SONY

LMD-A240

Monitor LCD high grade Full HD da 24" leggero ed economico per applicazioni in studio e sul campo

Panoramica

Monitor serie LMD-A WUXGA (1920 x 1200) leggero e sottile con eccellente rapporto qualità/prezzo.

Il monitor LCD LMD-A240 da 24" offre risoluzione WUXGA e un design compatto e leggero. Rispetto ai modelli precedenti di Sony, il peso è ridotto del 12-22%, la profondità del 30% e il consumo di oltre il 25%. La serie LMD-A presenta lo stesso design dell'interfaccia utente, funzionalità, funzionamento e caratteristiche pratiche come nei monitor di visione OLED della serie PVM-A. La continuità tra i modelli PVM-A e LMD-A offre grandi vantaggi all'utente quando entrambi i monitor sono utilizzati nella stessa rete. Inoltre, i monitor della serie LMD-A offrono la massima versatilità per un'ampia gamma di applicazioni utente, sia in studio che sul campo, inclusi alimentazione DC, installazione a parete e fori per il fissaggio su staffa. Inoltre, le nuove funzioni di collegamento della telecamera, come la visualizzazione di metadati della telecamera e dell'ottica, e la funzione PaP, offrono la praticità di un funzionamento efficiente sia sul campo che in fase di post-elaborazione.

Chassis leggero ed elegante con il più ampio angolo di visione del settore

Robusto ed elegante chassis dai bordi sfaccettati. Ideale per il monitoraggio per gruppi. Rispetto ai modelli precedenti di Sony, il peso è ridotto di oltre il 12-22%, la profondità del 30% e il consumo di oltre il 25%. Offre un risparmio sui costi di trasporto e sui consumi. Inoltre, è un monitor salvaspazio ideale per l'uso in gallerie digitali grazie alle sue dimensioni compatte e alla sua leggerezza.

Funzioni di collegamento della telecamera di ultima generazione

Include la visualizzazione dei metadati di telecamera e ottica* e una funzione Picture and Picture con modalità Side by Side, tendina, fusione, differenza e commutazione automatica dell'ingresso. Ideale per il monitoraggio della produzione dal vivo e sul set.

* I metadati dell'ottica sono supportati da F65, PMW-F55, PMW-F5, PXW-FS7M2 e PXW-FS7 nonché dalle apparecchiature che supportano SMPTE RDD18.

Parametri preconfigurati dall'utente e protezione tramite password

Proteggi le tue impostazioni sul monitor per una maggiore tranquillità. Disponibilità di cinque parametri preconfigurabili dall'utente. È possibile proteggere tramite password anche una configurazione la temperatura del colore USER1.

Visualizzazione del formato 2K e modalità HD-SDI Dual-link

Questa funzione offre una soluzione conveniente per il monitoraggio 2K, ideale per la cinematografia digitale sul set. Inoltre, è disponibile un ingresso HD-SDI Dual-link.

Utility per l'aggiornamento del firmware di più monitor

© 2004 - 2019 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione scritta. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. I valori per peso e dimensioni sono approssimativi. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

Risparmia tempo per aggiornare simultaneamente i tuoi monitor tramite la tua rete.

Attributi

Leggeri, compatti e a basso consumo
I monitor della serie LMD-A offrono un design leggero e compatto unico. Rispetto ai modelli precedenti, il peso è ridotto del 12-22% e lo spessore di oltre il 30%. Anche il consumo in questi modelli è ridotto di oltre il 25%. Gli utenti apprezzano questi vantaggi pratici ed economici.

Conversione I/P a bassa latenza ottimizzata
Il sistema di conversione IP offre un'elaborazione del segnale ottimizzata automaticamente in base ai segnali in ingresso con una latenza bassa (meno di 0,5 campi). Questo sistema agevola le funzioni di editing e monitoraggio per la produzione live.

Versatilità di ingressi video
Il monitor LMD-A240 è dotato delle seguenti interfacce di ingresso standard integrate: 3G/HD/SD-SDI (x 2), ingresso HDMI (HDCP) (x 1) e composito (x 1).

Versatilità di ingressi computer
È possibile ricevere più segnali computer tramite un'interfaccia HDMI/DVI; la risoluzione è compresa tra 640 x 480 e 1920 x 1200 pixel.

