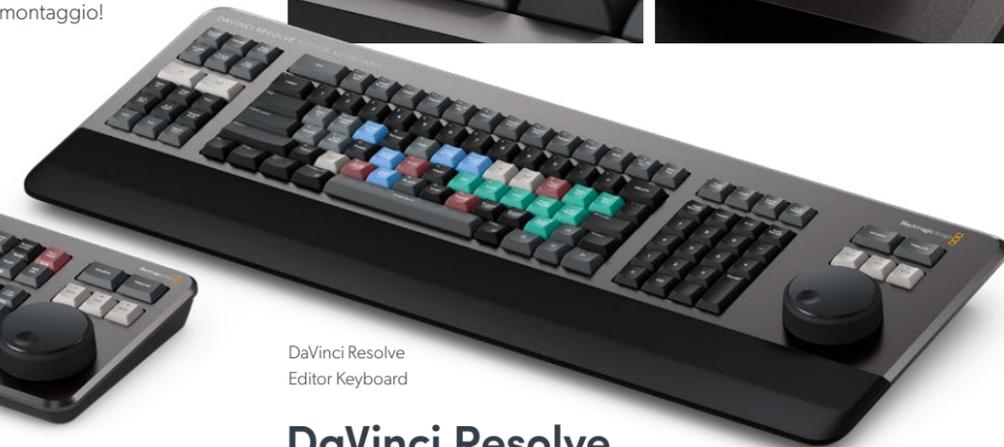
DaVinci Resolve Speed Editor



DaVinci Resolve Speed Editor

Questa tastiera ospita una manopola in metallo lavorato in un design provvisto solo dei tasti indispensabili per il montaggio. Con batteria interna e tecnologia Bluetooth, si connette senza cavi o tramite USB-C. Questo la rende ancora più portatile di una tastiera di dimensioni standard.

DaVinci Resolve Editor Keyboard



DaVinci Resolve Editor Keyboard

La tastiera QWERTY di dimensioni standard vanta un design di alta qualità interamente in metallo. Ospita una manopola in metallo lavorato con frizione e tasti aggiuntivi per editing, trimming e inserimento del timecode. Si presta anche all'installazione a incasso nel piano da lavoro.

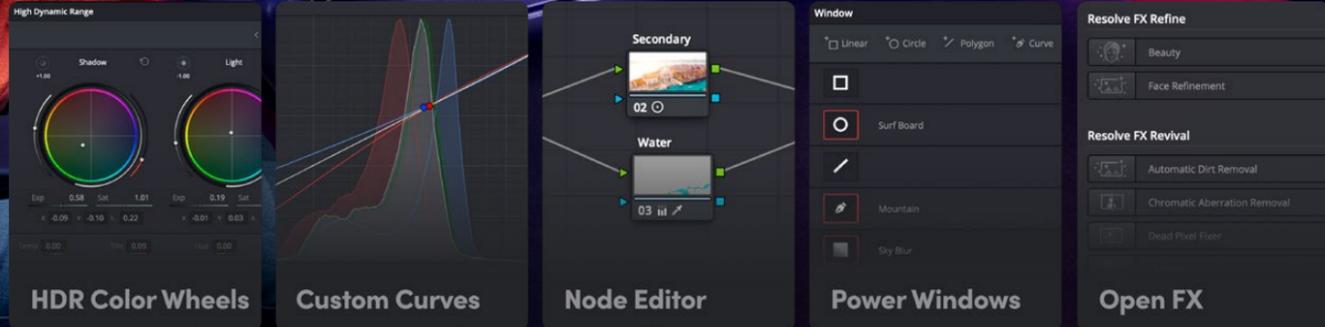
Colore



La correzione colore più avanzata a Hollywood

La pagina Color ti aiuta a manipolare il colore con creatività ed estro per conferire alle scene l'atmosfera giusta. È un passo indispensabile del processo narrativo. Sei uno studente, un creatore di contenuti per il web o una colorista professionista a Hollywood? Qui trovi centinaia di strumenti artistici in un'interfaccia basata su nodi facile da imparare e ideale per sperimentare. Supporta una vasta gamma

di formati, incluse le immagini ad ampio gamut di colori e HDR, e la rinomata elaborazione DaVinci a 32 bit per risultati professionali di altissima qualità. Puoi bilanciare e uniformare le clip provenienti da sorgenti diverse, dando vita a immagini uniche impossibili da ottenere con altri sistemi!



