

DeckLink

Acquisizione e riproduzione di qualità superiore

Show All 12G-SDI 6G-SDI 3G-SDI 1.5G-SDI

12G-SDI



DeckLink 8K Pro - €575

12G SDI

DeckLink 8K Pro è la scheda di acquisizione definitiva per il cinema digitale. Vanta 4 connessioni 12G-SDI bidirezionali per i formati SD, HD, Ultra HD, 4K, e 8K DCI. Supporta YUV 4:2:2 a 8 e 10 bit, RGB 4:4:4 a 10 e 12 bit, e lo spazio colore Rec. 2020, e raggiunge i 60 fps in HD, 4K, e 8K. Le 4 connessioni 12G-SDI ammettono fino a 64 canali di audio integrato. DeckLink 8K Pro è progettato per i workflow di nuova generazione ad alta risoluzione, frame rate elevati, e HDR.

Specifiche tecniche

Trova un rivenditore



DeckLink 4K Extreme 12G - €795

12G SDI

Scheda di acquisizione video digitale avanzata con ingressi e uscite 12G-SDI per il 4K DCI. Offre connessioni 12G-SDI dual link multifrequenza compatibili con SD, HD, e Ultra HD fino al 60p, e con il 4K DCI full frame 4096 x 2160 fino al 25p. Acquisisce sequenze in YUV a 10 bit o in RGB a 12 bit. Ammette audio AES/EBU, esegue conversioni up/down/cross, e include un'uscita per contenuti in 3D stereoscopico nel formato RGB 4:4:4 a banda piena. Nessun'altra scheda di acquisizione e riproduzione supporta così tanti formati video e connessioni!

Specifiche tecniche

Trova un rivenditore

6G-SDI



DeckLink Studio 4K - €525

6G SDI

Il modello DeckLink Studio 4K è ideale per lavorare con i dispositivi audio e video analogici e alternare i formati SD, HD, 2K e Ultra HD. Include numerose connessioni analogiche e digitali tra cui 6G-SDI per SD/HD/Ultra HD, HDMI 1.4b, a componenti SD/HD, composito, S-Video, 4 canali di audio analogico bilanciato, e 2 canali AES/EBU reversibili a 6 canali di uscita. Offre un ingresso di riferimento black burst e tri-sync, una porta di controllo RS-422, keyer in SD, e hardware di conversione per risoluzione minore. Esegui montaggio, compositing, e broadcast design con la soluzione definitiva a prova di futuro!

Specifiche tecniche

Trova un rivenditore



DeckLink SDI 4K - €265

6G SDI

DeckLink SDI 4K è la soluzione ideale di acquisizione e riproduzione in SDI per ottenere l'incredibile qualità del 6G-SDI su Mac, Windows, e Linux con tecnologia PCI Express. È la scheda multifrequenza più piccola ed economica per i formati SD, HD e Ultra HD SDI, in grado di connettersi a qualsiasi dispositivo SD, HD-SDI, 2K e Ultra HD. Con una porta di controllo RS-422, un ingresso di riferimento e keyer interno, è la soluzione completa di montaggio, compositing, design e non solo.

Specifiche tecniche

Trova un rivenditore



DeckLink Mini Monitor 4K - €175

6G SDI

DeckLink Mini Monitor 4K è una scheda di riproduzione PCIe di basso profilo, con le ultime connessioni 6G-SDI e HDMI 2.0 tipo A per monitorare tutti i formati fino al 2160p30 dal computer! Grazie alle uscite SDI e HDMI, si connette a qualsiasi televisore o monitor, rileva e commuta automaticamente tra tutti i formati video. Supporta anche la riproduzione e i metadati in HDR tramite HDMI. Grazie all'SDK di Blackmagic Desktop Video puoi anche sviluppare la tua soluzione di riproduzione su misura per Mac OS, Windows, e Linux! Inoltre include due supporti per slot PCI Express, uno completo e uno a basso profilo.

Specifiche tecniche

Trova un rivenditore



DeckLink Mini Recorder 4K - €175

6G SDI

DeckLink Mini Recorder 4K è una scheda di acquisizione PCIe di basso profilo, con le ultime connessioni 6G-SDI e HDMI 2.0a per registrare in tutti i formati fino al 2160p30 sul computer. Gli ingressi SDI e HDMI rilevano e commutano automaticamente a qualsiasi formato video. Inoltre supporta la registrazione e i metadati in HDR tramite HDMI. DeckLink Mini Recorder 4K è ideale per l'integrazione negli impianti mobili di cattura dal vivo, nei furgoni di regia, e non solo. Grazie all'SDK Blackmagic Desktop Video puoi anche sviluppare la tua soluzione di acquisizione su misura per Mac OS, Windows, e Linux! Include due shield per slot PCI Express, uno a profilo completo e uno a basso profilo.

Specifiche tecniche

Trova un rivenditore

3G-SDI



DeckLink Duo 2 - €435

3G SDI

Dotata di 4 connessioni 3G-SDI indipendenti, DeckLink Duo 2 è una scheda PCI Express di acquisizione e riproduzione compatibile con i formati SD e HD fino al 1080p60. Scopri la flessibilità di 4 schede di acquisizione e riproduzione in una! Completamente personalizzabile, è la soluzione ideale per i sistemi di riproduzione multimediale, i server per la pubblicità digitale multischermo, i dispositivi di acquisizione multicanale in tempo reale e non solo.

Specifiche tecniche

Trova un rivenditore



DeckLink Quad 2 - €875

3G SDI

DeckLink Quad 2 racchiude 8 canali SDI indipendenti per acquisizione e riproduzione in una singola scheda! Pienamente compatibile con il modello precedente a 4 canali, offre 4 canali indipendenti per la acquisizione e riproduzione e 4 canali aggiuntivi, configurabili dai programmatori per ottenere fino a 8 canali di acquisizione o di riproduzione a scelta. Ognuno degli 8 connettori BNC 3G-SDI è in grado di operare come canale autonomo, e alterna acquisizione e riproduzione in SD e HD fino al 1080p60.

Specifiche tecniche

Trova un rivenditore



DeckLink SDI Micro - €115

3G SDI

Scheda M.2 miniaturizzata con connessioni 3G-SDI per acquisizione e riproduzione simultanee in tutti i formati fino al 1080p60. DeckLink SDI Micro inoltre include un ingresso di riferimento black burst e tri-sync, e grazie al suo design ultra compatto, è ideale per l'uso con soluzioni portatili che utilizzano computer di piccole dimensioni!

Specifiche tecniche

Trova un rivenditore

1.5G-SDI



DeckLink Mini Monitor - €129

1.5G SDI

DeckLink Mini Monitor consente di monitorare video non compresso a 10 bit direttamente sul computer. Offre uscite SDI e HDMI per la connessione a qualsiasi televisore o monitor, e commuta automaticamente tra tutti i formati comuni SD e HD. DeckLink Mini Monitor è la soluzione perfetta per monitorare le operazioni di montaggio comodamente sul programma in uso. Inoltre include due shield per slot PCI Express, uno a profilo completo e uno a basso profilo.

Specifiche tecniche

Trova un rivenditore



DeckLink Mini Recorder - €129

1.5G SDI

DeckLink Mini Recorder consente di registrare video non compresso a 10 bit da fonti SDI e HDMI. Commuta automaticamente tra i formati SD e HD, ed è perfetto per creare server di acquisizione e altre soluzioni video che richiedono schede a basso profilo. Inoltre include due shield per slot PCI Express, uno a profilo completo e uno a basso profilo.

Specifiche tecniche

Trova un rivenditore



DeckLink Micro Recorder - €129

1.5G SDI

DeckLink Micro Recorder è una scheda miniaturizzata di acquisizione video a bassa latenza per tutti i formati SD e HD fino al 1080p30. È compatibile con i computer con slot Mini PCIe a corsia singola di prima generazione, e consente di aggiungere ingressi video SDI o HDMI usando i connettori integrati Hirose® e Molex®.

Specifiche tecniche

Trova un rivenditore



DeckLink 8K Pro	>
DeckLink 4K Extreme 12G	
DeckLink Studio 4K	
DeckLink SDI 4K	
DeckLink Quad 2	
DeckLink Duo 2	
DeckLink Mini Recorder 4K	
DeckLink Mini Monitor 4K	
DeckLink Mini Monitor	
DeckLink Mini Recorder	
DeckLink Micro Recorder	
DeckLink SDI Micro	



DeckLink 8K Pro

Specifiche Tecniche

Descrizione

DeckLink 8K Pro è la scheda di acquisizione definitiva per il cinema digitale. Vanta 4 connessioni 12G-SDI bidirezionali per i formati SD, HD, Ultra HD, 4K, e 8K DCI. Supporta YUV 4:2:2 a 8 e 10 bit, RGB 4:4:4 a 10 e 12 bit, e lo spazio colore Rec. 2020, e raggiunge i 60 fps in HD, 4K, e 8K. Le 4 connessioni 12G-SDI ammettono fino a 64 canali di audio integrato. DeckLink 8K Pro è progettato per i workflow di nuova generazione ad alta risoluzione, frame rate elevati, e HDR.

[Scarica il manuale](#) [Scarica il software](#)

Prezzo

€575

Connessioni

Ingressi video SDI
4 x 12Gb/s SD/HD/2K/4K/8K bidirezionali.
Compatibili con single/dual/quad link 4:2:2/4:4:4.
2D/3D commutabili

Uscite video SDI
4 x 12Gb/s SD/HD/2K/4K/8K bidirezionali.
Compatibili con single/dual/quad link 4:2:2/4:4:4.
2D/3D commutabili

Ingressi audio SDI
16 canali integrati in SD/HD/2K.

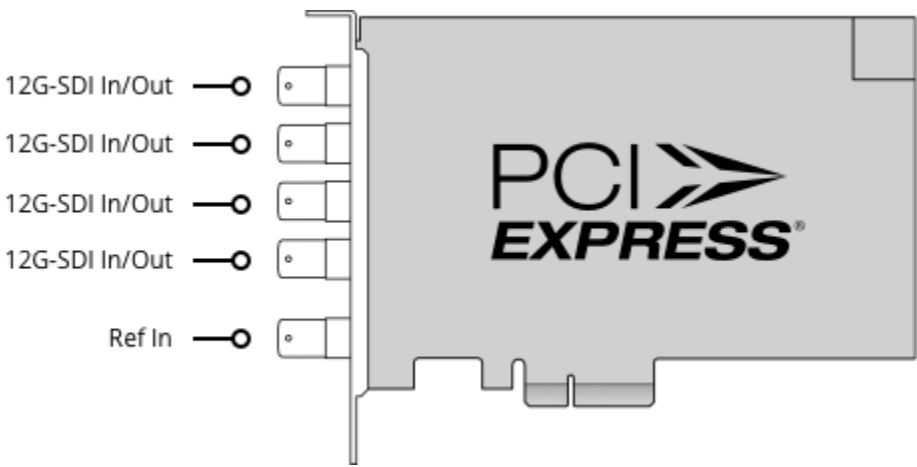
64 canali integrati in 4K/8K

Uscite audio SDI
16 canali integrati in SD/HD/2K.