Funzione IMD (In-Monitor Display)
Grazie alla funzionalità remota esterna tramite Ethernet, è possibile visualizzare sullo schermo i nomi delle immagini sorgente e le informazioni tally. I monitor della serie LMD-A supportano il protocollo di sistema TSL. Il sistema IMD è in grado di visualizzare testo nelle lingue europee, compresi caratteri come dieresi e accenti.

Monitoraggio della forma d'onda, visualizzazione vettorscopio e misuratore del livello audio
Sullo schermo è possibile visualizzare la forma d'onda e il vettorscopio di un segnale di ingresso con un misuratore del livello audio di due canali integrato in SDI. Le funzioni di monitoraggio della forma d'onda e vettorscopio offrono diverse modalità, tra cui una funzione zoom (in un'area da 0 a 20 IRE) con il monitoraggio della forma d'onda e una funzione zoom (nell'area nera centrale) con il vettorscopio, per la regolazione del bilanciamento del bianco. Inoltre, è possibile visualizzare anche la forma d'onda di una linea specifica. Insieme alla funzione Picture and Picture*, il monitoraggio della forma d'onda e la visualizzazione del vettorscopio possono monitorare due segnali della telecamera. Inoltre, un misuratore del livello audio può mostrare il segnale audio integrato dall'ingresso del segnale SDI o HDMI. Può visualizzare sullo schermo i canali da 1 a 8 o dal 9 al 16.

*Supportata con la versione 1.1

Opzioni di fissaggio con staffa e con installazione a parete
Il monitor include fori per viti sulle mascherine laterali per il fissaggio tramite staffa. Questo tipo di fissaggio è utile per installare il monitor sul braccio della telecamera o sul supporto del monitor. I passi di foratura da 100 mm sul pannello posteriore di ciascun monitor consentono un'installazione a parete. Il supporto per monitor SU-561 opzionale (venduto a parte) con funzione di altezza e inclinazione è disponibile anche per questo modello.

Funzionalità e interfaccia utente intuitivi
Il monitor offre un ricco ventaglio di funzionalità aggiuntive, tra cui: Visualizzazione del timecode (con supporto LTC/VITC): area marker di sicurezza, visualizzazione dei sottotitoli (EIA/CEA-608 e EIA/CEA-708, solo SDI),visualizzazione misuratore del livello

© 2004 - 2019 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione scritta. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. I valori per peso e dimensioni sono approssimativi. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

audio a 8 canali, funzionalità di ingresso del segnale da computer tramite ingresso HDMI e funzione di controllo a distanza esterno.

Design coerente con quello dei monitor della serie PVM-A
I monitor della serie LMD-A presentano le stesse caratteristiche e funzionamento dei monitor della serie PVM-A, con cui condividono lo stesso design del pannello di controllo anteriore. Ciò significa che le tue tipologie di monitor possono essere gestite e controllate nello stesso modo.

Funzioni di messa a fuoco della telecamera
Il monitor LMD-A240 può controllare e aumentare il livello di apertura di un segnale video e mostrare le immagini sullo schermo con i bordi nitidi per agevolare la messa a fuoco della telecamera. Inoltre, i bordi più nitidi possono essere visualizzati in diversi colori (bianco, rosso, verde, blu e giallo) a discrezione dell'utente, per una messa a fuoco ancora più precisa.

Funzione timecode
Si possono visualizzare i timecode LTC e VITC nella parte superiore o inferiore dell'immagine.

Tally su schermo
Il monitor è dotato di una funzione di Tally su schermo a tre colori (rosso, verde e giallo).

Funzione di controllo di rete
Il modello LMD-A240 è dotato di una funzione di controllo di rete che consente di aggiornare il software del monitor tramite Ethernet in tutta semplicità. La funzionalità di rete viene utilizzata anche per il controllo centralizzato di più unità all'interno di un ambiente di sistemi.

Bilanciamento del bianco automatico*
Il monitor LMD-A240 offre una funzione per la regolazione della temperatura del colore (bilanciamento del bianco) basata su software, chiamata "Monitor_AutoWhiteAdjustment". Utilizzata con un PC e strumenti di calibrazione disponibili sul mercato*, questa funzione consente di regolare facilmente il bilanciamento del bianco.

* Konica Minolta CA-210/CA-310/CS-200, DK-Technologies PM5639/06, X-Rite i1 Pro/i1 Pro2, Photo Research PR-655/670, Klein K-10, and JETI Specbos 1211.