Pannelli Color

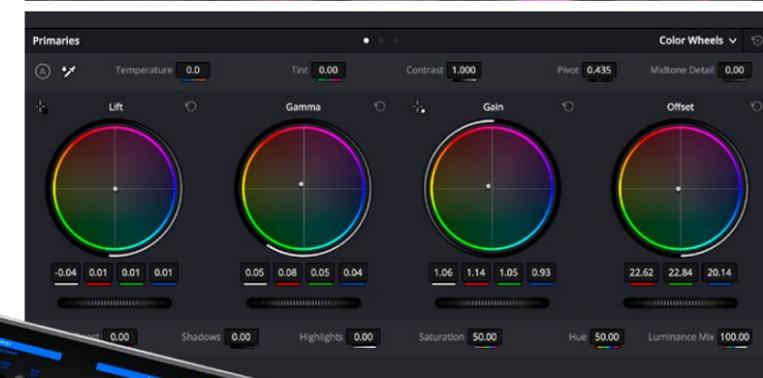
Velocità e controllo creativo insuperabili

La gamma di pannelli di correzione colore DaVinci Resolve consente ai coloristi in erba e ai professionisti di lavorare in modo più veloce e creativo grazie a un controllo fluido e pratico di diversi parametri contemporaneamente. Avrai a disposizione più opzioni creative e potrai lavorare a una velocità impossibile con il mouse. Ideati in

collaborazione con i migliori coloristi al mondo, i pannelli hanno i controlli più importanti nella posizione naturale delle mani, favorendo operazioni velocissime. Di alta qualità, tutte le manopole e i pulsanti sono stati progettati su misura con il grado di resistenza perfetto per regolare con accuratezza qualsiasi parametro.

Tre pannelli

Con tre pannelli disponibili è facile scegliere quello più adatto al tuo lavoro e alla portata del progetto. Se sei agli inizi, DaVinci Resolve Micro Panel è incredibilmente compatto pur offrendo decine di controlli professionali. Siede alla perfezione accanto a una tastiera ed è fantastico per il color grading sul set con un laptop. DaVinci Resolve Mini Panel è ideale per gli artisti freelance che hanno bisogno di un pannello pienamente funzionale e portatile da usare in casa o tra un lavoro e l'altro. DaVinci Resolve Advanced Panel è pensato per le suite professionali dedicate ai progetti per il cinema, la televisione e la pubblicità. Tutti e tre i pannelli hanno una configurazione simile, così è facile fare il salto di qualità!



DaVinci Resolve Advanced Panel

DaVinci Resolve Micro Panel

DaVinci Resolve Mini Panel

DaVinci Resolve Micro Panel

Questo pannello a basso profilo ospita 3 trackball ad alta risoluzione e 12 manopole con lavorazione di precisione per accedere agli strumenti di correzione colore primaria. Include pulsanti per alternare le ruote Log e primarie, un pulsante per il playback a schermo intero, e sulla destra un set di pulsanti per usare le funzioni più comuni e navigare lo spazio di lavoro.

DaVinci Resolve Mini Panel

Questo pannello compatto vanta numerosissimi controlli. Oltre a quelli del Micro Panel, offre una varietà di pulsanti per cambiare strumento, aggiungere nodi di correzione colore, applicare correzioni secondarie e usare le Power Window. I display LCD nella parte superiore mostrano i menù e i controlli per regolare lo strumento selezionato.

DaVinci Resolve Advanced Panel

Progettato in collaborazione con i migliori coloristi, questo pannello dà accesso rapido a qualsiasi parametro del programma con un solo tocco. Una quarta trackball regola la luminosità e il bilanciamento del colore dell'immagine, senza dover alternare i setting di volta in volta.

