

PVM-X3200

Monitor di visione high-end
4K HDR TRIMASTER da 32"



4K

SR Live
for HDR

HDR

Panoramica

Monitor di visione 4K HDR con corrispondenza di colore con il monitor di riferimento il BVM-HX310, ideale per le produzioni 4K e HD

PVM-X3200 è un monitor di visione 4K HDR high-end da 32" da che incorpora un pannello LCD premium dedicato di Sony con una luminanza di 1000 cd/m² e offre la corrispondenza di colore con il monitor di riferimento 4K HDR BVM-HX310. Questa soluzione semplifica il monitoraggio di gruppi per applicazioni sul set, in studio o su OB van, nonché su rack EIA da 19" per l'editing, il mixaggio audio e non solo.

TRIMASTER assicura riproduzione del colore accurata, imaging di precisione e qualità delle immagini uniforme

L'apprezzata architettura TRIMASTER di Sony assicura riproduzione delle immagini accurata, imaging di precisione e qualità delle immagini uniforme. Il sistema di elaborazione del segnale e il pannello di controllo offrono numerosi vantaggi, tra cui elaborazione rapida, linearizzazione accurata del segnale di ingresso grazie alla funzione di Optical Electrical Transfer, riproduzione del colore precisa e molto altro ancora.

Supporto della conversione HDR-SDR

Con la licenza di conversione HDR-SDR opzionale PVML-

HSX1, il PVM-X3200 supporta la conversione HDR-SDR in ambienti di produzione live. La licenza consente di attivare: Conversione da 4K a HD, conversione dello spazio colorimetrico, conversione OETF, conversione da progressivo a interlacciato e conversione da Quad-link 3G a Single-link 12G. Consente inoltre di riprodurre le immagini convertite su altri monitor 4K o HD tramite l'uscita monitor ottimizzata. Questa funzione semplifica il monitoraggio locale o remoto dei segnali convertiti.

Supporto dell'uscita del segnale per LUT 3D utente

La licenza di conversione HDR-SDR opzionale PVML-HSX1 supporta anche i segnali di uscita con LUT 3D utente applicate tramite l'uscita monitor ottimizzata verso altri dispositivi 4K/HD, contribuendo a workflow ancora più efficienti negli ambienti dedicati a produzione live, cinema, teatro, pubblicità, musica e documentari.

Metadati SR Live

Il supporto dei metadati SR Live consente di associare le impostazioni del monitor PVM-X3200 al segnale in ingresso. È inoltre possibile verificare i parametri dei metadati SR Live su un segnale SDI in entrata nel menu dello stato. In questo modo l'utilizzo del monitor nei workflow SR Live risulta più semplice.

Unità con contrasto dinamico rigido e modalità Black Detail High/Mid/Low

L'unità con contrasto dinamico è un nuovo sistema di controllo della retroilluminazione che modifica in modo dinamico la luminosità della retroilluminazione del pannello in base al contenuto consentendo di verificare con uno sguardo il bilanciamento totale di punti luce e ombre. La funzione può essere utilizzata per riprodurre la rappresentazione del nero in contenuti scuri, come le scene notturne, e fornire punti luce straordinari nei

contenuti molto luminosi come le scene sulla neve e in spiaggia. La funzione Unità con contrasto dinamico fornisce un rapporto di contrasto dinamico di 1.000.000:1.

A causa della natura stessa dei pannelli LCD, una certa dispersione della retroilluminazione è inevitabile. Per compensare, le opzioni High/Mid/Low della modalità Black Detail facilitano il monitoraggio più accurato dei dettagli del nero nelle immagini scure con livello medio delle immagini basso. Il livello di retroilluminazione viene ridotto mentre la gamma è mantenuta per ottenere scala di grigi e colori corretti. Le aree con alti livelli di luminanza possono risultare tagliate a causa del range dinamico del monitor. Qualsiasi porzione tagliata può essere visualizzata come tagliata o evidenziata da motivi zebrati.