*Supportati con la versione 1.1

Funzione Picture and Picture*
L'esclusiva funzione Picture and Picture del monitor LMD-A240 consente la visualizzazione simultanea di due segnali di ingresso sullo schermo Questa funzione aiuta a regolare il colore e a impostare le inquadrature della telecamera. Sono disponibili diverse modalità: Side by Side, tendina, unione, differenza e commutazione automatica dell'ingresso. Questa funzione è attiva quando si ricevono segnali SDI sincroni.

* Supportata con la versione 1.1

Ingresso 2K (2048 x 1080) e scorrimento immagine*
Il monitor LMD-A240 può mostrare segnali di ingresso 2K (risoluzione 2048 x 1080). Il segnale 2K viene mostrato in due modi: come immagine Full 2K convertita al formato Full HD (1920 x 1080) per la visualizzazione sullo schermo o come immagine 2K nativa con una funzione di scorrimento dell'immagine.

© 2004 - 2019 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione scritta. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. I valori per peso e dimensioni sono approssimativi. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

Supportata con la versione 1.1

Funzione di visualizzazione metadati telecamera/ottica e tally sullo schermo*
Il monitor LMD-A240 può visualizzare i metadati della telecamera e dell'ottica impostati per un sistema di telecamera, in conformità con quanto stabilito dal documento SMPTE RDD-18 per i set di acquisizione dei metadati per i parametri delle telecamere. Inoltre, questi monitor supportano anche un sottogruppo di metadati di proprietà di Sony.** Il monitor è inoltre dotato di una funzione tally sullo schermo a tre colori (rosso, verde e giallo). La sua posizione può essere spostata sia verso la parte alta che bassa dello schermo.

* Supportata con la versione 1.1

* Non tutti i metadati sono supportati.

Conversione dell'immagine anamorfica e Active Format Description (AFD)*
La funzione di conversione dell'immagine anamorfica del monitor** permette di mostrare correttamente segnali 3G/HD-SDI compressi orizzontalmente da un sistema di telecamera sul set. I segnali includono due tra i sistemi più importanti: segnali 16:9 1920 x 1080 (1280 x 720) e segnali 17:9 2048 x 1080. Questi segnali possono essere mostrati correttamente sullo schermo del monitor. La funzione Active Format Description (AFD)*** legge anche i dati secondari su un SDI, e può convertire l'immagine SD al formato Full HD per visualizzarla automaticamente sullo schermo Full HD regolando la risoluzione e il rapporto di formato.< br>
* Supportate con la versione 1.1

** Sono supportati solo segnali 3G/HD-SDI e dual-link.

*** Sono supportati solo segnali SD-SDI.

Visualizzazione della griglia, due center marker e rotazione*
La funzione visualizzazione della griglia mostra linee verticali e orizzontali arbitrarie per aiutare gli utenti nel controllo della composizione di un'immagine. Oltre al tradizionale center marker 1, è disponibile anche center marker 2. Questo secondo marker facilita il controllo della messa a fuoco nella parte centrale. La funzione di rotazione ruota l'immagine per riportarla a una vista normale, orizzontalmente o verticalmente.

* Supportate con la versione 1.1

Impostazione di accensione, indicatore alimentazione DC bassa
L'impostazione di accensione consente agli utenti di scegliere il comportamento del monitor all'avvio; ciò include ultima memoria, preconfigurazioni dell'utente e impostazioni di fabbrica. In questo modo, gli utenti possono configurare il monitor in modo preciso e veloce. Questa funzione è molto utile per l'apparecchiatura a noleggio. L'alimentazione DC è disponibile nella gamma da 12 V a 17 V. L'indicatore dell'alimentazione lampeggia quando l'alimentazione DC è bassa.

* Supportata con la versione 1.1

Parametri preconfigurati dall'utente con blocco tramite password e collegamento rapido alla configurazione di funzioni chiave*
Quando più utenti condividono lo stesso monitor, ogni utente può salvare le proprie impostazioni e recuperare questi dati quando necessario, accorciando i tempi ed

© 2004 - 2019 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione scritta. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. I valori per peso e dimensioni sono approssimativi. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

eliminando le attività ripetitive. Quando più utenti condividono lo stesso monitor, ogni utente può registrare la propria password per accedere ai parametri di temperatura del colore e quelli preconfigurati dall'utente. Questo garantisce il recupero corretto dei dati dell'utente e protegge i dati dall'uso non consentito. Per agevolare e rendere più veloce la configurazione dei tasti funzione, l'utente può usare il collegamento rapido alla schermata del menu impostazione semplicemente premendo ripetutamente il tasto funzione.