Fairlight



Strumenti professionali per la post audio

Fairlight è il primo e l'unico software di post produzione audio al mondo completamente integrato in un sistema di montaggio video. Per alternare montaggio audio e video basta un clic! La Fairlight page è intuitiva e facile da imparare per chi è agli inizi, e allo stesso tempo potente e veloce per i professionisti impegnati

con progetti di migliaia di tracce. Offre decine di strumenti professionali per registrare, montare, mixare, sostituire il dialogo, ripulire e riparare il suono, equalizzare, gestire la dinamica e fare il mastering di colonne sonore in tutti i formati standard, dallo stereo al surround, fino ai nuovi formati di audio 3D immersivo!



Console Audio

Console professionali di mixaggio e montaggio

Fairlight Desktop Console

Fairlight Desktop Console è una superficie di controllo con un banco di 12 fader e manopole di panning sensibili al tocco, un display LCD sopra a ciascuna striscia di canale, pulsanti di controllo canale, controlli di automazione, trasporto e navigazione, e un'uscita HDMI per collegare un monitor e visualizzare l'interfaccia grafica.

Fairlight Studio Console

Le console modulari semplificano e velocizzano il mixaggio di progetti con numerosi canali e tracce, ideali per il cinema, la televisione, i contenuti in streaming e la pubblicità. Colloca i moduli sul piano da lavoro oppure acquista uno chassis da 2, 3, 4, o 5 postazioni e combinali a tua scelta!

Fairlight Desktop Console

Fairlight Desktop Console è una superficie di controllo audio completa per mixare più tracce contemporaneamente, automatizzare diversi parametri e impostazioni di plug-in, gestire le funzioni dei canali, registrare, monitorare e navigare il progetto. È ideale per i nuovi utenti, i piccoli studi e i progetti pubblicitari, online e indipendenti. Vanta il

classico design con 12 fader motorizzati, manopole di controllo precise e pulsanti luminosi per identificare i canali a colpo d'occhio. Con le manopole e i pulsanti si controllano parametri, EQ, dinamica e plug-in dei canali. L'uscita HDMI permette di collegare un display per un riscontro grafico interattivo come con le grandi console!



Fairlight Desktop Console

Strisce di canale

Fairlight Desktop Console offre 12 strisce di canale utilizzabili in diversi modi per mixare l'audio. Ciascuna dispone di un fader motorizzato per regolare i livelli, una serie di pulsanti per isolare o silenziare la traccia e gestire altri parametri, una manopola di panning multifunzione, e un display LCD che mostra le informazioni sul canale o sulla traccia a cui lavori.

Le strisce di canale si possono usare per controllare una singola traccia, e ogni striscia è assegnabile a qualsiasi traccia del progetto. Puoi anche controllare più tracce in un gruppo da una sola striscia, o destinarle tutte al controllo dei bus. È un sistema veloce e flessibile per un controllo completo delle sessioni di registrazione e mixaggio!



Display di stato

Sopra alle 12 strisce di fader ci sono display LCD ad alta risoluzione che visualizzano nome, numero e colore della traccia, e informazioni su panning, livelli audio del canale, automazione e percorso del bus.



Controlli dei canali

Ciascuna delle 12 strisce di canale ha i propri pulsanti Solo e Mute per isolare e silenziare momentaneamente le tracce. I pulsanti Sel multifunzione consentono di caricare i parametri delle tracce e attivare i controlli di automazione e plug-in.



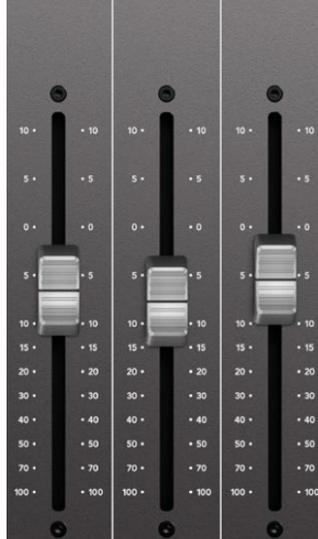
Manopola di panning multifunzione

Consente di fare il panning o di controllare altri parametri Fairlight. Tieni premuto control e tocca la manopola per resettarla, o tieni premuto shift per un controllo dettagliato. A differenza delle manopole meccaniche, è un encoder rotativo e non introduce rumore di segnale.



