Pronta a raccontare storie straordinarie

La videocamera FX6 offre una serie di caratteristiche professionali per la produzione di film e programmi di qualità cinematografica.

Scopri di più Aggiungi a Confronta

Le immagini sono solo a scopo illustrativo.
Videocamera Cinema Line FX6

Prodotto selezionato

Nero Black
Cinema Line FX6
SKU: ILME-FX6B

Prezzo non disponibile

Prezzo non disponibile

Panoramica | Specifiche e caratteristiche | Corsiali

Crea storie con la massima libertà

Cinema Line FX6
4K/120p
XAVC-I 4:2:2 10bit
Exmor R® BIONZ XR
NEW

Espressione cinematografica
Scopri di più

Trasformazione creativa
Scopri di più

Operabilità ed espandibilità per professionisti
Scopri di più

Espressione cinematografica

Colore cinematografico con sensibilità ISO elevata
Cinema Line FX6 dispone di un sensore full-frame da 35 mm che fornisce una gamma dinamica ampia e una sensibilità ISO elevata, garantendo una qualità cinematografica ottimale anche in condizioni difficili.

Sensibilità elevata e qualità cinematografica
Il sensore full-frame da 35 mm di Cinema Line fornisce una gamma dinamica ampia e una sensibilità ISO elevata, garantendo una qualità cinematografica ottimale anche in condizioni difficili.

Scienza del colore cinematografico con S-Cinetone™

Ottenete una qualità cinematografica naturale e ricca di sfumature con S-Cinetone™, il colore cinematografico di Sony. Ispirato ai film classici, S-Cinetone™ riproduce tonalità della pelle morbide e naturali e colori ricchi e sottili, ideali per la produzione di film e programmi di qualità cinematografica. Con una gamma dinamica ampia e una sensibilità ISO elevata, S-Cinetone™ garantisce prestazioni eccezionali anche in condizioni difficili, mantenendo una qualità cinematografica ottimale.

Scopri di più sugli S-Cinetone

Exmor RS

Lunga gamma efficace alla sensibilità a nativa doppia
Il sensore di immagine BSI-CMOS Exmor RS™ di Sony, dotato di pixel da 5,6 µm, fornisce una gamma dinamica ampia e una sensibilità ISO elevata per una qualità cinematografica ottimale anche in condizioni difficili.

BIONZ XR
BIONZ XR
BIONZ XR
BIONZ XR

Il potente processore di immagine BIONZ XR™
Il processore di immagine BIONZ XR utilizza una rete neurale per riconoscere e tracciare fino a 8 soggetti, tra cui persone, animali e veicoli, garantendo una messa a fuoco automatica precisa e fluida.

Gamma dinamica stabilizzata per una creatività illimitata

Ottenete una gamma dinamica ampia e una sensibilità ISO elevata per una qualità cinematografica ottimale anche in condizioni difficili. Con una gamma dinamica di 14 stop e una sensibilità ISO nativa di 12800 (espandibile a 102400), Cinema Line FX6 garantisce prestazioni eccezionali anche in condizioni difficili, mantenendo una qualità cinematografica ottimale. Con una gamma dinamica ampia e una sensibilità ISO elevata, Cinema Line FX6 garantisce prestazioni eccezionali anche in condizioni difficili, mantenendo una qualità cinematografica ottimale.

Trasforma la tua creatività

Fast Hybrid AF per precisione e affidabilità

Fast Hybrid AF è la tecnologia di messa a fuoco automatica di Sony che combina il rilevamento di fase e il rilevamento del contrasto per una messa a fuoco rapida e precisa. Ottenete risultati nitidi anche quando i soggetti si muovono rapidamente o si spostano tra diversi piani focali.

Real Time Eye AF e Face Detection

Real Time Eye AF è la tecnologia di messa a fuoco automatica di Sony che utilizza l'intelligenza artificiale per rilevare e tracciare gli occhi e il viso dei soggetti in tempo reale, garantendo una messa a fuoco precisa e fluida anche in condizioni difficili. Con Real Time Eye AF, potete concentrarvi sulla vostra creatività senza preoccupazioni per la messa a fuoco, ottenendo risultati professionali con facilità.

Messa a fuoco automatica con obiettivi E-mount di Sony

Ottenete una messa a fuoco automatica rapida e precisa con gli obiettivi E-mount di Sony. Con la tecnologia di messa a fuoco automatica di Sony, potete concentrarvi sulla vostra creatività senza preoccupazioni per la messa a fuoco, ottenendo risultati professionali con facilità.

