

ATEM Mini

Blackmagicdesign 





ATEM Mini Extreme



ATEM Mini



ATEM Mini Pro



La linea ATEM Mini

Produzioni live multicamera economiche con funzioni broadcast avanzate

Con gli switcher ATEM Mini è facile creare produzioni multicamera professionali in diretta streaming su YouTube e innovative presentazioni aziendali su Skype o Zoom! Puoi commutare tra otto ingressi per videocamera con una qualità dell'immagine straordinaria, oppure collegare un computer per le slide PowerPoint o persino console di gioco. Il DVE interno consente di usare riquadri

di immagine nell'immagine, perfetti per i commenti, e ci sono anche tantissimi effetti video! Tutti gli ATEM Mini sono muniti di USB, che viene rilevato come webcam ed è compatibile con qualsiasi software di streaming. ATEM Mini Pro e ATEM Mini Extreme offrono anche live streaming e registrazione sui dischi USB. ATEM Mini racchiude funzioni broadcast avanzate per i progetti di alta fascia!

Cinque straordinari modelli

ATEM Mini

Si configura in un attimo ed è facile da usare. Offre 4 ingressi HDMI con conversione di standard, uscita webcam USB, uscita HDMI, mixer audio Fairlight con EQ e dinamica, DVE per immagine nell'immagine, effetti per transizioni, chiave cromatica per green screen, Media Pool da 20 fotogrammi per i titoli, e ATEM Software Control.

ATEM Mini Pro

Include tutte le funzioni di ATEM Mini e molte altre, tra cui registrazione in H.264 sui flash disk USB e live streaming istantaneo via ethernet sui servizi come YouTube Live. Offre un multiview con 4 riquadri per camere, file multimediali, anteprima e programma, oltre agli indicatori di attività di registrazione, streaming e audio.

ATEM Mini Extreme

Lo switcher avanzato per veri professionisti. Ha tutte le funzioni di ATEM Mini Pro, più 8 ingressi HDMI, 2 uscite HDMI, 2 porte USB e una connessione per cuffie. Vanta anche 4 chiavi cromatiche, 6 DVE per immagine nell'immagine, 2 lettori multimediali e un multiview da 16 riquadri.



DVE con immagine nell'immagine

Facile da usare e veloce da imparare

Nessun altro switcher è così facile da usare perché basta premere i pulsanti degli ingressi sul pannello frontale per alternare le sorgenti video. Premi Cut per uno stacco netto, e Auto per cambiare sorgente con un effetto video, per esempio una dissolvenza, un passaggio con colore o coinvolgenti DVE di tipo squeeze e push. Grazie al DVE puoi anche inserire riquadri di immagine nell'immagine con posizione e sfondo personalizzati. Include persino "lettori multimediali" che fanno da archivio per titoli e grafica, caricabili dal software di controllo.



Produzioni video veloci e diretta streaming

La produzione dal vivo è il modo più veloce per completare i programmi e condividerli con il mondo intero in diretta su YouTube. L'uscita webcam USB funziona con qualsiasi software di streaming, e i modelli Pro e Extreme consentono di trasmettere direttamente sui social media tramite internet! Accedi fino a otto ingressi HDMI, a seconda del modello, e imposta primi piani, piani medi e altre angolazioni per ogni persona coinvolta nel programma. Hai anche l'opzione di collegare un computer per mostrare slide PowerPoint e siti web oppure una console di gioco. La commutazione è in tempo reale mentre il tuo programma è in diretta sulle piattaforme come YouTube, Facebook e Twitch!



Microsoft Teams

Switcher tutto-in-uno di qualità broadcast

Il design compatto tutto-in-uno di ATEM Mini comprende un pannello di controllo frontale e connessioni sul retro. Il pannello ospita i pulsanti per selezionare sorgenti, effetti video e transizioni. I pulsanti delle sorgenti sono più grandi per trovarli facilmente al tatto mentre conduci, e ci sono anche i controlli per mixare l'audio! I modelli ATEM Mini Pro e Extreme vantano anche pulsanti per controllare la registrazione e lo streaming, e per alternare le videocamere, il programma e il multiview sull'uscita video. Sul retro trovano spazio connessioni HDMI per videocamere e computer, ingressi aggiuntivi per microfono, un'uscita webcam USB e un'uscita HDMI ausiliaria per il video del programma.