Ingressi per 12G-SDI e Quad-Link da 3G-SDI a HD-SDI e HDMI

Il PVM-X3200 offre ingressi 12G-SDI ed è compatibile con i segnali Quad-Link 3G-SDI e HD-SDI singolo dai dispositivi tradizionali. Il monitor supporta anche un collegamento HDMI per la visualizzazione di ingressi con formati di segnale che vanno da PC 640 x 480/60P a PC 4096 x 2160/60P 4:2:2 YCBCR a 12 bit.

Molteplici scopi

Il monitoraggio della forma d'onda e il vettorscopio possono essere visualizzati contemporaneamente con scale HDR e SDR, per la verifica sia del livello del segnale di ingresso che della luminanza di uscita. Esistono tre diverse visualizzazioni di luminanza, allineamento di RGB/YCBCR o sovrapposizione di RGB con visualizzazione degli errori di gamut. Inoltre, è possibile visualizzare anche la forma d'onda di una linea specifica.

Inoltre, in versioni firmware future, sarà disponibile una

gamma di colori che mappa i colori nella tabella standard CIE1931 alla visualizzazione standard dell'area dello spazio colore.

* L'aggiornamento firmware sarà disponibile successivamente. Il calendario non è stato ancora stabilito, saranno inviate informazioni separatamente. Il firmware V2.0 può essere aggiornato tramite la porta USB del monitor

Esclusiva visione quadrupla di Sony con LUT 3D utente

PVM-X3200 offre un display a visione quadrupla, con impostazioni singole per EOTF (SDR/HDR), spazio colore, matrice di trasferimento, temperatura del colore, contrasto, luminosità, SDI/HDMI, RGB/YCBCR e LUT 3D utente per ogni visualizzazione.

La funzione supporta anche la visualizzazione delle gamme durante il monitoraggio in modalità Triple o Dual Picture.

Interfaccia utente e pulsante di selezione del canale potenziati

L'OSD (On Screen Display) del monitor è stato notevolmente migliorato per rendere il funzionamento ancora più rapido e intuitivo. Il nuovo design consente la revisione e la regolazione rapida delle impostazioni. Il pulsante di selezione del canale aiuta gli utenti a ridurre il rischio di sbagliare nelle impostazioni.

Funzionalità ottimizzate per le applicazioni sul campo

È supportato anche il montaggio su staffa. Le applicazioni sul campo sono ulteriormente migliorate dalle funzioni di falso colore e messa a fuoco della telecamera*. La funzione False Colour assegna al segnale in ingresso colori diversi per i diversi livelli di esposizione, fornendo uno strumento rapido ed efficace per la verifica dell'esposizione. La funzione Focus Assist

visualizza le immagini in ingresso con bordi più nitidi per determinare la messa a fuoco della telecamera. I bordi più nitidi possono essere visualizzati in diversi colori (bianco, rosso, verde, blu e giallo) a discrezione dell'utente, per una messa a fuoco ancora più precisa.

* L'aggiornamento firmware sarà disponibile successivamente. Il calendario non è stato ancora stabilito, saranno inviate informazioni separatamente. Il firmware V2.0 può essere aggiornato tramite la porta USB del monitor.

Diverse possibilità di montaggio

Sono disponibili opzioni per il montaggio su staffa e l'installazione a parete, per installare il modello su un supporto a C per le applicazioni sul campo e su un braccio per desktop per l'editing.

Potente audio stereo con Audio Muting

Il PVM-X3200 è dotato di speaker stereo (2 W+2 W) con Audio Muting.