* Supportate con la versione 1.1

Utility per l'aggiornamento di più monitor*
Si possono aggiornare facilmente più monitor PVM-A e LMD-A sulla stessa rete Ethernet, fornendo alle grandi infrastrutture una soluzione efficiente.

* Supportata con la versione 1.1

Specifiche

Prestazioni video	
Pannello	LCD a-Si TFT a matrice attiva
Dimensione immagine (diagonale)	611,3 mm 24 poll.
Dimensioni effettive immagine (H x V)	518,4 x 324 mm
Risoluzione (H x V)	1920 x 1200 pixel (WUXGA)
Formato	16:10
Efficienza dei pixel	99.99%
Colori	Circa 1073 milioni di colori
Normal Scan	Scan 0%

Ingresso	
Ingresso composito	BNC (x1), 1 Vp-p ±3 dB, sincr. negativa
Ingresso SDI	BNC (x2)
Ingresso HDMI	HDMI (x1) (corrispondenza HDCP)
Ingresso audio	Mini jack stereo (x1),-5 dBu 47 kΩ o superiore
Remoto parallelo	Connettore modulare RJ-45 8 pin (1) (assegnabile)
Remoto seriale (LAN)	RJ-45 (x1) (Ethernet, 10BASE-T/100BASE-TX)
Ingresso DC	XLR 4 pin (maschio) (1), DC da 12 V a 17 V (impedenza di uscita 0,05 Ω o inferiore)

Uscita	
	BNC (x1), loop-through con terminazione

© 2004 - 2019 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione scritta. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. I valori per peso e dimensioni sono approssimativi. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

Uscita composita	automatica 75 Ω
Uscita SDI	BNC (x2), ampiezza del segnale di uscita: 800 mVp-p ±10%, impendenza di uscita: 75 Ω non bilanciata
Uscita audio monitor	Mini jack stereo (x1)
Uscita speaker (integrata)	1 W (monaurale)
Uscita cuffie	Mini jack stereo (x1)

Generale

Alimentazione	Da 100 V a 240 V AC, da 0,5 A a 0,2 A, 50/60 Hz Da 12 V a 17 V DC, da 3,6 A a 2,6 A
Consumo	Circa 51 W (max) Circa 45 W (consumo medio con le impostazioni di fabbrica)
Corrente in afflusso	(1) Massima corrente in afflusso possibile all'accensione (variazioni di tensione dovute alla commutazione manuale): potenza di picco 58 A, 0,3 A RMS (240 V AC) (2) Corrente in afflusso dopo un'interruzione dell'alimentazione di cinque secondi (variazioni della tensione al passaggio per lo zero): potenza di picco 46 A, 0,2 A RMS (240 V AC)
Temperatura di esercizio	Da 0°C a 35°C (consigliata: da 20°C a 30°C)
Umidità di esercizio	Da 30% a 85% (senza condensa)
Temperatura di trasporto/stoccaggio	Da -20 °C a +60 °C
Umidità di trasporto/stoccaggio	Da 0% a 90%
Pressione di esercizio/trasporto/stoccaggio	Da 700 hPa a 1060 hPa
Dimensioni (L x A x P) *1	566,6 x 397,8 x 64,4 mm (senza piedini per monitor) 566,6 x 420,3 x 165 mm (con piedini per monitor)
Peso	Circa 7,6 kg (con piedini per monitor) Circa 16 lb e 12 oz (con piedini per monitor)
Accessori in dotazione	Cavo di alimentazione AC (1) Porta spina AC (1) Prima di utilizzare l'unità (1) CD-ROM (1)
Accessori opzionali	Supporto per monitor SU-561

© 2004 - 2019 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione scritta. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. I valori per peso e dimensioni sono approssimativi. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

Note

Nota	*1 I valori delle dimensioni sono approssimativi.

Prodotti correlati

PXW-X400

Avanzato camcorder XDCAM a spalla bilanciato, con tre sensori CMOS Exmor da 2/3", connettività di rete migliorata e basso consumo energetico

PXW-X500

Camcorder XDCAM con tre sensori CCD Full HD PowerHAD FX da 2/3" e registrazione multiformato, incluso XAVC

PXW-FS7M2

Telecamera XDCAM con sensore CMOS Exmor Super 35 mm 4K con filtro ND variabile, E-Mount (blocco a leva) e registrazione XAVC e RAW 4K/2K

HXC-D70H

Telecamera da studio SD/HD economica con tre sensori CMOS Exmor da 2/3"

PXW-X200

Camcorder XDCAM con tre sensori CMOS Exmor™ Full HD da 1/2", ottica zoom 17x e registrazioni XAVC.