64 canali integrati in 4K/8K

Ingresso sync
Tri-sync o black burst

Interfaccia computer
PCI Express a 8 percorsi di terza generazione, compatibile con slot PCI Express a 8 e 16 percorsi



Codec compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR e DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

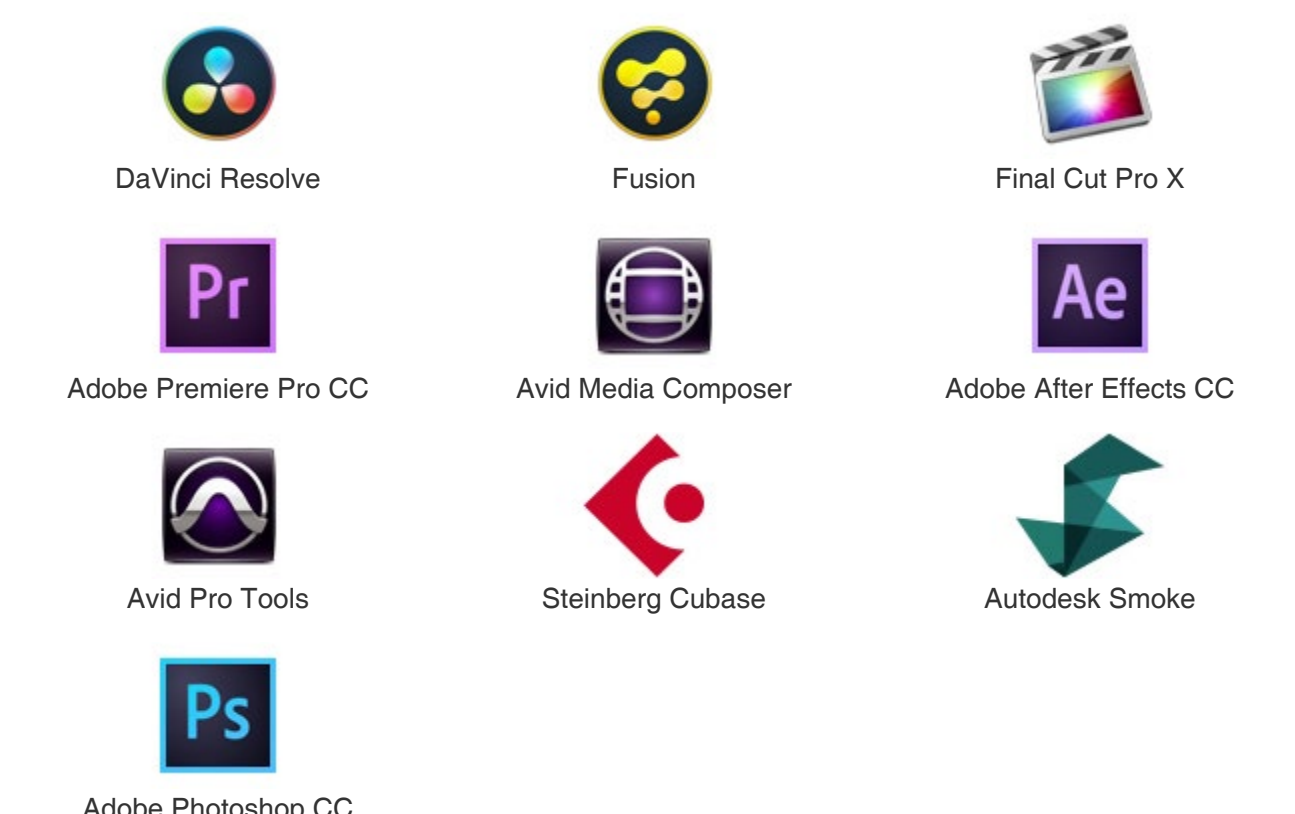
Software

Software inclusi
DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Mac OS e Windows, Media Express, Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno
Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica
PCI Express a 8 percorsi di terza generazione, compatibile con slot PCI Express a 8 e 16 percorsi su Mac OS, Windows e Linux. Per tutti i requisiti di sistema, consulta la pagina Supporto

Applicazioni Software



Compatibilità con altri programmi: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Steinberg Nuendo, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softon MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio & Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magisoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software Mimolive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D
L'archiviazione e la riproduzione in 8K dipendono dall'applicazione utilizzata. Verificare la compatibilità con il produttore del software.

Standard Video

Standard video SD
525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD
720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video 2K
2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p, 2K DCI 29.97p, 2K DCI 30p, 2K DCI 50p, 2K DCI 59.94p, 2K DCI 60p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K DCI 25PsF, 2K DCI 29.97PsF, 2K DCI 30PsF

Standard video Ultra HD
2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Standard video 4K
4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p, 4K DCI 29.97p, 4K DCI 30p, 4K DCI 50p, 4K DCI 59.94p, 4K DCI 60p

Standard video 8K
8K 23.98p, 8K 24p, 8K 25p, 8K 29.97p, 8K 30p, 8K 50p, 8K 59.94p, 8K 60p

Standard video 8K DCI
8K DCI 23.98p, 8K DCI 24p, 8K DCI 25p, 8K DCI 29.97p, 8K DCI 30p, 8K DCI 50p, 8K DCI 59.94p, 8K DCI 60p

Standard video 3D SDI
720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p, 2K DCI 29.97p, 2K DCI 30p, 2K DCI 50p, 2K DCI 59.94p, 2K DCI 60p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K DCI 25PsF, 2K DCI 29.97PsF, 2K DCI 30PsF
4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p, 4K DCI 29.97p, 4K DCI 30p, 4K DCI 50p, 4K DCI 59.94p, 4K DCI 60p
2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Conformità alla norma SDI
SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M, SMPTE 435, SMPTE 2081, SMPTE 2082, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

Metadati SDI compatibili
RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli chiusi

Campionamento audio
Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz a 24 bit

Campionamento video SDI
4:2:2 e 4:4:4

Precisione colore SDI
RGB 4:4:4 a 8, 10 e 12 bit in tutte le modalità fino a 8K DCI 30p, e YUV 4:2:2 a 8 e 10 bit in tutte le modalità

Spazio colore
REC 601, REC 709, REC 2020

Compatibilità multirate
Le connessioni video SDI commutano tra SD/HD/2K/4K/8K

Elaborazione Dati

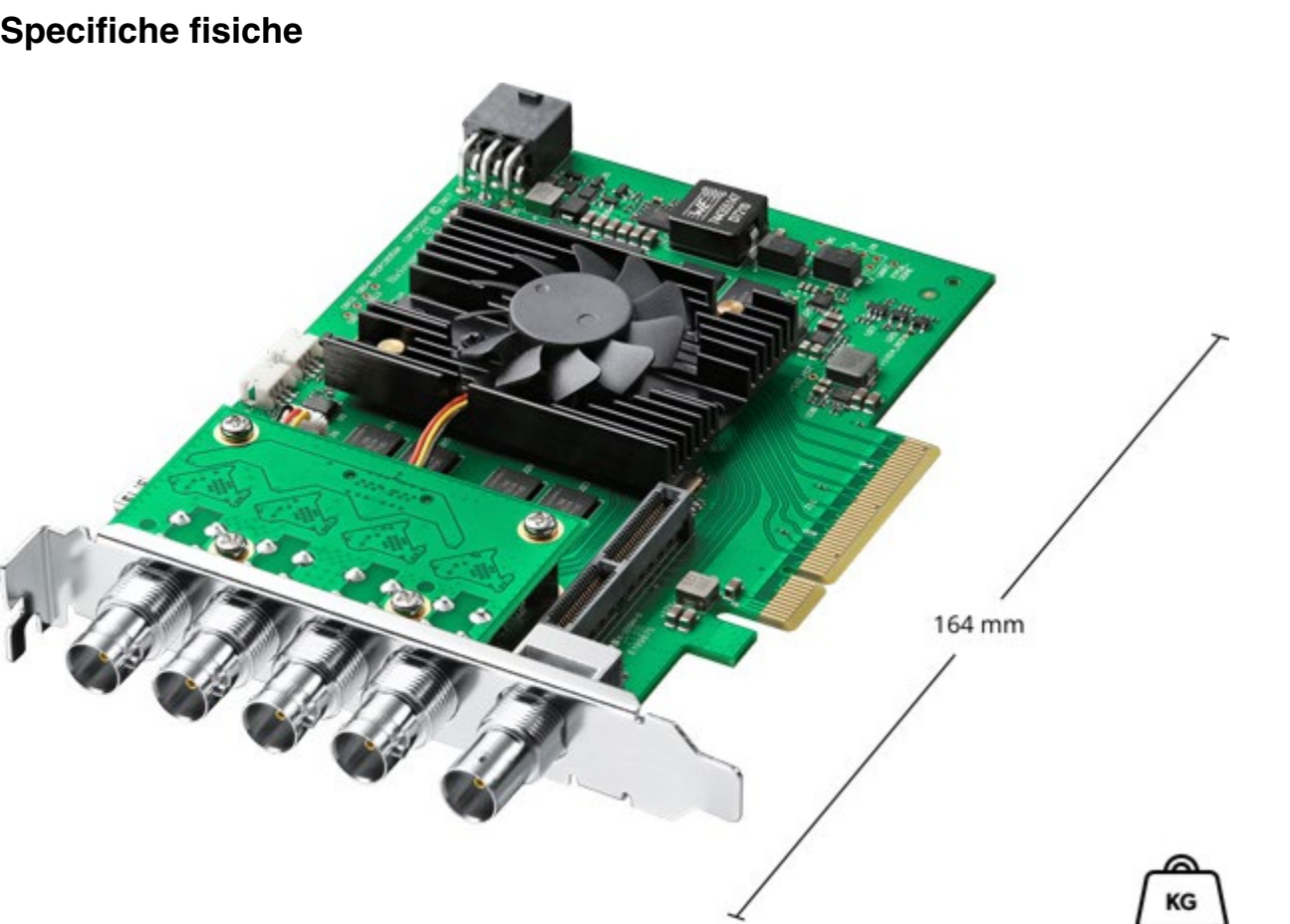
Conversione spazio colore
In tempo reale tramite hardware

Elaborazione 3D
Acquisizione e riproduzione dual stream per l'occhio destro e sinistro

Effetti in tempo reale
Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X.

Effetti Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Requisiti di alimentazione

Consumo energetico
19 Watts

Norme EMC

EMC, FCC, CE, KCC e C Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:
da 5° a 50° C

Umidità relativa:
da 0% a 90% senza condensazione

Temperatura di stoccaggio:
da -20° a 60° C

Il prodotto include

DeckLink 8K Pro
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore



- DeckLink
8K Pro
- DeckLink
4K Extreme 12G
- DeckLink
Studio 4K
- DeckLink
SDI 4K
- DeckLink
Quad 2
- DeckLink
Duo 2
- DeckLink
Mini Recorder 4K
- DeckLink
Mini Monitor 4K
- DeckLink
Mini Monitor
- DeckLink
Mini Recorder
- DeckLink
Micro Recorder
- DeckLink
SDI Micro



DeckLink 8K Pro

Specifiche Tecniche

Descrizione

DeckLink 8K Pro è la scheda di acquisizione definitiva per il cinema digitale. Vanta 4 connessioni 12G-SDI bidirezionali per i formati SD, HD, Ultra HD, 4K, e 8K DCI. Supporta YUV 4:2:2 a 8 e 10 bit, RGB 4:4:4 a 10 e 12 bit, e lo spazio colore Rec. 2020, e raggiunge i 60 fps in HD, 4K, e 8K. Le 4 connessioni 12G-SDI ammettono fino a 64 canali di audio integrato. DeckLink 8K Pro è progettato per i workflow di nuova generazione ad alta risoluzione, frame rate elevati, e HDR.