Attributi

Pannello LCD 4K premium da 32" per una corrispondenza di colore fedele con il BVM-HX310

PVM-X3200 vanta un pannello LCD 4K premium (risoluzione pixel: 3840 x 2160) da 32" con ampia gamma di colori, luminosità e contrasto elevati, scala di grigi eccezionale, ampio angolo di visione e straordinaria uniformità. Il pannello dedicato di Sony supporta una luminosità di 1000 cd/m² e offre la stessa gamma di colori del monitor di riferimento di punta BVM-HX310 di Sony. Questa soluzione offre una corrispondenza di colore accurata su tutto il workflow di produzione, dall'acquisizione alla rifinitura per produzioni live, programmi televisivi, documentari, video musicali, film,

fiction e spot pubblicitari. Tutto il personale che lavora su un progetto può sfruttare in modo affidabile la stessa riproduzione accurata di colori e toni, anche lavorando in sedi e a orari diversi.

TRIMASTER assicura riproduzione del colore accurata, imaging di precisione e qualità delle immagini uniforme

L'architettura TRIMASTER di Sony offre riproduzione delle immagini accurata, imaging di precisione e qualità delle immagini uniforme. Il sistema di controllo e di elaborazione del segnale del pannello offre vantaggi significativi, tra cui un'elaborazione rapida, una riproduzione accurata dei colori e la linearizzazione precisa dei segnali di ingresso grazie alla funzione Optical Electrical Transfer.

Supporto della conversione HDR-SDR

Con la licenza di conversione HDR-SDR opzionale PVML-HSX1*, il PVM-X3200 supporta anche la conversione HDR-SDR in un ambiente di produzione live. La licenza HDR supporta tutti i seguenti elementi:

- Conversione da 4K a HD
- Conversione dello spazio colorimetrico da ITU-R BT.2020 a ITU-R BT.709
- Conversione OETF da HDR EOTF S-Log3 (HDR), ITU-R BT.2100 (HLG) e SMPTE ST 2084 a SDR EOTF 2.4 e OETF 0.45.
- Conversione da progressivo a interlacciato
- Conversione da Quad-link 3G a Single-link 12G

Consente inoltre di trasmettere segnali convertiti ad altri monitor 4K o HD dall'uscita monitor ottimizzata che supporta 12G/6G/3G/HD-SDI, anche con una sorgente 4K originale Quad-Link 3G-SDI. Questa funzione consente di semplificare il monitoraggio locale o remoto dei segnali convertiti. L'attivazione della licenza è aggiornabile sul campo tramite memoria USB, fornendo capacità di

conversione ai monitor PVM-X3200.

* La licenza di conversione HDR-SDR PVML-HSX1 è venduta separatamente. La conversione HDR-SDR viene attivata tramite la porta USB sul pannello di controllo frontale del monitor.

Metadati SR Live

Il supporto dei metadati SR Live consente di associare le impostazioni del monitor PVM-X3200 al segnale in ingresso. È inoltre possibile verificare i parametri dei metadati SR Live su un segnale SDI in entrata nel menu dello stato. In questo modo l'utilizzo del monitor nei workflow SR Live risulta più semplice.

Unità con contrasto dinamico

L'unità con contrasto dinamico è un nuovo sistema di controllo della retroilluminazione che modifica in modo dinamico la luminanza della retroilluminazione del pannello in base al contenuto consentendo di verificare con uno sguardo il bilanciamento totale di punti luce e ombre. La funzione può essere utilizzata per riprodurre la rappresentazione del nero in contenuti scuri, come le scene notturne, e fornire punti luce straordinari nei contenuti molto luminosi come le scene sulla neve e in spiaggia. La funzione Unità con contrasto dinamico fornisce un rapporto di contrasto dinamico di 1.000.000:1.

Modalità Black Detail High/Mid/Low

A causa della natura stessa dei pannelli LCD, una certa dispersione della retroilluminazione è inevitabile. Per compensare, le opzioni High/Mid/Low della modalità Black Detail facilitano il monitoraggio più accurato dei dettagli del nero nelle immagini scure con livello medio delle immagini basso. Il livello di retroilluminazione viene

ridotto mentre la gamma è mantenuta per ottenere scala di grigi e colori corretti. Le aree con alti livelli di luminanza possono risultare tagliate a causa del range dinamico del monitor. Qualsiasi porzione tagliata può essere evidenziata da motivi zebrati o semplicemente visualizzata come tagliata.