Collega 8 videocamere

Con 4 o 8 ingressi HDMI a seconda del modello, puoi collegare più videocamere per ottenere angolazioni diverse. Le videocamere munite di uscite HDMI sono migliori delle semplici webcam perché usano obiettivi di alta qualità e offrono migliori prestazioni in condizioni di scarsa luce. Lo switcher sincronizza le sorgenti che hanno standard video differenti dal suo, così puoi

collegare qualsiasi dispositivo video! Inoltre molte videocamere HDMI sono munite di obiettivi intercambiabili, ideali per alternare grandangolari e modelli zoom per i primi piani. Immagina di usare videocamere professionali con ottima risposta alla luce per le produzioni teatrali, i matrimoni, i concerti scolastici o i video musicali!



Video HDMI o webcam USB

Per la massima compatibilità con qualsiasi software video, tutti i modelli ATEM Mini offrono una connessione USB che funziona come una webcam. Collega un computer e il software rileverà ATEM Mini come una webcam, pur essendo un autentico switcher per la produzione dal vivo. Ottieni così la compatibilità con il software di tua scelta a piena risoluzione 1080HD. Reinventa le tue presentazioni sui software come Zoom, Microsoft Teams o Skype con produzioni multicamera professionali di qualità broadcast! L'uscita webcam di ATEM Mini funziona anche con i software di streaming Open Broadcaster e XSplit Broadcaster.





In diretta via ethernet con ATEM Mini Pro

ATEM Mini Pro e ATEM Mini Extreme offrono un motore hardware di streaming interno per andare in diretta tramite le connessioni ethernet su YouTube, Facebook e Twitch ad alta qualità, senza drop frame e con impostazioni semplicissime. Basta selezionare il servizio di streaming e inserire il codice! ATEM Software Control offre i menù per la configurazione e segnala lo stato dello streaming, visualizzato anche sul multiview. Monitorare l'attività è facile perché l'indicatore di data rate mostra la velocità internet necessaria in base al formato video in uso. Con le giuste conoscenze tecniche, si possono anche modificare i profili di streaming nel file XML per aggiungere altri servizi.





Online con i dati mobili dei telefoni 5G e 4G

Per le produzioni dal vivo fuori studio, i modelli ATEM Mini Pro e Extreme sono in grado di sfruttare i dati mobili dei telefoni Apple e Android collegandoli alla porta USB! È una preziosa alternativa alla connessione ethernet principale. Oltre ai modelli 4G, il tethering funziona anche con i nuovi telefoni 5G ad alta velocità.

Lo switcher ATEM rileva in automatico il telefono collegato e si aggancia alla sua connessione a internet, eliminando la necessità di cambiare le impostazioni. Inoltre il telefono si ricarica comodamente mediante la porta USB. Questo sistema fa di ATEM Mini Pro e ATEM Mini Extreme le soluzioni perfette per le produzioni mobili!



Registra sui flash disk USB con ATEM Mini Pro

I modelli ATEM Mini Pro e Extreme sono in grado di registrare il flusso di streaming sui flash disk USB! Otterrai così registrazioni molto lunghe negli stessi file video H.264 con audio AAC trasmessi in streaming, per poi pubblicarle su qualsiasi sito web, per esempio YouTube e Vimeo. Inoltre collegando un hub USB o Blackmagic MultiDock, la registrazione è ininterrotta perché continua automaticamente da un supporto di memoria all'altro. ATEM Software Control permette di cambiare le impostazioni, selezionare i supporti di memoria e seguire la registrazione sul multiview integrato. Puoi persino innescare la registrazione sulle Blackmagic Pocket Cinema Camera!

Due modelli ISO per registrare ogni ingresso



ATEM Mini Pro ISO

Offre tutte le funzioni di ATEM Mini Pro e in più registra 5 flussi video H.264 in tempo reale, ovvero il clean feed di ogni ingresso e il programma. Inoltre salva i contenuti come progetti DaVinci Resolve, consentendo di perfezionarne montaggio, mix audio e colore.

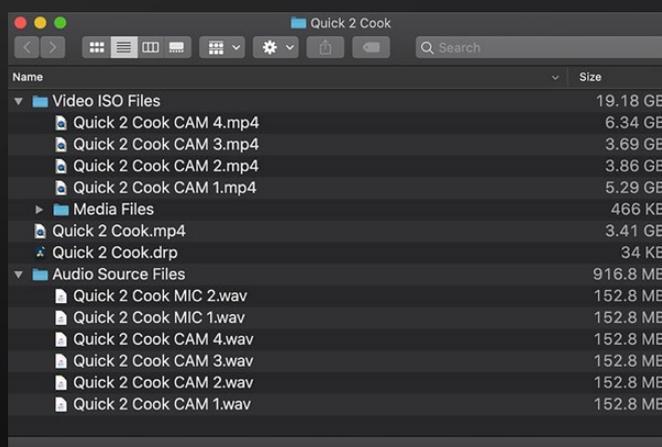
ATEM Mini Extreme ISO

Oltre alle funzioni di ATEM Mini Extreme, registra 9 flussi video H.264 in tempo reale, ovvero il clean feed di ogni ingresso e il programma. Inoltre salva i contenuti come progetti DaVinci Resolve, consentendo di rivistarli e montarli successivamente.