Fader motorizzati

I 12 fader 100mm a slitta motorizzati offrono un controllo preciso del volume per regolare i livelli. Grazie ai selettori di banco puoi alternare i set di fader per controllare canali diversi. I fader sono utili anche per regolare il volume della mandata e di registrazione.



Fairlight Studio Console

Se già padroneggi Desktop Console, passare alle grandi console modulari è facile perché quasi tutti i controlli e le interfacce sono identici! Le console modulari semplificano il mixaggio dei grossi progetti perché hanno più fader e pulsanti di controllo. Puoi creare la tua console ideale combinando i moduli Fairlight Audio Editor, Channel Fader,

Channel Control e LCD Monitor. Colloci i moduli sul piano da lavoro oppure scegli e configura uno chassis Fairlight da 2, 3, 4, o 5 postazioni. Puoi acquistare quello che più si adatta alle tue esigenze e ampliarlo man mano. Sono disponibili anche accessori per inclinare la console, pannelli di riempimento per gli alloggiamenti vuoti, e non solo.



Personalizza la tua console

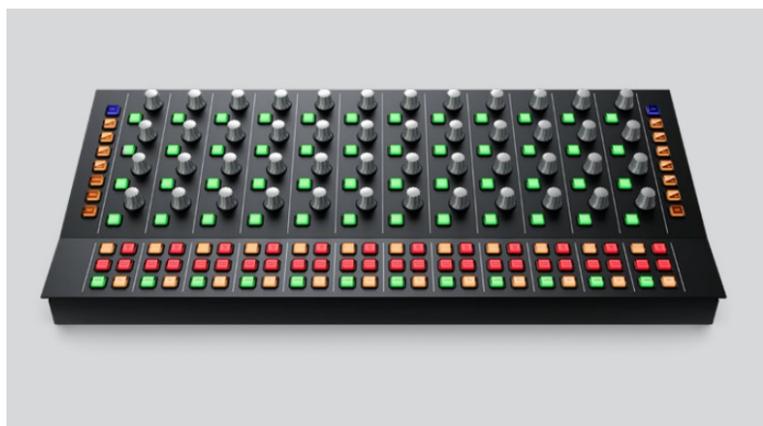
I componenti modulari Fairlight ti danno la flessibilità di usarli nel tuo impianto o in uno chassis Fairlight. Si possono inserire nel piano da lavoro per ammodernare le suite e l'arredamento tecnico. Per facilitare l'installazione, ogni modulo ha in dotazione un disegno meccanico e un ritaglio del profilo da usare come guida per

modificare lo spazio da lavoro su misura. Sono disponibili anche staffe e sostegni per montare saldamente i moduli, per un design perfetto e professionale. Grazie all'opzionale Fairlight HDMI Monitor Interface puoi connettere i display che preferisci e ottenere funzionalità simili a Fairlight Console LCD Monitor.



Fairlight Console Channel Fader

Questo modulo vanta un banco con il classico design per mixer con 12 fader motorizzati, manopole rotative e pulsanti luminosi. I comodi fader di alta qualità scorrono con fluidità e oppongono il grado di resistenza perfetto per apportare regolazioni sottili. Ospita anche controlli per fare il panning, isolare, silenziare e selezionare le tracce. Ogni striscia di canale ha il proprio display LCD che mostra le informazioni più importanti. Questo modulo è in grado di controllare fino a 144 canali alla volta grazie ai selettori di banco, e puoi installarne più di uno nello chassis da 5 postazioni, per un accesso diretto a oltre 500 canali!



Fairlight Console Channel Control

Questo modulo offre 12 gruppi di manopole encorder rotative sensibili al tocco e pulsanti luminosi, ognuno assegnabile a un solo canale, ai 12 canali di fader adiacenti o al bus master. Se usato in modalità Single Channel dà accesso diretto a più di 192 parametri per la selezione corrente. Significa che non dovrai più spostare le mani dal pannello al mouse per regolare EQ, dinamica e altre impostazioni! Il monitor LCD in alto fornisce un riscontro visivo istantaneo delle regolazioni. I set di pulsanti laterali permettono di selezionare la modalità di visualizzazione dei canali; quelli in basso di impostare gli inserti, isolare, selezionare e abilitare il canale attivo.