[Scarica il manuale](#) [Scarica il software](#)

Prezzo

€575

Connessioni

Ingressi video SDI

4 x 12Gb/s SD/HD/2K/4K/8K bidirezionali.
Compatibili con single/dual/quad link 4:2:2/4:4:4, 2D/3D commutabili

Uscite video SDI

4 x 12Gb/s SD/HD/2K/4K/8K bidirezionali.
Compatibili con single/dual/quad link 4:2:2/4:4:4, 2D/3D commutabili

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K.

64 canali integrati in 4K/8K

Uscite audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K.

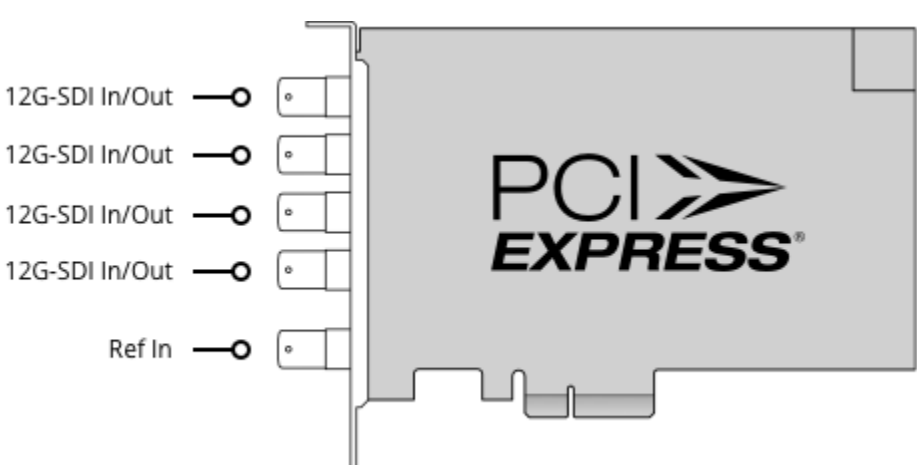
64 canali integrati in 4K/8K

Ingresso sync

Tri-sync o black burst

Interfaccia computer

PCI Express a 8 percorsi di terza generazione, compatibile con slot PCI Express a 8 e 16 percorsi



Codecs compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR e DNxHD, Apple ProRes 4444,

Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Mac OS e Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 8 percorsi di terza generazione, compatibile con slot PCI Express a 8 e 16 percorsi su Mac OS, Windows e Linux. Per tutti i requisiti di sistema, consulta la pagina Supporto

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Fusion



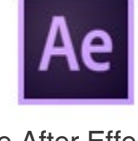
Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Autodesk Smoke



Adobe Photoshop CC

Compatibilità con altri programmi: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Steinberg Nuendo, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio & Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software Mimolive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D
L'archiviazione e la riproduzione in 8K dipendono dall'applicazione utilizzata. Verificare la compatibilità con il produttore del software.

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60

1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video 2K

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p, 2K DCI 29.97p, 2K DCI 30p, 2K DCI 50p, 2K DCI 59.94p, 2K DCI 60p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K DCI 25PsF, 2K DCI 29.97PsF, 2K DCI 30PsF

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Standard video 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p, 4K DCI 29.97p, 4K DCI 30p, 4K DCI 50p, 4K DCI 59.94p, 4K DCI 60p

Standard video 8K

8K 23.98p, 8K 24p, 8K 25p, 8K 29.97p, 8K 30p, 8K 50p, 8K 59.94p, 8K 60p

Standard video 8K DCI

8K DCI 23.98p, 8K DCI 24p, 8K DCI 25p, 8K DCI 29.97p, 8K DCI 30p, 8K DCI 50p, 8K DCI 59.94p, 8K DCI 60p

Standard video 3D SDI

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p, 2K DCI 29.97p, 2K DCI 30p, 2K DCI 50p, 2K DCI 59.94p, 2K DCI 60p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K DCI 25PsF, 2K DCI 29.97PsF, 2K DCI 30PsF
4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p, 4K DCI 29.97p, 4K DCI 30p, 4K DCI 50p, 4K DCI 59.94p, 4K DCI 60p
2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Conformità alla norma SDI

SMPTÉ 259M, SMPTÉ 292M, SMPTÉ 296M
SMPTÉ 372M, SMPTÉ 425M, SMPTÉ 435, SMPTÉ 2081, SMPTÉ 2082, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTÉ 12M-2 e sottotitoli chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz a 24 bit

Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4

Precisione colore SDI

RGB 4:4:4 a 8, 10 e 12 bit in tutte le modalità fino a 8K DCI 30p, e YUV 4:2:2 a 8 e 10 bit in tutte le modalità

Spazio colore

REC 601, REC 709, REC 2020

Compatibilità multirate

Le connessioni video SDI commutano tra SD/HD/2K/4K/8K

Elaborazione Dati

Conversione spazio colore

In tempo reale tramite hardware

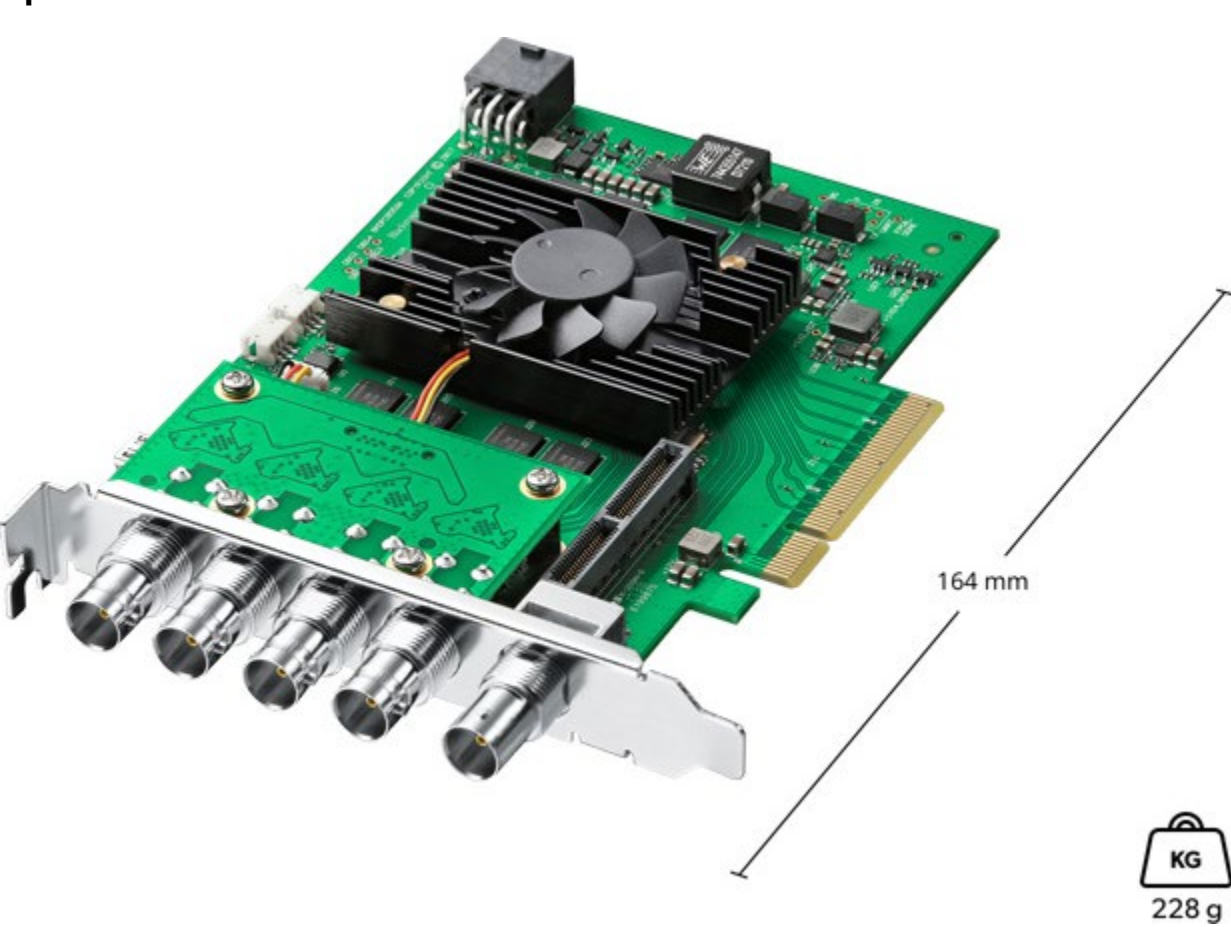
Elaborazione 3D

Acquisizione e riproduzione dual stream per l'occhio destro e sinistro

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Mac 10.12 Sierra, Mac 10.13 High Sierra o successivo



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

19 Watts

Norme EMC

EMC, FCC, CE, KCC e C Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 5° a 50° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 60° C

Il prodotto include

DeckLink 8K Pro
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore



- DeckLink
8K Pro
- DeckLink
4K Extreme 12G
- DeckLink
Studio 4K
- DeckLink
SDI 4K
- DeckLink
Quad 2
- DeckLink
Duo 2
- DeckLink
Mini Recorder 4K
- DeckLink
Mini Monitor 4K
- DeckLink
Mini Monitor
- DeckLink
Mini Recorder
- DeckLink
Micro Recorder
- DeckLink
SDI Micro



DeckLink 4K Extreme 12G

Specifiche Tecniche

Descrizione

Scheda di acquisizione video digitale avanzata con ingressi e uscite 12G-SDI per il 4K DCI. Offre connessioni 12G-SDI dual link multifrequenza compatibili con SD, HD, e Ultra HD fino al 60p, e con il 4K DCI full frame 4096 x 2160 fino al 25p. Acquisisce sequenze in YUV a 10 bit o in RGB a 12 bit. Ammette audio AES/EBU, esegue conversioni up/down/cross, e include un'uscita per contenuti in 3D stereoscopico nel formato RGB 4:4:4 a banda piena. Nessun'altra scheda di acquisizione e riproduzione supporta così tanti formati video e connessioni!