Messa a fuoco automatica con le ottiche E-mount di Sony

Ottenete una messa a fuoco automatica rapida e precisa con le ottiche E-mount di Sony. Con la tecnologia di messa a fuoco automatica di Sony, potete concentrarvi sulla vostra creatività senza preoccupazioni per la messa a fuoco, ottenendo risultati professionali con facilità.

4K · 120 fps con ogni fotogramma a fuoco

Ottenete riprese 4K a 120 fps con ogni fotogramma a fuoco con la tecnologia di messa a fuoco automatica di Sony. Con una risoluzione 4K e una frequenza di 120 fps, potete catturare riprese fluide e dettagliate con una qualità cinematografica. Con la tecnologia di messa a fuoco automatica di Sony, potete concentrarvi sulla vostra creatività senza preoccupazioni per la messa a fuoco, ottenendo risultati professionali con facilità.

Filtro elettronico ND variabile integrato

Il filtro elettronico ND variabile integrato di Sony consente di controllare la luce che entra nella videocamera senza dover cambiare i filtri. Con il filtro elettronico ND variabile integrato, potete regolare facilmente la luminosità delle riprese e ottenere risultati professionali con facilità.

Operabilità ed espandibilità per professionisti

Leggero, robusto e veloce

Realizzato con una lega di alluminio, Cinema Line FX6 è leggero e robusto, garantendo una durata e una resistenza ottimali per le produzioni professionali. Con un peso di soli 1,8 kg, Cinema Line FX6 è facile da maneggiare e da trasportare, garantendo una maggiore mobilità e flessibilità per le riprese.

Affidabile e robusto

Realizzato con una lega di alluminio, Cinema Line FX6 è leggero e robusto, garantendo una durata e una resistenza ottimali per le produzioni professionali. Con un peso di soli 1,8 kg, Cinema Line FX6 è facile da maneggiare e da trasportare, garantendo una maggiore mobilità e flessibilità per le riprese.

Corpo in magnesio resistente e leggero

Realizzato in una lega di alluminio e carbonio ultra-fine, il corpo di Cinema Line FX6 è leggero e robusto, garantendo una durata e una resistenza ottimali per le produzioni professionali. Con un peso di soli 1,8 kg, Cinema Line FX6 è facile da maneggiare e da trasportare, garantendo una maggiore mobilità e flessibilità per le riprese.

Struttura di ventilazione interna

Cinema Line FX6 è dotato di una struttura di ventilazione interna progettata per una maggiore durata. Il sistema di ventilazione interna di Cinema Line FX6 garantisce una maggiore durata e una maggiore affidabilità per le riprese professionali, consentendo di lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per il surriscaldamento.

Impugnatura a 5 LEVELS

Impugnatura ergonomica con 5 posizioni di regolazione per una maggiore comodità e facilità di utilizzo durante le riprese. Con la sua impugnatura ergonomica a 5 LEVELS, Cinema Line FX6 garantisce una maggiore comodità e facilità di utilizzo durante le riprese, consentendo di lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per la stanchezza.

Cursore di zoom impugnatura

Cursore di zoom integrato nell'impugnatura per una maggiore comodità e facilità di utilizzo durante le riprese. Con il cursore di zoom integrato nell'impugnatura, potete regolare facilmente la lente durante le riprese, ottenendo risultati professionali con facilità.

Ventilatore a velocità variabile

Ventilatore a velocità variabile per una maggiore durata e una maggiore affidabilità. Con il ventilatore a velocità variabile, potete lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per il surriscaldamento.

Montatura di lente ideale

Montatura di lente ideale per una maggiore comodità e facilità di utilizzo durante le riprese. Con la montatura di lente ideale, potete lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per la stanchezza.

Funzione Lente Flip per modifiche rivolte a terra

Funzione Lente Flip per modifiche rivolte a terra per una maggiore comodità e facilità di utilizzo durante le riprese. Con la funzione Lente Flip, potete lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per la stanchezza.

Interfaccia impugnatura intelligente

Interfaccia impugnatura intelligente per una maggiore comodità e facilità di utilizzo durante le riprese. Con una maggiore comodità e facilità di utilizzo durante le riprese, potete lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per la stanchezza.