Funzionalità versatile di ingresso video 4K

PVM-X3200 è dotato di interfacce di ingresso standard integrate: (12G/6G/3G/HD-SDI) BNC (x2), (3G/HD-SDI) BNC (x2) e HDMI (HDCP2.3/1.4) (x1). Il 12G semplifica il cablaggio, dai sistemi sul campo più semplici a quelli più articolati. La tecnologia Quad-Link 3G-SDI è particolarmente vantaggiosa per i sistemi configurati con dispositivi 'tradizionali'. La connessione HDMI semplifica il collegamento con dispositivi come rasterizzatori, multiview, telecamere digitali, decoder, lettori Blu-ray UHD, PC e non solo.

Diverse impostazioni del segnale e impostazione automatica tramite Video ID Payload

Il monitor PVM-X3200 supporta le impostazioni manuali dei segnali di ingresso, ma supporta anche VPID (Video Payload ID). Questo consente al monitor di rilevare e identificare automaticamente i segnali video in ingresso e regolare automaticamente le impostazioni (EOTF, spazio colore, informazioni sulla sorgente RGB, ecc.) in base al segnale di ingresso, riducendo il rischio di errori umani in ambienti di produzione live molto dinamici.

Interfaccia utente potenziata

La struttura del menu OSD (On Screen Display) è stata significativamente migliorata rispetto ai monitor 4K esistenti di Sony. Offre una struttura a strati poco profondi per una visione e regolazione rapida e facile dei valori impostati. La posizione del menu di stato è stata

spostata dalla parte in alto alla parte in basso del monitor. Le impostazioni 4K/2K e le impostazioni di ingresso e dei parametri preconfigurati dall'utente sono stati razionalizzati in un unico canale. È possibile creare e rinominare 30 canali personalizzati come desiderato. Il nuovo pulsante del canale sul pannello di controllo frontale semplifica le modifiche rapide alle impostazioni: basta selezionare un canale dall'elenco contenente nome del canale, spazio colore, EOTF e ingresso, ecc. I canali possono essere assegnati anche a un tasto funzione. Quando più utenti condividono lo stesso monitor, ogni utente può salvare le proprie impostazioni su un canale e recuperarle quando necessario, riducendo le attività ripetitive e impegnative in termini di tempo. Tutti i dati del monitor possono essere salvati e bloccati tramite una password. Gli utenti possono modificare liberamente i valori memorizzati, ma gli utenti senza password non possono sovrascrivere e salvare i dati nella memoria. Per migliorare la configurazione del tasto funzione, gli utenti possono usare il collegamento rapido alla schermata del menu delle impostazioni semplicemente premendo ripetutamente il tasto funzione. La preimpostazione del tasto funzione consente di creare, memorizzare e richiamare rapidamente diverse combinazioni di tasti. Dalla tastiera OSD del monitor è possibile assegnare nomi personalizzati ai canali, alla preimpostazione del tasto funzione, alla temperatura del colore e ai parametri dei marker.

Display con misurazione del livello audio e supporto di 4K/HD con scala HDR/SDR

Monitoraggio della forma d'onda e vettorscopio possono essere visualizzati simultaneamente con scale per HDR o SDR. Le scale vengono modificate automaticamente in base all'impostazione EOTF selezionata del monitor. Puoi controllare facilmente sia il livello del segnale di ingresso

che la luminanza di uscita dalla scala HDR del monitoraggio della forma d'onda. Il vettorscopio delle forme d'onda offre due modalità zoom: una in un'area dallo 0 al 20% o dallo 0 al 30% nel monitoraggio della forma d'onda, e una seconda nell'area nera centrale del vettorscopio, per la regolazione del bilanciamento del bianco della telecamera. La forma d'onda offre tre diverse visualizzazioni di luminanza, allineamento di RGB/YCBCR o sovrapposizione di RGB con visualizzazione degli errori di gamut. Inoltre, è possibile visualizzare anche la forma d'onda di una linea specifica. Inoltre, un misuratore del livello audio può mostrare otto canali di audio integrato dall'ingresso SDI o HDMI (canali 1-8 o 9-16).