NEX-FS700R

Camcorder NXCAM con sensore CMOS Exmor Super 35 mm 4K, ottica E-mount e registrazione RAW 4K/2K

PMW-320K

"Camcorder XDCAM EX con registrazione Full HD/SD, ottica HD con zoom 16x e 3 sensori CMOS Exmor da 1/2""

PXW-X160

Camcorder XDCAM con sensore CMOS Exmor™ Full HD da 1/3", ottica zoom 25x e registrazioni XAVC.

PMW-320L

"Camcorder XDCAM EX con registrazione Full HD/SD, 3 sensori CMOS Exmor da 1/2"" e senza ottica"

PXW-X320

Camcorder XDCAM con ottica HD con zoom 16x, 3 sensori CMOS Exmor da 1/2", registrazione XAVC Full HD a 100 Mbps e opzioni wireless

HXC-D70L

"Telecamera da studio SD/HD economica con tre sensori CMOS Exmor da 2/3"" e viewfinder"

PXW-Z100

Camcorder XDCAM 4K compatto con formato di registrazione XAVC e sensore CMOS Exmor R da 1/2,33"

HXC-D70K

Telecamera da studio SD/HD economica con tre sensori CMOS Exmor da 2/3", viewfinder e ottica

PXW-X180

Camcorder XDCAM con sensore CMOS Exmor™ Full HD da 1/3", ottica zoom 25x, funzionalità wireless e registrazione XAVC.

MCS-8M

Switcher audio e video SD/HD compatto

PDW-680

Camcorder a spalla XDCAM HD con registrazione Full HD/SD e tre sensori CMOS Exmor da 2/3"

PXW-Z450

Camcorder 4K HDR a spalla con sensore CMOS da 2/3", funzionalità di rete

PXW-Z150

Camcorder compatto e maneggevole che offre qualità broadcast in 4K e Full-HD

MCX-500

Multi-Camera Live Producer

PMW-300K1

Camcorder XDCAM semi-portatile a spalla con tre sensori CMOS Exmor™ da

© 2004 - 2019 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione scritta. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. I valori per peso e dimensioni sono approssimativi. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

avanzate, basso consumo energetico e bilanciamento del peso ottimizzato

1/2", ottica HD intercambiabile con zoom 14x e registrazione Full HD 422 a 50 Mbps

PMW-300K2

Camcorder XDCAM semi-portatile a spalla con tre sensori CMOS Exmor™ da 1/2", ottica HD intercambiabile con zoom 16x e registrazione XAVC HD a 100 Mbps e MPEG HD422 a 50 Mbps

PMW-400L

Camcorder XDCAM con 3 sensori CMOS Exmor da 2/3", senza ottica e con registrazione Full HD 422 a 50 Mbps

PMW-400K

Camcorder XDCAM con 3 sensori CMOS Exmor da 2/3", ottica HD con zoom 16x e registrazione Full HD 422 a 50 Mbps

PXW-FS7

Telecamera XDCAM con sensore CMOS Exmor Super 35 mm 4K, attacco dell'ottica α e registrazione XAVC e RAW 4K/2K

PDW-850

I tre sensori CCD Power HAD FX da 2/3" del camcorder Professional Disc XDCAM HD422 offrono la migliore qualità dell'immagine e contenuti semplici da condividere e archiviare

AWS-750

Soluzione di produzione di contenuti dal vivo portatile Anycast Touch

PDW-HD1550

Registratore/riproduttore Professional Disc XDCAM HD422 per registrazioni XAVC Intra 422

PXW-FS5

Riprese a mano in Super 35

HXR-NX5R

Camcorder Full HD AVCHD / XAVC S con tre sensori CMOS Exmor da 1/2,8", zoom Clear Image 40x e funzionalità wireless integrata.

NEX-FS700RH

Camcorder NXCAM con sensore CMOS Exmor Super 35 mm 4K, ottica E-mount con zoom 11x e registrazione RAW 4K/2K

© 2004 - 2019 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione scritta. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. I valori per peso e dimensioni sono approssimativi. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

Galleria

© 2004 - 2019 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione scritta. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. I valori per peso e dimensioni sono approssimativi. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.