Registra in modalità ISO e monta la produzione dal vivo

Grazie ai modelli ATEM Mini Pro ISO e Extreme ISO puoi montare il tuo evento dal vivo perché registrano il clean feed di ogni ingresso e il programma contemporaneamente! Insieme ai file video, salvano anche le immagini del Media Pool utilizzate. I file video contengono diversi metadati, compresi timecode sincronizzato e numero della camera. Immagina di abbellire il tuo show con nuovi colori, effetti e grafica! Lo switcher registra anche le sorgenti audio, così puoi mixarle a livello professionale.





NEWS 24 17:36

LIVE WASHINGTON

Grafica ATEM

BREAKING NEWS

SENATORS GATHER FOR BUDGET ANNOUNCEMENT



Transizioni broadcast professionali

Inserisci coinvolgenti effetti video

Uno dei vantaggi di ATEM Mini è il valore professionale che regala alle produzioni con la sua gamma di effetti video interni! Mentre il pulsante Cut esegue uno stacco netto tra le sorgenti, il pulsante Auto, lo stesso dei grandi switcher broadcast, aziona transizioni con effetti. Ci sono pulsanti specifici per impostare transizioni di 0,5, 1, 1,5 o 2 secondi, e per selezionare il tipo di effetto, per esempio la dissolvenza graduale e i passaggi con colore intermedio. Oppure sfrutta il DVE per cambiare le immagini con effetti divertenti!



Transizione Wipe con grafica

Ingressi HDMI con conversione automatica di formato

Ognuno degli ingressi HDMI ha il proprio convertitore automatico di standard per convertire le sorgenti 1080p, 1080i e 720p nello standard video dello switcher! Lo switcher adotta un formato video di default, ma puoi cambiarlo secondo necessità. Le uscite HDMI sono autentiche uscite "aux" a cui

destinare qualsiasi ingresso HDMI. Per produrre gli eSport a bassa latenza, basta instradare l'ingresso 1 sull'uscita HDMI. I modelli ATEM Mini Extreme supportano due uscite di loop a bassa latenza e come ATEM Mini Pro permettono di visualizzare il multiview completo sull'uscita HDMI!

STANDARD IN ENTRATA ↓ STANDARD DELLO SWITCHER →	720p50	720p59.94	720p60	1080p23.98	1080p24	1080p25	1080p29.97	1080p30	1080p50	1080p59.94	1080p60	1080i50	1080i59.94	1080i60
1080p23.98	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080p24	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080p25	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080p29.97	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080p30	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080p50	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080p59.94	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080p60	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Funzioni broadcast sorprendenti

ATEM Mini è facile da usare e allo stesso tempo racchiude funzioni broadcast sorprendenti! Se sogni una carriera nell'industria televisiva, ATEM Mini è lo strumento che fa per te perché ha le stesse funzioni dei migliori switcher da studio. Tra le altre, offre ATEM Advanced Chroma Key, mixer audio Fairlight, DVE e archivio per grafica!

Per accedere al set completo di funzioni basta aprire l'app gratuita di ATEM Software Control sul Mac o Windows collegato mediante USB o ethernet. Con un pizzico di sperimentazione, in poco tempo imparerai a creare produzioni dal vivo professionali. ATEM Mini è l'unico switcher broadcast dal design così compatto ed economico!



DVE per immagine nell'immagine



Transizioni professionali



ATEM Advanced Chroma Key

ATEM Software Control è gratuito

L'app di ATEM Software Control dà accesso a tutte le potenti funzioni di ATEM Mini. Chiara e semplice da usare, l'interfaccia include una serie di menù per cambiare le impostazioni con rapidità. Oltre alla connessione USB, il software si può connettere tramite ethernet, permettendo a più utenti di usarlo contemporaneamente dal proprio computer. Dal software si può mixare l'audio, inserire effetti, caricare fotogrammi e programmare le macro. Puoi persino salvare la configurazione dello switcher come file XML e controllare i registratori HyperDeck tramite ethernet per riprodurre le clip!