Inoltre, in versioni firmware future, sarà disponibile una gamma di colori che mappa i colori nella tabella standard CIE1931 alla visualizzazione standard dell'area dello spazio colore. La visualizzazione dell'area dello spazio colore viene impostata e visualizzata automaticamente in base all'impostazione dello spazio colore selezionata da ITU-R BT.2020, DCI-P3, S-Gamut3, S-Gamut3.Cine a ITU-R BT.709. Può essere anche visualizzata con altri spazi colore contemporaneamente.

* L'aggiornamento firmware sarà disponibile successivamente. Il calendario non è stato ancora stabilito, saranno inviate informazioni separatamente. Il firmware V2.0 può essere aggiornato tramite la porta USB del monitor.

LUT 3D utente

I file LUT 3D utente possono essere caricati su una memoria interna tramite la porta USB sul lato anteriore del monitor. Sono supportati i file .cube a 33 punti griglia e a 17 punti griglia. Le diverse LUT utente possono essere selezionate e confrontate facilmente nel display

con visione quadrupla.

La licenza di conversione HDR-SDR opzionale PVML-HSX1 supporta anche i segnali di uscita con LUT 3D utente applicate tramite l'uscita monitor ottimizzata verso altri dispositivi 4K/HD, contribuendo a workflow ancora più efficienti negli ambienti dedicati a produzione live, cinema, teatro, pubblicità, musica e documentari.

Esclusivo display con visione quadrupla

PVM-X3200 offre una modalità a visione quadrupla con impostazioni dedicate per EOTF (SDR/HDR), spazio colore, matrice di trasferimento, temperatura del colore, contrasto, luminosità, LUT utente, SDI/HDMI e RGB/YCBCR per ciascuna visualizzazione. È possibile confrontare diverse sorgenti di ingresso HD nell'ambito di un sistema a parete HD.

Questa funzione supporta la visualizzazione delle gamme durante il monitoraggio in modalità Triple o Dual Picture.

Ad esempio, è possibile monitorare contemporaneamente due video HD nei quadranti superiori e i rispettivi monitoraggi della forma d'onda, vettroscoopi e gamme di colori* nei quadranti inferiori.

* L'aggiornamento del firmware per la gamma di colori sarà disponibile in data successiva. Il calendario non è stato ancora stabilito, saranno inviate informazioni separatamente. Il firmware V2.0 può essere aggiornato tramite la porta USB del monitor.

Funzione False Colour

Una delle funzioni future previste per il firmware* è False Colour, grazie alla quale al segnale in arrivo vengono assegnati colori diversi per diversi livelli di esposizione, fornendo uno strumento rapido ed efficace per la verifica dell'esposizione.

* L'aggiornamento firmware sarà disponibile successivamente. Il calendario non è stato ancora stabilito, saranno inviate informazioni separatamente. Il firmware V2.0 può essere aggiornato tramite la porta USB del monitor.

Funzioni di messa a fuoco della telecamera

La funzione Focus Assist (prevista negli aggiornamenti futuri del firmware) visualizza le immagini in arrivo con bordi più nitidi per determinare la messa a fuoco della telecamera. I bordi più nitidi possono essere visualizzati in diversi colori (bianco, rosso, verde, blu e giallo) a discrezione dell'utente, per una messa a fuoco ancora più precisa.