[Scarica il manuale](#) [Scarica il software](#)

Prezzo

€795

Connessioni

Ingressi video SDI

2 x 12Gb/s SD/HD/2K/4K. Compatibile con single/dual link 4:2:2/4:4:4. Commuta tra 2D/3D

Uscite video SDI

2 x 12Gb/s SD/HD/2K/4K. Compatibile con single/dual link 4:2:2/4:4:4. Commuta tra 2D/3D

Ingressi video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC commutabile tra s-video e composito. Il video a componenti supporta HD e SD

Uscite video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC commutabile a s-video e composito. Il video a componenti supporta HD e SD

Ingressi audio analogico

2 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR

Uscite audio analogico

2 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR

Ingressi/uscite per fibra ottica (opzionale)

2 x 12Gb/s

Ingressi audio AES/EBU

2 canali audio non bilanciato con convertitore di frequenza di campionamento

Uscite audio AES/EBU

2 canali (non bilanciato)

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

Uscite audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

Ingressi video HDMI

Connettore HDMI tipo A compatibile con 2160p60

Uscite video HDMI

Connettore HDMI tipo A compatibile con 2160p60

Ingressi audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/4K

Uscite audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/4K

Ingresso sync

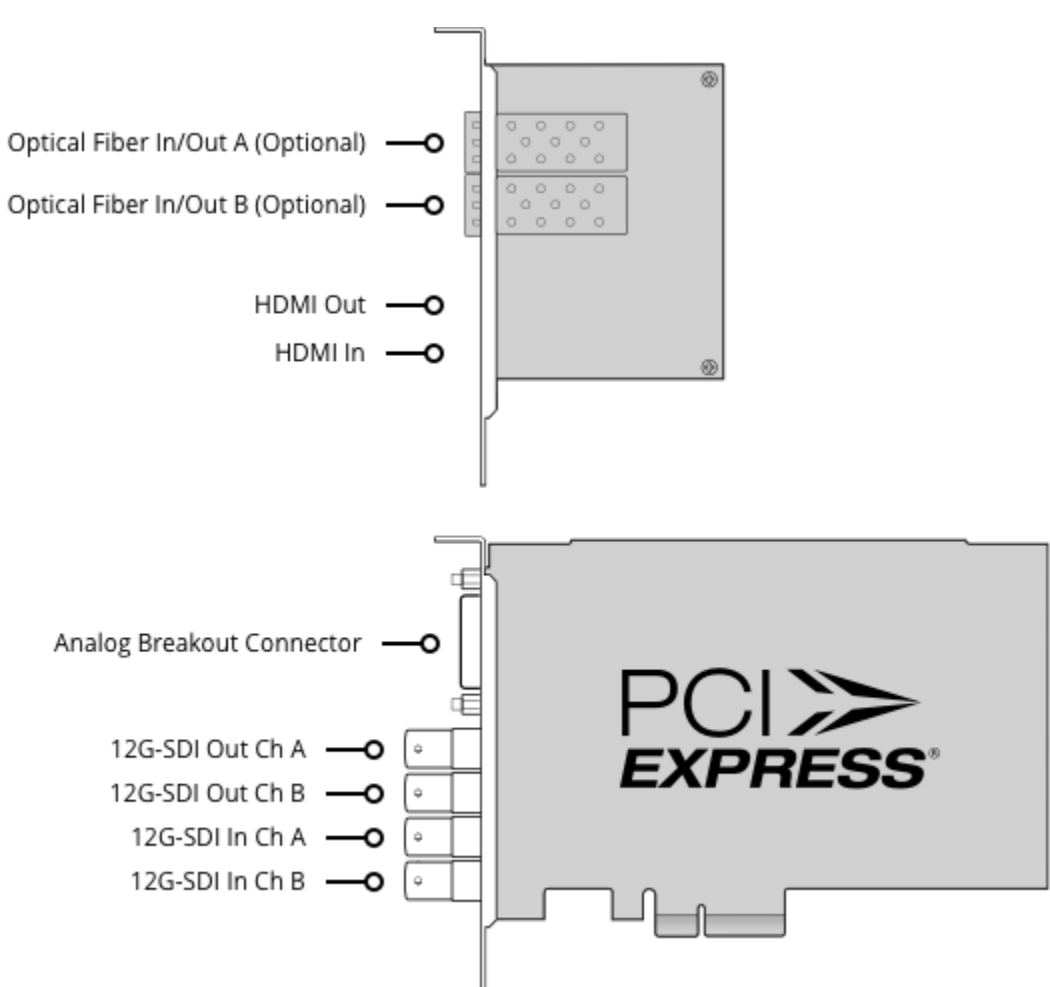
Tri-sync o black burst

Controllo dispositivo

Porta di controllo RS-422 compatibile con Sony™. Porte seriali TxRx, reversibili tramite software

Interfaccia computer

PCI Express a 8 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 8 e 16 percorsi e schede mezzanino HDMI o SDI



Codec compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR e DNxHD, Apple ProRes 4444,

Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

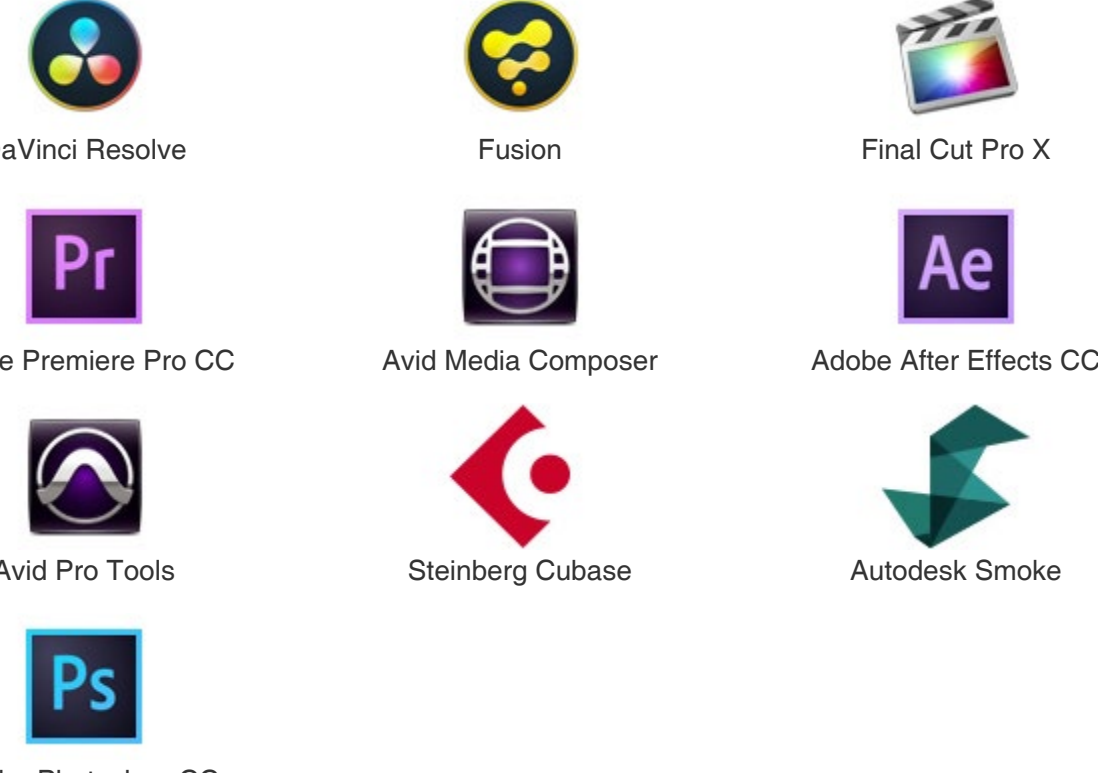
Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 8 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 8 e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. I sistemi operativi Mac OS richiedono un Mac Pro con slot PCI Express. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Applicazioni Software



Compatibilità con altri programmi: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Steinberg Nuendo, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softon MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MmoLive, Cinegy Capture Pro, VMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video 2K (solo SDI)

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K DCI 25PsF

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Standard video 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p (25p solo tramite SDI)

Standard video 3D SDI

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30,
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K DCI 25PsF

Standard video 3D HDMI

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30,
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M, SMPTE 435, SMPTE 2081, SMPTE 2082, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz a 24 bit

Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4

Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit in tutte le modalità fino all'Ultra HD 30p, e 4:2:2 YUV a 8 e 10 bit in tutte le modalità

Spazio colore

REC 601, REC 709

Campionamento video HDMI

4:4:4, 4:2:2 e 4:2:0

Precisione colore HDMI

8, 10 e 12-bit (Deep Color)

Configurazione HDMI

HDMI 2.0 tipo A è compatibile con Deep Color e HDR. Configurazione automatica sul monitor collegato

Supporto multifrequenza

Le connessioni video HDMI e SDI commutano tra SD/HD/2K/4K. Le connessioni video analogico commutano tra SD e HD

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente l'acquisizione da fonti HDMI con protezione anticopia. Accertarsi sempre del diritto di copyright prima di acquisire e distribuire qualsiasi contenuto

Elaborazione Dati

Conversione in risoluzione minore (Ultra HD/HD)

Hardware di conversione integrato ad alta prestazione per convertire i segnali Ultra HD in HD. I segnali convertiti sono trasmessi attraverso le uscite SDI C e D, o HDMI quando è connessa una Tv HD

Conversione in risoluzione minore (HD/SD)

Converte i segnali HD in SD. I segnali convertiti sono trasmessi attraverso l'uscita SDI B, a componenti e composito NTSC/PAL. Formati selezionabili: letterbox, anamorfico 16:9 e center cut 4:3

Conversione in risoluzione maggiore (SD/HD)

Hardware di conversione integrato ad alta prestazione per convertire SD in 720HD o 1080HD in fase di riproduzione. Formati selezionabili: pillarbox 4:3 e zoom (14:9 e 16:9). Trasmette HD tramite HD-SDI, HDMI e analogico a componenti

Conversione incrociata (HD)

Hardware di conversione integrato per la conversione da 720HD a 1080HD e viceversa in fase di riproduzione

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti di Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

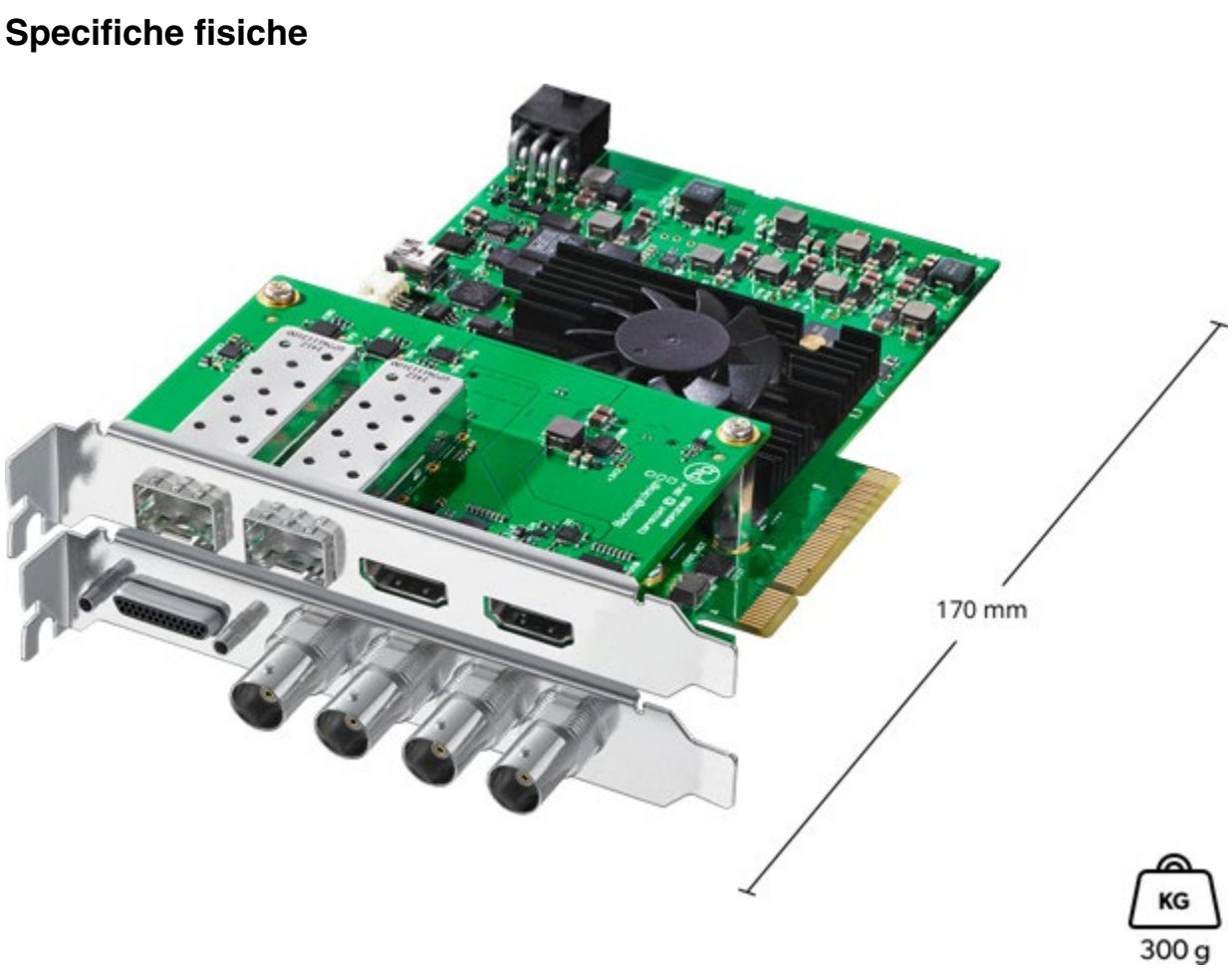
Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