Fairlight Console Audio Editor

Questo modulo offre una manopola di ricerca e tasti azione per lavorare velocemente senza mai spostare le mani dal pannello. Grazie alla tastiera contestuale a icone, dà accesso veloce a qualsiasi funzione del software. I tasti cambiano automaticamente in base all'attività svolta e sono nella posizione a te più comoda per lavorare con rapidità! Tra le altre caratteristiche, ospita uno schermo LCD 12" che visualizza le informazioni dell'attività in corso, tasti macro per automatizzare i comandi ricorrenti e controlli di trasporto. Fairlight Console Audio Editor si può acquistare e usare anche come modulo a sé stante sul piano da lavoro.

Fairlight Console LCD Monitor

Aggiungi un computer con monitor ad alta risoluzione in ogni postazione della console! Questo LCD dispone del proprio computer autonomo con Blackmagic OS per fornire un riscontro grafico istantaneo di tutti i canali del rispettivo modulo. Include ingressi ethernet, HDMI e SDI. Oltre ai canali, è in grado di visualizzare l'interfaccia utente di DaVinci Resolve, i plug-in o le anteprime video. Il display visualizza le informazioni sui canali dei fader sottostanti in modalità In-line, tutti i parametri in modalità Single Channel, o tutti i controlli in modalità Master Channel. L'anteprima del video del programma durante il mixaggio e il montaggio è ideale per vedere il dettaglio dei personaggi e controllare la sincronizzazione labiale!



Tastiere, pannelli e console DaVinci Resolve

Tastiere di montaggio

DaVinci Resolve Speed Editor

Ospita una manopola di grandi dimensioni in un design provvisto solo dei tasti indispensabili per il montaggio. A differenza delle tastiere standard è portatile e wireless grazie al Bluetooth e alla batteria interna.

DaVinci Resolve Editing Keyboard

Tastiera QWERTY standard in un design di alta qualità in metallo. Ospita una manopola in metallo lavorato con frizione e tasti aggiuntivi per editing, trimming e inserimento del timecode. Installabile a incasso.

Pannelli Color

DaVinci Resolve Micro Panel

Pannello a basso profilo con 3 trackball ad alta risoluzione e 12 manopole con lavorazione di precisione per accedere agli strumenti di correzione colore primaria. Include pulsanti per le operazioni consuete e per navigare lo spazio di lavoro.

DaVinci Resolve Mini Panel

Oltre a tutte le funzioni del modello Micro Panel, include due LCD con menù e pulsanti per cambiare strumento, aggiungere nodi di correzione colore, applicare correzioni secondarie e usare le Power Window.

DaVinci Resolve Advanced Panel

Progettato in collaborazione con i coloristi professionisti di Hollywood, vanta un numero incredibile di controlli per l'accesso diretto a ogni funzione di correzione colore di DaVinci.

Fairlight Audio Console

Fairlight Desktop Console

Superficie di controllo audio portatile con 12 fader di alta qualità sensibili al tocco, LCD di canale per un'elaborazione avanzata, controlli di automazione e trasporto, e HDMI per un feedback grafico su monitor esterni.

Fairlight Desktop Audio Editor

Montaggio audio super veloce per gli ingegneri del suono che lavorano a ritmi serrati. Ospita uno schermo LCD, manopole sensibili al tocco, manopola di ricerca e tastiera completa con tasti multifunzione.

Configurazioni per Fairlight Studio Console

Fairlight Console Bundle 2 Bay

Console Fairlight completa con 1 Channel Fader, 1 Channel Control, 1 Audio Editor, 2 LCD Monitor e uno chassis da 2 postazioni.

Fairlight Console Bundle 5 Bay

Console Fairlight completa con 4 Channel Fader, 4 Channel Control, 1 Audio Editor, 5 LCD Monitor e uno chassis da 5 postazioni.