Specifiche tecniche

	ATEM Mini	ATEM Mini Pro ATEM Mini Pro ISO	ATEM Mini Extreme ATEM Mini Extreme ISO
Ingressi video HDMI	4	4	8
Uscite video HDMI	1	1	2
Uscite webcam	1	1	2
Uscite aux	1	1	2
Uscite multiview	-	1 x 10 riquadri tramite HDMI Out	1 x 16, 13, 10, 7 o 4 riquadri tramite HDMI Out 1, HDMI Out 2 o entrambe
Standard video multiview	-	HD	HD
Ingressi audio analogico	2 x mini jack stereo 3,5mm con livello mic e linea	2 x mini jack stereo 3,5mm con livello mic e linea	2 x mini jack stereo 3,5mm con livello mic o linea
Ingressi audio integrato	Audio a 2 canali su ogni ingresso HDMI	Audio a 2 canali su ogni ingresso HDMI	Audio a 2 canali su ogni ingresso HDMI
Uscite audio analogico	-	-	1 x mini jack stereo 3,5mm
Uscite audio integrato	Audio a 2 canali su ogni uscita HDMI e webcam	Audio a 2 canali su ogni uscita HDMI, streaming, e webcam	Audio a 2 canali su ogni uscita HDMI, streaming, e webcam
Re-sync e ridimensionamento video	Sui 4 ingressi	Sui 4 ingressi	Sugli 8 ingressi
Standard ingresso video HD	720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60	720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60	720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
Standard uscita video HD	1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60	1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60	1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
Mix audio	6 x ingressi più master, mixer Fairlight a 2 canali	6 x ingressi più master, mixer Fairlight a 2 canali	10 x ingressi più master, mixer Fairlight a 2 canali
Streaming diretto	-	1080p RTMP tramite ethernet o USB-C con internet in condivisione	1080p RTMP tramite ethernet o USB-C con internet in condivisione
Registrazione programma	-	In H.264 con audio AAC	In H.264 con audio AAC
Registrazione ISO	-	ATEM Mini Pro ISO registra ogni ingresso HDMI in H.264 con audio AAC	ATEM Mini Extreme ISO registra ogni ingresso HDMI in H.264 con audio AAC
Registrazione audio	-	ATEM Mini Pro ISO registra ogni ingresso audio in file .wav 24 bit 48Khz	ATEM Mini Extreme ISO registra ogni ingresso audio in file .wav 24 bit 48Khz
Registrazione commutazione	-	ATEM Mini Pro ISO registra la commutazione del programma in .drp DaVinci Resolve	ATEM Mini Extreme ISO registra la commutazione del programma in .drp DaVinci Resolve
SuperSource	-	-	1
Chiavi primarie	1 con chiave cromatica/lineare/luminanza	1 con chiave cromatica/lineare/luminanza	4 con chiave cromatica/lineare/luminanza
Chiavi secondarie	1	1	2
Chiavi cromatiche avanzate	1	1	4
Chiavi per transizioni (DVE)	1	1	1
Totale livelli	5	5	9
Generatori motivi	1	1	5
Generatori colore	2	2	2
DVE con bordi e ombre	1	1	2
Lettori multimediali	1	1	2
Capienza Media Pool	20 con riempimento e chiave	20 con riempimento e chiave	20 con riempimento e chiave
Formati fotogrammi	PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG e TIFF	PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG e TIFF	PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG e TIFF
Pannello di controllo integrato	Controlli per microfoni, audio integrato, commutazione, lettori multimediali, immagine nell'immagine, durata/tipo/effetto transizioni, chiavi primarie e dissolvenza in nero	Controlli per microfoni, audio integrato, commutazione, lettori multimediali, immagine nell'immagine, durata/tipo/effetto transizioni, chiavi primarie, registrazione, streaming, uscita video e dissolvenza in nero	Controlli per microfoni, cuffie, camera, audio integrato, commutazione, lettori multimediali, SuperSource, bus di selezione, immagine nell'immagine, macro, durata/tipo/effetto transizioni, chiavi primarie/secondarie, registrazione, streaming, uscita video e dissolvenza in nero
Alimentazione	1 x fonte esterna 12V	1 x fonte esterna 12V	1 x fonte esterna 12V

Scopri di più su www.blackmagicdesign.com/it

© Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021. Tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. I prezzi e le specifiche sono soggetti a modifica senza preavviso.