Elaborazione 3D

Acquisizione e riproduzione dual stream e frame packing

Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

30 W

Norme EMC

FCC, CE e C Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 45° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink 4K Extreme 12G
Scheda mezzanino HDMI
Scheda SD con software e manuale
Cavo breakout per video analogico e controllo RS 422
Cavo per alimentazione esterna

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

PAGINA SUCCESSIVA

Rivenditori



- DeckLink
8K Pro
- DeckLink
4K Extreme 12G
- DeckLink
Studio 4K
- DeckLink
SDI 4K
- DeckLink
Quad 2
- DeckLink
Duo 2
- DeckLink
Mini Recorder 4K
- DeckLink
Mini Monitor 4K
- DeckLink
Mini Monitor
- DeckLink
Mini Recorder
- DeckLink
Micro Recorder
- DeckLink
SDI Micro



DeckLink Studio 4K
Specifiche Tecniche

Descrizione

Il modello DeckLink Studio 4K è ideale per lavorare con i dispositivi audio e video analogici e alternare i formati SD, HD, 2K e Ultra HD. Include numerose connessioni analogiche e digitali tra cui 6G-SDI per SD/HD/Ultra HD, HDMI 1.4b, a componenti SD/HD, composito, S-Video, 4 canali di audio analogico bilanciato, e 2 canali AES/EBU reversibili a 6 canali di uscita. Offre un ingresso di riferimento black burst e tri-sync, una porta di controllo RS-422, keyer in SD, e hardware di conversione per risoluzione minore. Esegui montaggio, compositing, e broadcast design con la soluzione definitiva a prova di futuro!

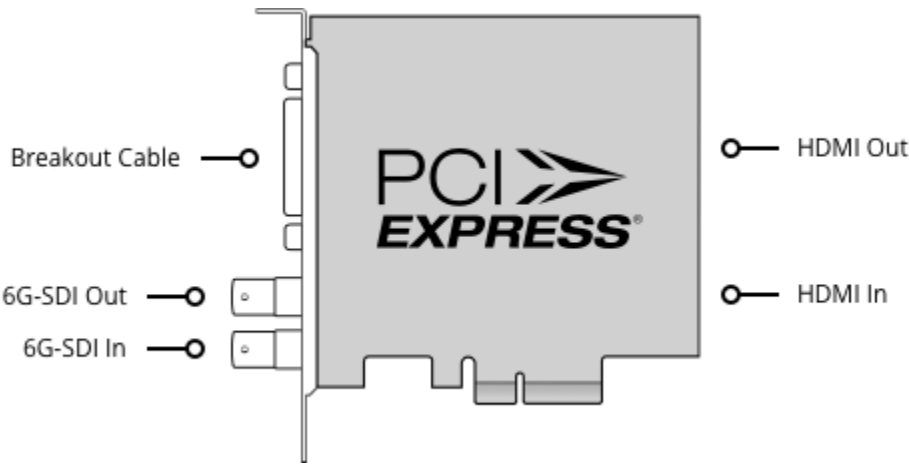
[Scarica il manuale](#) [Scarica il software](#)

Prezzo

€525

Connessioni

Ingressi video SDI 1 x SD/HD/2K/4K a 10 bit. Supporta 6G 4:2:2 e 3G 4:4:4	Ingressi audio SDI 16 canali integrati in HD/2K/4K 8 canali integrati in SD
Uscite video SDI 1 x SD/HD/2K/4K a 10 bit. Supporta 6G 4:2:2 e 3G 4:4:4	Uscite audio SDI 16 canali integrati in HD/2K/4K 8 canali integrati in SD
Ingressi video analogico 1 x a componenti YUV su 3 BNC, 1 x composito, 1 x s-video. Il video a componenti supporta HD e SD	Ingressi video HDMI 1 x connettore HDMI tipo A
Uscite video analogico 1 x a componenti YUV su 3 BNC, 1 x composito, 1 x s-video, 1 x SD-SDI. Il video a componenti supporta HD e SD	Uscite video HDMI 1 x connettore HDMI tipo A
Ingressi audio analogico 4 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite jack 1/4"	Ingressi audio HDMI 8 canali integrati in SD/HD/4K
Uscite audio analogico 4 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite jack 1/4" I canali 3 e 4 diventano uscite AES/EBU	Uscite audio HDMI 8 canali integrati in SD/HD/4K
Ingressi audio AES/EBU 2 canali audio non bilanciato con convertitore di frequenza di campionamento	Ingresso sync Tri-sync o black burst
Uscite audio AES/EBU 2 canali non bilanciati. Le uscite 3 e 4 di audio analogico diventano uscite AES/EBU per i canali audio 3/4 e 5/6, per un totale di 6 canali audio AES/EBU di uscita	Controllo dispositivo Porte di controllo RS422 compatibili con Sony™. Porte seriali TxRx, reversibili tramite software
	Interfaccia computer PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCIe a 4, 8, e 16 percorsi



Codec compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 422, Apple DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, HD422, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux	Installazione fisica PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 4, 8 e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto
Aggiornamento del software interno Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento	

Applicazioni Software

DaVinci Resolve

Fusion

Final Cut Pro X

Adobe Premiere Pro CC

Avid Media Composer

Adobe After Effects CC

Avid Pro Tools

Steinberg Cubase

Autodesk Smoke

Adobe Photoshop CC

Compatibilità con altri programmi: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Steinberg Nuendo, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softon MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Unipay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

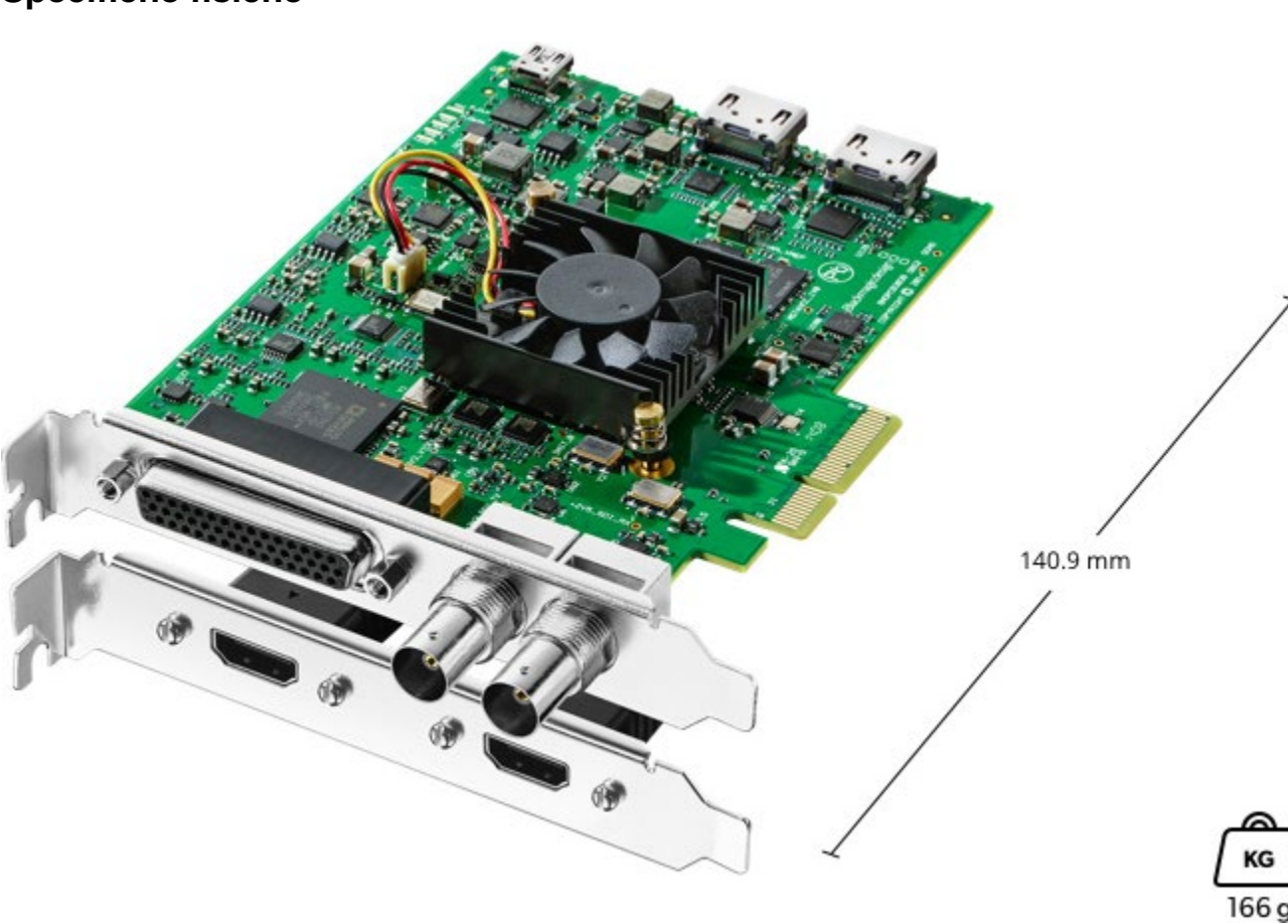
Standard Video

Standard video SD 525i59.94 NTSC, 625i50 PAL	Spazio colore REC 601, REC 709
Standard video HD 720p50, 720p59.94, 720p60 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30 1080i50, 1080i59.94, 1080i60	Campionamento video HDMI 4:4:4, 4:2:2 e 4:2:0
Standard video 2K (solo SDI) 2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p	Precisione colore HDMI RGB HD a 10 bit e YUV HD/4K a 10 bit
Standard video Ultra HD 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30	Configurazione HDMI HDMI 1.4b. Configurazione automatica sul monitor collegato
Standard video 4K 4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p* * Solo SDI	Campionamento audio Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz a 24 bit.
Conformità alla norma SDI SMPTE 292M, SMPTE 259M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M, SMPTE 2081, ITU-R BT.656 and ITU-R BT.601	Precisione colore 10 bit
Metadati SDI compatibili RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli chiusi	Spazio colore REC 601, REC 709
Campionamento video SDI 4:2:2 e 4:4:4* *4K = 4:2:2	Risoluzione HDMI Pixel per pixel fino alle risoluzioni 4K
Precisione colore SDI 4:4:4 RGB a 8 e 10 bit in tutte le modalità fino a 1080p25 2K DCI, e 4:2:2 YUV a 8 e 10 bit in tutte le modalità	Compatibilità con diversi tipi di frequenza Le connessioni video HDMI e SDI commutano tra SD/HD/2K/Ultra HD. Le connessioni video analogico commutano tra SD/HD
	Protezione anticopia L'ingresso HDMI non consente l'acquisizione da fonti HDMI con protezione anticopia. Accertarsi sempre del diritto di copyright prima di acquisire e distribuire qualsiasi contenuto