* L'aggiornamento firmware sarà disponibile successivamente. Il calendario non è stato ancora stabilito, saranno inviate informazioni separatamente. Il firmware V2.0 può essere aggiornato tramite la porta USB del monitor.

Design meccanico estremamente affidabile

Per garantire l'affidabilità a lungo termine, Sony ha condotto svariate simulazioni termiche per trovare il sistema di raffreddamento e la struttura meccanica più efficaci. In aggiunta, sono stati condotti test sul carico termico a lungo termine per soddisfare specifiche rigorose.

Opzioni di fissaggio con staffa e con installazione a parete

PVM-X3200 include fori per viti sulle cornici laterali per il fissaggio su staffa. Questo tipo di fissaggio è utile per installare il monitor su un braccio per telecamera o su un supporto per monitor durante le operazioni sul campo. I passi di foratura da 100 mm sul pannello posteriore del monitor consentono un'installazione a parete.

Design del pannello di connessione con ampio spazio libero

Il pannello di connessione posteriore assicura uno spazio sufficiente per nascondere i cavi. Questo design permette di proteggere i connettori, risparmiare spazio e offrire un cablaggio flessibile, consentendo di identificare facilmente i connettori per la manutenzione e l'integrazione del sistema.

Ingresso 4K (4096 x 2160) e 2K (2048 x 1080)

PVM-X3200 può visualizzare segnali di ingresso 4K e 2K. Il segnale 4K/2K può essere visualizzato in due modi: come immagine 4K/2K completa ridimensionata su schermo Quad Full High Definition (3840 x 2160) o come immagine 4K/2K nativa con aree laterali tagliate.

Area marker, aspect marker e centre marker flessibili e variabili

È facile impostare due area marker flessibili o area marker variabili e un aspect marker sullo schermo. I colori e lo spessore delle linee sono personalizzabili. Il secondo marker consente il controllo della messa a fuoco centrale. Gli area marker flessibili possono essere utilizzati come guida al layout dello schermo per i programmi di vendita o come guide per i programmi che richiedono rapporti di formato diversi per la distribuzione.

Impostazione di accensione

Ideale per le applicazioni di noleggio, l'impostazione di accensione carica rapidamente i dati all'avvio, inclusa l'ultima memoria e le impostazioni predefinite dell'utente.

Conversione I/P a bassa latenza ottimizzata

Il sistema di conversione I/P a bassa latenza del monitor ottimizza l'elaborazione del segnale in base ai segnali di ingresso. Questa funzione è utile per montare e

monitorare le immagini in rapido movimento, oltre che per sincronizzare l'audio con il movimento delle labbra.

Funzione zoom

PVM-X3200 è in grado di ingrandire il centro dello schermo per il controllo della messa a fuoco della telecamera.

Speaker stereo (2 W+2 W) con audio muting

L'uso del monitor sul set o in una sala macchine richiede livelli elevati di pressione sonora a causa del rumore ambientale. Gli speaker stereo frontali da 2 W+2 W offrono un suono potente con un vero effetto stereofonico. Se necessario, è possibile premere un tasto funzione assegnato per disattivare immediatamente l'audio.

Funzioni operative estese

Il monitor è dotato di funzionalità di base, come contrasto, luminosità, chroma, apertura, volume audio, blue only, mono, scan, marker, visualizzazione del timecode, taglio RGB, tally a schermo, controllo BKM-17R e connettore remoto parallelo (assegnazione pin fisso).