Assemblaggio personalizzato

Assemblaggio personalizzato per una maggiore comodità e facilità di utilizzo durante le riprese. Con l'assemblaggio personalizzato, potete lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per la stanchezza.

Supporto Audio interfaccia XLR5

Supporto audio interfaccia XLR5 per una maggiore comodità e facilità di utilizzo durante le riprese. Con il supporto audio interfaccia XLR5, potete lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per la stanchezza.

Ingresso audio a registrazione a 4 canali

Ingresso audio a registrazione a 4 canali per una maggiore comodità e facilità di utilizzo durante le riprese. Con l'ingresso audio a registrazione a 4 canali, potete lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per la stanchezza.

Ampio supporto per l'impugnatura

Ampio supporto per l'impugnatura per una maggiore comodità e facilità di utilizzo durante le riprese. Con l'ampio supporto per l'impugnatura, potete lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per la stanchezza.

Ampio supporto per l'impugnatura

Ampio supporto per l'impugnatura per una maggiore comodità e facilità di utilizzo durante le riprese. Con l'ampio supporto per l'impugnatura, potete lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per la stanchezza.

Display LCD flessibile ad alta definizione 1.5 cm sul lato sinistro

La videocamera FX6 dispone di un display LCD flessibile ad alta definizione da 1,5 cm sul lato sinistro, che consente di visualizzare le immagini in tempo reale e di controllare le impostazioni della videocamera in modo rapido e facile. Con il display LCD flessibile ad alta definizione da 1,5 cm sul lato sinistro, potete lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per la stanchezza.

Controllo remoto del display LCD

La videocamera FX6 dispone di un display LCD flessibile ad alta definizione da 1,5 cm sul lato sinistro, che consente di visualizzare le immagini in tempo reale e di controllare le impostazioni della videocamera in modo rapido e facile. Con il controllo remoto del display LCD, potete lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per la stanchezza.

Ampi ventilatori per l'impugnatura

Ampi ventilatori per l'impugnatura per una maggiore durata e una maggiore affidabilità. Con ampi ventilatori per l'impugnatura, potete lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per il surriscaldamento.

Ampi ventilatori per l'impugnatura

Ampi ventilatori per l'impugnatura per una maggiore durata e una maggiore affidabilità. Con ampi ventilatori per l'impugnatura, potete lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per il surriscaldamento.

Collegato in rete per un'elevata mobilità

La videocamera Wi-Fi® consente una rete di trasmissione di immagini e di controllo remoto tramite Wi-Fi, consentendo di lavorare in modo più flessibile e mobile. Con la videocamera Wi-Fi, potete lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per la stanchezza.

I metadati facilitano l'editing in Catalyst

Registrate le informazioni sulla videocamera e sulla lente, tra cui la velocità dell'otturatore, l'apertura, il bilanciamento del bianco e la temperatura di colore, direttamente nei file video. Con i metadati, potete lavorare in condizioni difficili senza preoccupazioni per la stanchezza.

ACCESSORI

LMP-C20
pacchetto Cinema Lenses

LMP-C22
pacchetto Cinema Lenses

LMA-WD60
UWP-D Microfono wireless Kit

SPECIFICHE E CARATTERISTICHE

Videocamera Cinema Line offre prestazioni professionali e caratteristiche per i video cinematografici. Con un sensore full-frame da 35 mm, una sensibilità ISO elevata, un'ampia gamma dinamica e una qualità cinematografica ottimale anche in condizioni difficili, Cinema Line FX6 garantisce prestazioni eccezionali anche in condizioni difficili, mantenendo una qualità cinematografica ottimale. Con una gamma dinamica ampia e una sensibilità ISO elevata, Cinema Line FX6 garantisce prestazioni eccezionali anche in condizioni difficili, mantenendo una qualità cinematografica ottimale.

Processori full-frame per alta qualità cinematografica, prestazioni professionali

Scelta di lente di ingrandimento full-frame, APS-C e Super 35

Registrazione 4K 120/50 fps con alcune lenti

Filtro elettronico ND variabile integrato

Entrata per lente cinematografica PL/Cinema

DATA STORAGE
Supporto per schede SD/SDHC/SDXC tipo UHS-II

PORTS
Uscita cuffie (mini jack stereo), mini XLR (2 canali)

POWER
Alimentazione CC
Batteria a blocchi Sony (non fornita)

DIMENSIONI
Circa 130 mm (larg) x 131 mm (alt) x 75 mm (prof)

DIMENSIONI
Circa 1,8 kg