Elaborazione Dati

Conversione in risoluzione minore (da HD) Hardware di conversione integrato per convertire i segnali HD-SDI tramite l'uscita SDI, e i segnali SD tramite SD-SDI, composito, e S-Video per formati HD in fase di riproduzione. Commuta da video analogico a video a componenti, e seleziona HD o SD. Formati letterbox, anamorfo 16:9, e center cut 4:3 selezionabili	Conversione incrociata Tramite software da 720HD a 1080HD e viceversa in fase di riproduzione
Conversione in risoluzione maggiore (SD/HD) Tramite software da SD a 720HD o 1080HD in fase di acquisizione. Effetti pillarbox (4:3 e 14:9) e zoom (16:9).	Effetti in tempo reale Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer
	Conversione spazio colore Hardware di conversione in tempo reale

Specifiche fisiche



Sistemi operativi

Mac 10.13 High Sierra
Mac 10.14 Mojave o successivo

Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit

Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico
22 W

Norme EMC

FCC, CE e C Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa da 5° a 40° C	Umidità relativa da 0% a 90% senza condensazione
Temperatura di stoccaggio da -20° a 45° C	

Il prodotto include

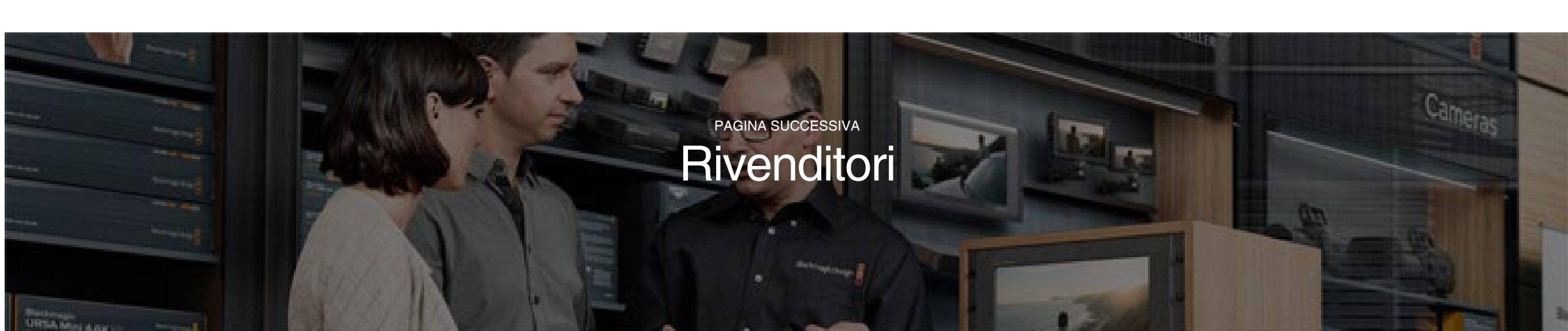
DeckLink Studio 4K
Scheda SD con software e manuale
Cavo breakout per analogico e controllo RS 422
Sostegno rigido per HDMI

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

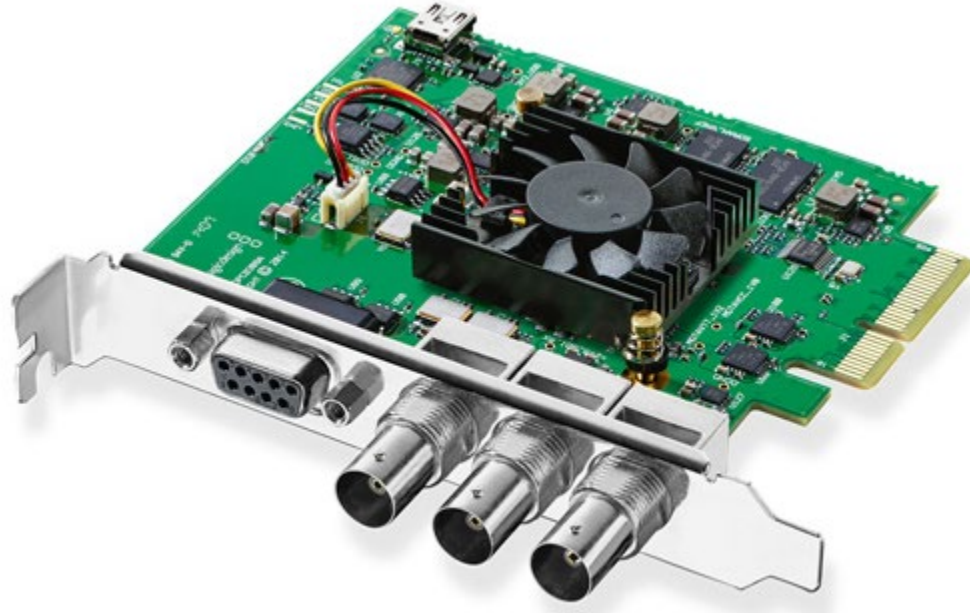
PAGINA SUCCESSIVA

Rivenditori





- DeckLink
8K Pro
- DeckLink
4K Extreme 12G
- DeckLink
Studio 4K
- DeckLink
SDI 4K
- DeckLink
Quad 2
- DeckLink
Duo 2
- DeckLink
Mini Recorder 4K
- DeckLink
Mini Monitor 4K
- DeckLink
Mini Monitor
- DeckLink
Mini Recorder
- DeckLink
Micro Recorder
- DeckLink
SDI Micro



DeckLink SDI 4K
Specifiche Tecniche

Descrizione

DeckLink SDI 4K è la soluzione ideale di acquisizione e riproduzione in SDI per ottenere l'incredibile qualità del 6G-SDI su Mac, Windows, e Linux con tecnologia PCI Express. È la scheda multifrequenza più piccola ed economica per i formati SD, HD e Ultra HD SDI, in grado di connettersi a qualsiasi dispositivo SD, HD-SDI, 2K e Ultra HD. Con una porta di controllo RS-422, un ingresso di riferimento e keyer interno, è la soluzione completa di montaggio, compositing, design e non solo.

[Scarica il manuale](#) [Scarica il software](#)

Prezzo

€265

Connessioni

Ingressi video SDI

1 x SD/HD/2K/4K a 10 bit. Supporta 6 Gb/s 4:2:2 e 3 Gb/s 4:4:4

Uscite video SDI

1 x SD/HD/2K/4K a 10 bit. Supporta 6 Gb/s 4:2:2 e 3 Gb/s 4:4:4

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in HD/2K/4K 8 canali integrati in SD

Uscite audio SDI

16 canali integrati in HD/2K/4K 8 canali integrati in SD

Ingresso sync

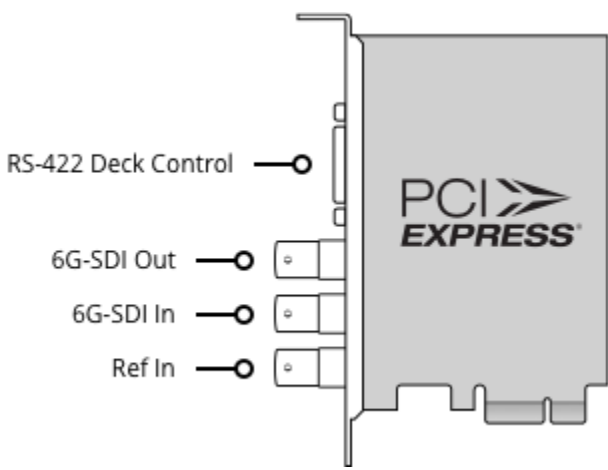
Tri-sync o black burst

Controllo dispositivo

Porte di controllo RS422 compatibili con Sony™. Porte seriali TxRx, reversibili tramite software

Interfaccia computer

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCIe a 4, 8, e 16 percorsi



Codec compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR e DNxHD, Apple ProRes 4444,

Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 4, 8 e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Autodesk Smoke



Adobe Photoshop CC

Compatibilità con altri programmi:The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Steinberg Nuendo, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software Mimolive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p30,
1080p50, 1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,
1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video 2K (solo SDI)

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30

Standard video 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M
SMPTE 372M, SMPTE 425M, SMPTE 2081, ITU-R
BT.656 e ITU-R BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz a 24 bit

Campionamento video

4:2:2 e 4:4:4*
*4K = 4:2:2

Precisione colore

10 bit

Spazio colore

REC 601, REC 709

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video SDI commutano a SD/HD/2K/Ultra HD

Elaborazione Dati

Conversione in risoluzione minore (da HD)

Hardware di conversione integrato per la conversione di segnali HD o SD tramite uscita SDI. Formati letterbox, anamorfoico 16:9 e center cut 4:3 selezionabili

Conversione in risoluzione maggiore (SD/HD)

Tramite software da SD a 720HD o 1080HD in fase di acquisizione. Effetti pillarbox (4:3 e 14:9) e zoom (16:9).

Conversione incrociata

Tramite software da 720HD a 1080HD e viceversa in fase di riproduzione

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti di Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

Sistemi operativi



Mac 10.13 High Sierra
Mac 10.14 Mojave o successivo



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

11 W

Norme EMC

FCC, CE, C Tick

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 5° a 40° C

Temperatura di archiviazione

da -20° a 45° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink SDI 4K
Scheda SD con software e manuale

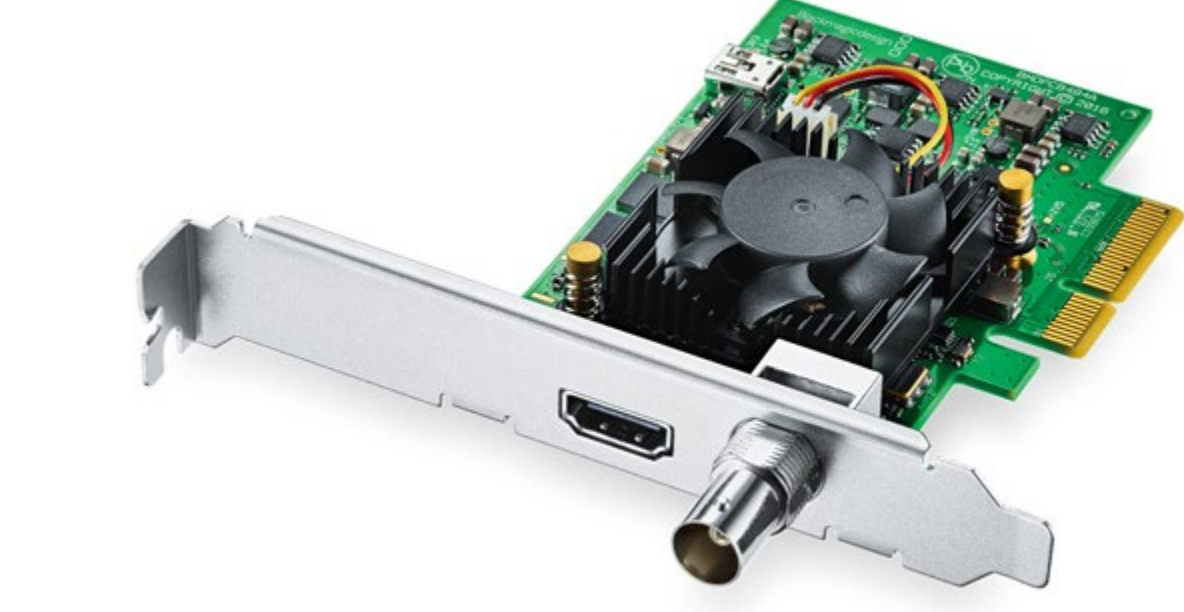
Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