Specifiche

Prestazioni video

Pannello	LCD a matrice attiva α -Si TFT
Dimensione immagine (diagonale)	812,8 mm (32 pollici)
Dimensioni effettive immagine (H x V)	708,48 x 398,52 mm (28 x 15 5/8 pollici)

Risoluzione (H x V)	3840 x 2160 pixel
Formato	16:9
Efficienza dei pixel	99.99%
Colori display	Circa 1,07 miliardi di colori
Frame rate del pannello	48 Hz / 50 Hz / 60 Hz (48 Hz e 60 Hz sono anche compatibili con frame rate 1/1001)
Angolo di visualizzazione (specifica pannello)	89°/89°/89°/89° (contrasto su/giù/sinistra/destra > 10:1)
Normal scan	Scan 0%
Underscan	3% underscan
Temperatura del colore	D60, D65, D93, DCI*1 e utente 1-10 (regolazione da 5000 K a 10.000 K)
Luminanza (specifica del pannello) (tipica)	1000 cd/m ² *2
Spazio colore (gamma cromatica)	ITU-R BT.2020*3, ITU-R BT.709, DCI-P3*3, S-GAMUT3*3, S-GAMUT3.Cine*3
Matrice di trasmissione	ITU-R BT.2020 (luminanza non costante supportata), ITU-R BT.709
EOTF	2.2, 2.4, 2.6, 2.4 (HDR), S-Log3, S-Log3 (Live HDR), SMPTE ST 2084, ITU-R BT.2100 (HLG)

Tempo di riscaldamento	Circa 30 minuti Per garantire una qualità delle immagini stabile, accendi il monitor e lascialo in questo stato per più di 30 minuti.
------------------------	--

Ingresso

SDI	(12G / 6G / 3G / HD-SDI) BNC (x2), (3G / HD-SDI) BNC (x2), impedenza di ingresso: 75 Ω non bilanciata
Ingresso HDMI	HDMI (HDCP2.3/1.4) (x1)
Remoto parallelo	RJ-45 a 8 pin (x1) (assegnazione pin fisso)
Remoto seriale (LAN)	Ethernet, 10BASE-T / 100BASE-TX RJ-45 (x1)
Ingresso DC	XLR 3 pin (maschio) (1), da 22 V a 32 V DC (impedenza di uscita 0,05 Ω o inferiore)
Ingresso USB	Connettore USB (USB2.0) (x1)

Uscita

Uscita monitor ottimizzata*4	(12G/6G/3G/HD-SDI) BNC (x1), impedenza di uscita: 75 Ω non bilanciata
Uscita SDI	(12G / 6G / 3G / HD-SDI) BNC (x2), (3G / HD-SDI) BNC (x2), impedenza di uscita: 75 Ω non bilanciata

Uscita audio monitor	Mini jack stereo (x1)
Uscita speaker (integrata)	2 W+2 W (stereo)
Uscita cuffie	Mini jack stereo (x1)

Generale

Alimentazione	TBA
Consumo	TBA
Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 35 °C Consigliata: Da 20 °C a 30 °C
Umidità di esercizio	Da 30% a 85% (senza condensa)
Temperatura di trasporto e stoccaggio	Da -20 a +60 °C
Umidità di trasporto e stoccaggio	Da 0% a 90%
Pressione di esercizio, stoccaggio e trasporto	Da 700 hPa a 1060 hPa
Dimensioni (L x A x P)	Da confermare (senza supporto monitor) Da confermare (con supporto monitor)

Peso	Circa da confermare
Accessori in dotazione	Cavo di alimentazione AC (1), porta spina AC (1), Guida al primo utilizzo (1)
Accessori opzionali	BKM-17R

Note

* 1	DCI: x=0,314, y=0,351
*2	Il valore di luminanza è tipico a D65 (x=0,313, y=0,329) e non è garantito.
*3	Il PVM-X3200 non copre completamente lo spazio colore selezionato.
*4	I segnali audio integrati e i dati del timecode non sono disponibili nella V2.0

Prodotti correlati



PVM-X2400

Monitor di visione high-end 4K HDR TRIMASTER da 24"



PVML-HSX1

Licenza di conversione HDR-SDR per PVM-X3200/X2400/X1800



PVM-X1800

Monitor di visione high-end 4K HDR TRIMASTER da 18,4"

Galleria