Fairlight Console Bundle 3 Bay

Console Fairlight completa con 2 Channel Fader, 2 Channel Control, 1 Audio Editor, 3 LCD Monitor e uno chassis da 3 postazioni.

Fairlight Console Chassis Leg Kit 0 Deg

Fianchi di sostegno per installare la console Fairlight a un'angolazione di 0°. Necessari per tutte le console Fairlight.

Fairlight Console Bundle 4 Bay

Console Fairlight completa con 3 Channel Fader, 3 Channel Control, 1 Audio Editor, 4 LCD Monitor e uno chassis da 4 postazioni.

Fairlight Console Chassis Leg Kit 8 Deg

Fianchi di sostegno per installare la console Fairlight a un'angolazione di 8°. Necessari per tutte le console Fairlight.

Moduli per Fairlight Studio Console

Fairlight Console Channel Fader

12 fader motorizzati, manopole rotative, pulsanti luminosi Pan, Solo, Mute, Call, e selettori di banco.

Fairlight Console Audio Editor

Accesso diretto a qualsiasi funzione Fairlight. Offre un LCD 12", una tastiera grafica, tasti per macro e controlli di trasporto.

Fairlight Console Channel Control

12 gruppi di manopole sensibili al tocco e pulsanti luminosi, assegnabili a strisce di fader, a un singolo canale o al bus master.

Fairlight Console LCD Monitor

Ingressi HDMI e SDI per monitorare i segnali; ethernet per visualizzare lo stato dei canali e i livelli.

Chassis vuoti per Fairlight Studio Console

Fairlight Console Chassis 2 Bay

Chassis da 2 postazioni. Si può allestire con diversi moduli Channel Fader, Channel Control, Audio Editor e LCD Monitor.

Fairlight Console Chassis 4 Bay

Chassis da 4 postazioni. Si può allestire con diversi moduli Channel Fader, Channel Control, Audio Editor e LCD Monitor.

Fairlight Console Chassis 3 Bay

Chassis da 3 postazioni. Si può allestire con diversi moduli Channel Fader, Channel Control, Audio Editor e LCD Monitor.

Fairlight Console Chassis 5 Bay

Chassis da 5 postazioni. Si può allestire con diversi moduli Channel Fader, Channel Control, Audio Editor e LCD Monitor.

Accessori per installazioni su misura

Fairlight HDMI Monitor Interface

Installa televisori e monitor HDMI o SDI di tua scelta nella console Fairlight.

Fairlight Console Side Arm Kit

Staffe laterali da installare sulla barra di montaggio per accogliere i moduli Channel Fader, Channel Control e LCD Monitor.

Fairlight Console Mounting Bar 2 Bay

Barra di montaggio con perni di centraggio per allineare correttamente i moduli nella console Fairlight da 2 postazioni.

Fairlight Bay Narrow Blank Kit

Modulo di 1/3 di larghezza per personalizzare la console con lo spazio aggiuntivo. Include pannelli di chiusura.

Fairlight Console Mounting Bar 3 Bay

Barra di montaggio con perni di centraggio per allineare correttamente i moduli nella console Fairlight da 3 postazioni.

Fairlight Console Channel Rack Kit

Struttura per installare attrezzatura di 19 pollici negli spazi destinati ai moduli Channel Control nella console Fairlight.

Fairlight Console Mounting Bar 4 Bay

Barra di montaggio con perni di centraggio per allineare correttamente i moduli nella console Fairlight da 4 postazioni.

Fairlight Console Channel Control Blank

Pannello di riempimento per gli spazi destinati ai moduli Channel Control nella console Fairlight.

Fairlight Console Mounting Bar 5 Bay

Barra di montaggio con perni di centraggio per allineare correttamente i moduli nella console Fairlight da 5 postazioni.

Fairlight Console LCD Monitor Blank

Pannello di riempimento per gli spazi destinati ai moduli LCD Monitor nella console Fairlight.

Fairlight Console Channel Fader Blank

Pannello di riempimento per gli spazi destinati ai moduli Channel Fader nella console Fairlight.

Scopri di più su www.blackmagicdesign.com/it

© Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021. Tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. I prezzi e le specifiche sono soggetti a modifica senza preavviso.