PAGINA SUCCESSIVA

Rivenditori

- DeckLink
8K Pro
- DeckLink
4K Extreme 12G
- DeckLink
Studio 4K
- DeckLink
SDI 4K
- DeckLink
Quad 2
- DeckLink
Duo 2
- DeckLink
Mini Recorder 4K
- DeckLink
Mini Monitor 4K
- DeckLink
Mini Monitor
- DeckLink
Mini Recorder
- DeckLink
Micro Recorder
- DeckLink
SDI Micro



DeckLink Mini Monitor 4K

Specifiche Tecniche

Descrizione

DeckLink Mini Monitor 4K è una scheda di riproduzione PCIe di basso profilo, con le ultime connessioni 6G-SDI e HDMI 2.0 tipo A per monitorare tutti i formati fino al 2160p30 dal computer! Grazie alle uscite SDI e HDMI, si connette a qualsiasi televisore o monitor, rileva e commuta automaticamente tra tutti i formati video. Supporta anche la riproduzione e i metadati in HDR tramite HDMI. Grazie all'SDK di Blackmagic Desktop Video puoi anche sviluppare la tua soluzione di riproduzione su misura per Mac OS, Windows, e Linux! Inoltre include due supporti per slot PCI Express, uno completo e uno a basso profilo.

[Scarica il manuale](#) [Scarica il software](#)

Prezzo

€175

Connessioni

Uscite video SDI

1 x SD/HD/Ultra HD a 10 bit commutabile

Uscite audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/Ultra HD

Uscite video HDMI

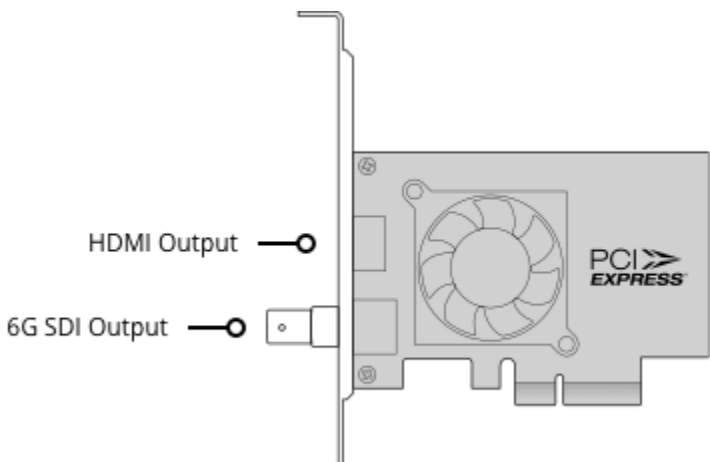
1 x connettore HDMI 2.0a

Uscite audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/Ultra HD

Interfaccia computer

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCIe a 4, 8 e 16 percorsi



Codec compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444,

Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 4, 8, e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. I sistemi operativi Mac OS richiedono un Mac Pro con slot PCI Express. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe Photoshop CC

Compatibilità con altri programmi: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Unplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30

Standard video 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p*
*solo SDI

Standard video 2K (solo SDI)

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K DCI F25PsF

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M, SMPTE 2081, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit in tutte le modalità fino al 1080p60, e 4:2:2 YUV a 8 e 10 bit in tutte le modalità

Campionamento video SDI

4:4:4 e 4:2:2

Spazio colore

REC 601, REC 709

Campionamento video HDMI

4:4:4, 4:2:2, e 4:2:0

Configurazione HDMI

HDMI 2.0 tipo A è compatibile con Deep Color e HDR. Configurazione automatica sul monitor collegato

Risoluzione HDMI

Pixel per pixel in HD sul dispositivo connesso

Precisione colore HDMI

Fino a 12 bit (Deep Color)

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video HDMI e SDI commutano tra SD/HD/2K/4K

Elaborazione Dati

Conversione in risoluzione minore (HD/SD)

Software di conversione in fase di riproduzione video

Conversione incrociata (HD)

Tramite software da 720HD a 1080HD in fase di riproduzione

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Specifiche fisiche



90 g

Sistemi operativi



Mac 10.13 High Sierra
Mac 10.14 Mojave o successivo



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

10 W

Norme EMC

FCC, CE, C Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio

da -20° a 45° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

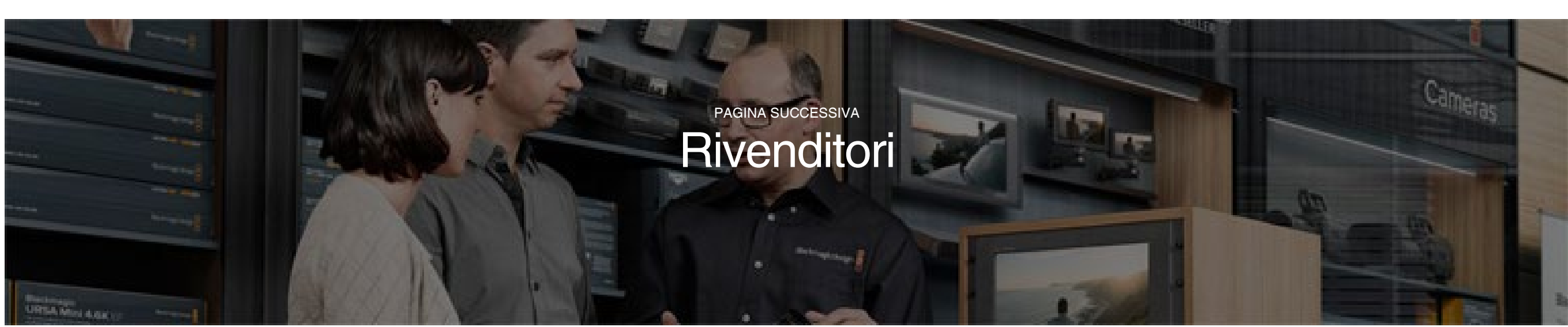
DeckLink Mini Monitor 4K
Supporto a basso profilo
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

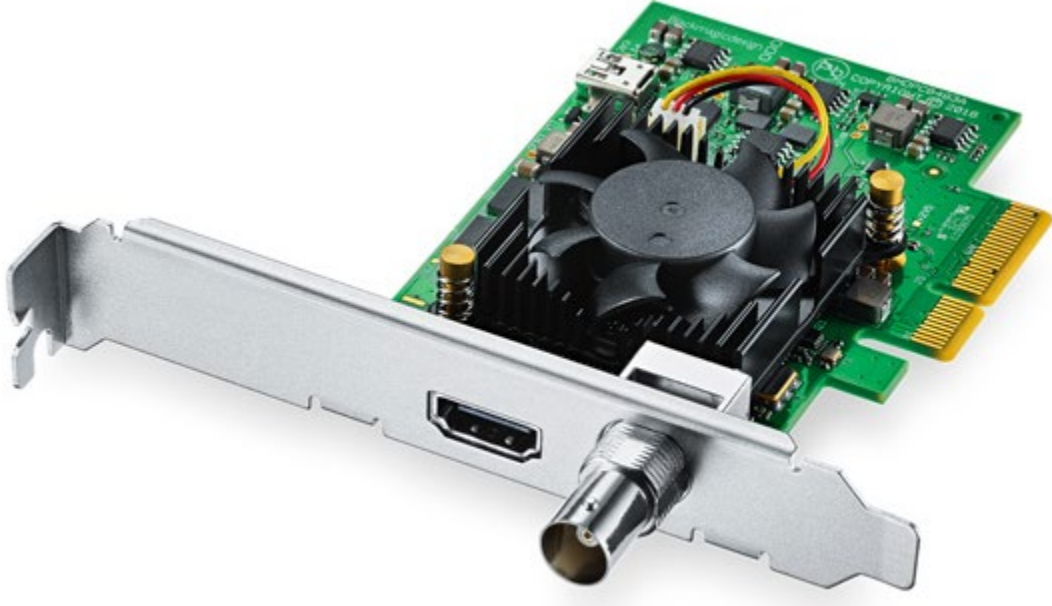
Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

PAGINA SUCCESSIVA

Rivenditori



- DeckLink
8K Pro
- DeckLink
4K Extreme 12G
- DeckLink
Studio 4K
- DeckLink
SDI 4K
- DeckLink
Quad 2
- DeckLink
Duo 2
- DeckLink
Mini Recorder 4K
- DeckLink
Mini Monitor 4K
- DeckLink
Mini Monitor
- DeckLink
Mini Recorder
- DeckLink
Micro Recorder
- DeckLink
SDI Micro



DeckLink Mini Recorder 4K

Specifiche Tecniche

Descrizione

DeckLink Mini Recorder 4K è una scheda di acquisizione PCIe di basso profilo, con le ultime connessioni 6G-SDI e HDMI 2.0a per registrare in tutti i formati fino al 2160p30 sul computer. Gli ingressi SDI e HDMI rilevano e commutano automaticamente a qualsiasi formato video. Inoltre supporta la registrazione e i metadati in HDR tramite HDMI. DeckLink Mini Recorder 4K è ideale per l'integrazione negli impianti mobili di cattura dal vivo, nei furgoni di regia, e non solo. Grazie all'SDK Blackmagic Desktop Video puoi anche sviluppare la tua soluzione di acquisizione su misura per Mac OS, Windows, e Linux! Include due shield per slot PCI Express, uno a profilo completo e uno a basso profilo.

[Scarica il manuale](#) [Scarica il software](#)

Prezzo

€175

Connessioni

Ingressi video SDI

1 x SD/HD/Ultra HD a 10 bit commutabile

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/Ultra HD

Ingressi video HDMI

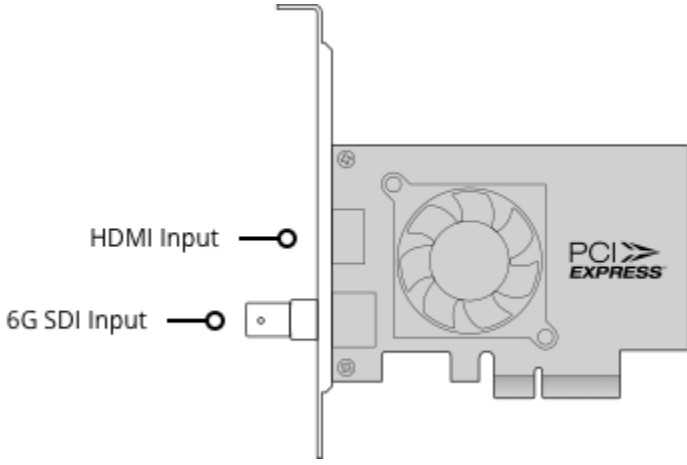
1 x connettore HDMI 2.0a

Ingressi audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/Ultra HD

Interfaccia computer

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 4, 8, e 16 percorsi



Codec compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444,

Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 4, 8, e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. I sistemi operativi Mac OS richiedono un Mac Pro con slot PCI Express. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe Photoshop CC

Compatibilità con altri programmi: Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video 2K (solo SDI)

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K DCI F25PsF

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30

Standard video 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p*
* Solo SDI

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M, SMPTE 2081, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Campionamento video SDI

4:4:4 e 4:2:2

Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit in tutte le modalità fino al 1080p60, e 4:2:2 YUV a 8 e 10 bit in tutte le modalità

Spazio colore

REC 601, REC 709

Campionamento video HDMI

4:4:4, 4:2:2 e 4:2:0

Configurazione HDMI

HDMI 2.0 tipo A è compatibile con Deep Color e HDR.

Precisione colore HDMI

Fino a 12 bit (Deep Color)

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video HDMI e SDI commutano tra SD/HD/2K/4K

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente l'acquisizione da fonti HDMI con protezione anticopia. Accertarsi sempre del diritto di copyright prima di acquisire e distribuire qualsiasi contenuto

Elaborazione Dati

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

Conversione in risoluzione minore (HD/SD)

Tramite software in fase di acquisizione

Conversione in risoluzione maggiore (SD/HD)

Tramite software da SD a HD in fase di acquisizione. Formati selezionabili: pillarbox 4:3 e anamorfico 16:9

Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Mac 10.13 High Sierra
Mac 10.14 Mojave o successivo



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

8 W

Norme EMC

FCC, CE e C Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio

da -20° a 45° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink Mini Recorder 4K
Supporto a basso profilo
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

DeckLink
8K Pro

DeckLink
4K Extreme 12G

DeckLink
Studio 4K

DeckLink
SDI 4K

DeckLink
Quad 2

DeckLink
Duo 2

DeckLink
Mini Recorder 4K

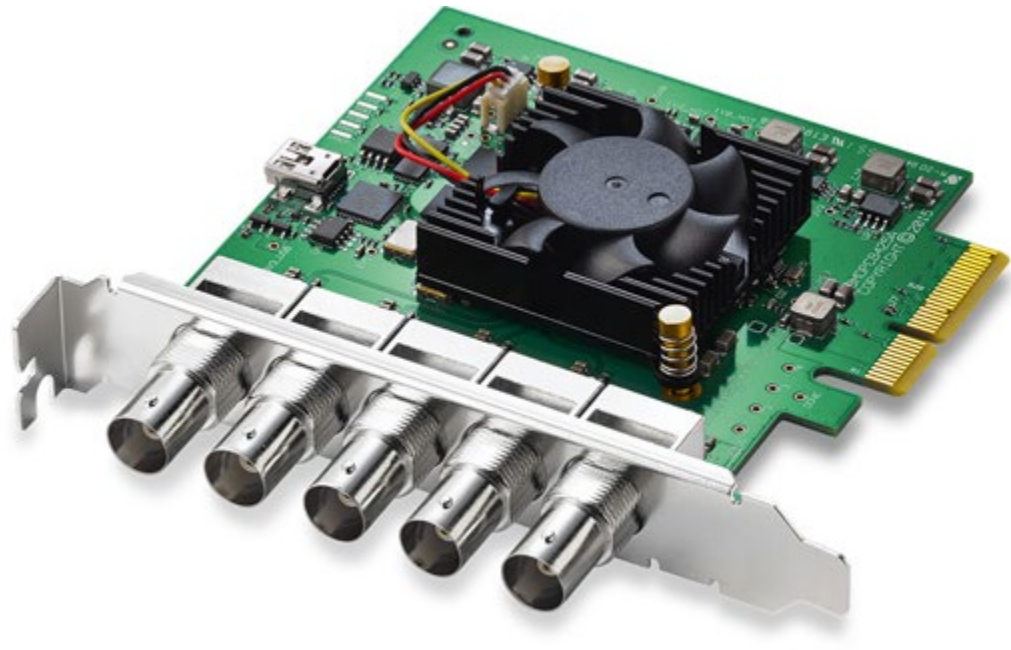
DeckLink
Mini Monitor 4K

DeckLink
Mini Monitor

DeckLink
Mini Recorder

DeckLink
Micro Recorder

DeckLink
SDI Micro



DeckLink Duo 2

Specifiche Tecniche

Descrizione

Dotata di 4 connessioni 3G-SDI indipendenti, DeckLink Duo 2 è una scheda PCI Express di acquisizione e riproduzione compatibile con i formati SD e HD fino al 1080p60. Scopri la flessibilità di 4 schede di acquisizione e riproduzione in una! Completamente personalizzabile, è la soluzione ideale per i sistemi di riproduzione multimediale, i server per la pubblicità digitale multischermo, i dispositivi di acquisizione multicanale in tempo reale e non solo.

[Scarica il manuale](#) [Scarica il software](#)

Prezzo

€435

Connessioni

Ingressi video SDI

4 x connessioni bidirezionali per SD/HD a 12 bit, configurabili come ingressi o uscite

Uscite video SDI

4 x connessioni bidirezionali per SD/HD a 12 bit, configurabili come ingressi o uscite

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in SD e HD

Uscite audio SDI

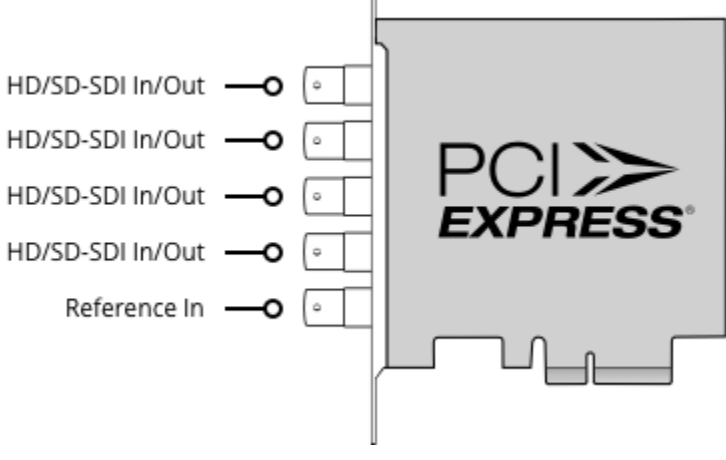
16 canali integrati in SD e HD

Ingresso sync

Tri-sync o black burst

Interfaccia computer

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCIe a 4, 8, e 16 percorsi



Codec compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes

4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 4 e 8 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. I sistemi operativi Mac OS richiedono un Mac Pro con slot PCI Express. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Adobe Photoshop CC

Compatibilità con altri programmi:

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97,
1080p30, 1080p50, 1080p59, 1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,
1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M,
SMPTE 372M, SMPTE 425M, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit in tutte le modalità fino al 1080p30, e 4:2:2 YUV a 8 e 10 bit in tutte le modalità

Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4

Spazio colore

REC 601, REC 709

Elaborazione Dati

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

Conversione in risoluzione minore (da HD)

Software di conversione integrato per convertire i segnali HD in SD di uscita. Formati disponibili: letterbox, anamorfoico 16:9 e center cut 4:3

Conversione in risoluzione maggiore (SD/HD)

Software di conversione integrato per convertire SD in 720HD o 1080HD in entrata. Formati selezionabili: pillarbox 4:3 e zoom (14:9 e 16:9)

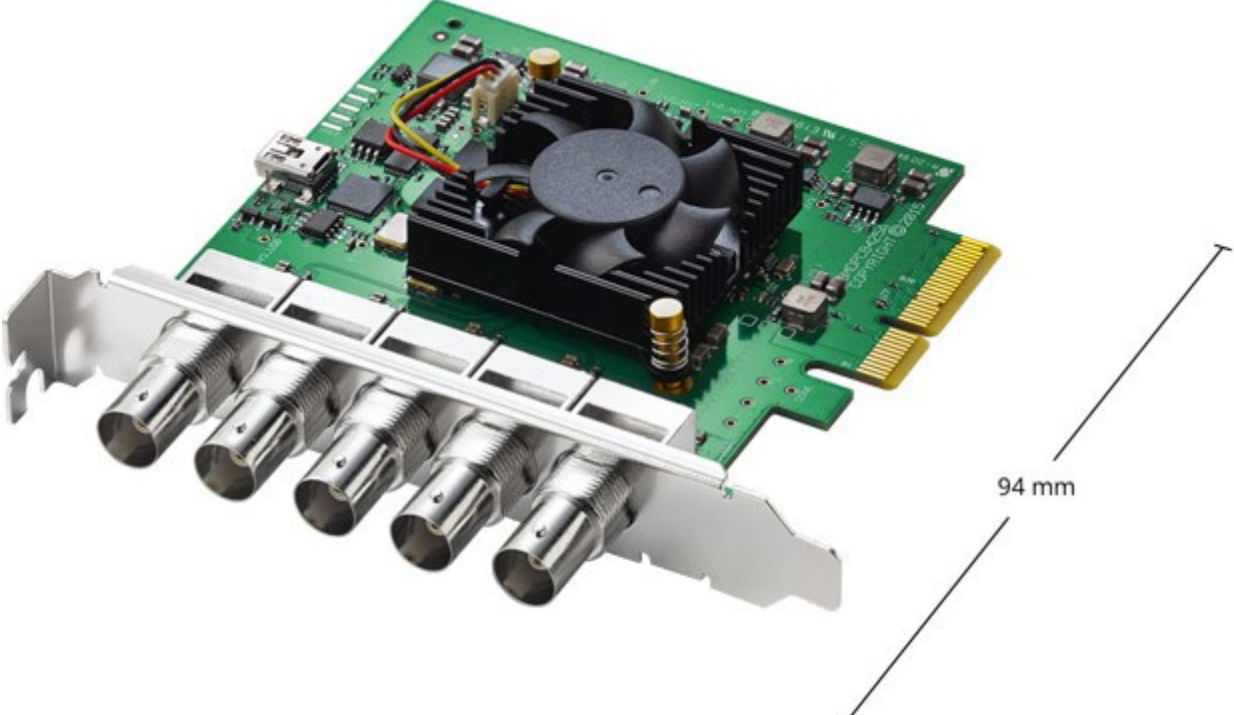
Conversione incrociata

Software di conversione integrato per la conversione incrociata da 720HD a 1080HD e viceversa in fase di riproduzione

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Mac 10.13 High Sierra
Mac 10.14 Mojave o successivo



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

10 W

Norme EMC

FCC, CE e C Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 45° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink Duo 2
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

PAGINA SUCCESSIVA

Rivenditori



- DeckLink
8K Pro
- DeckLink
4K Extreme 12G
- DeckLink
Studio 4K
- DeckLink
SDI 4K
- DeckLink
Quad 2
- DeckLink
Duo 2
- DeckLink
Mini Recorder 4K
- DeckLink
Mini Monitor 4K
- DeckLink
Mini Monitor
- DeckLink
Mini Recorder
- DeckLink
Micro Recorder
- DeckLink
SDI Micro



DeckLink Quad 2

Specifiche Tecniche

Descrizione

DeckLink Quad 2 racchiude 8 canali SDI indipendenti per acquisizione e riproduzione in una singola scheda! Pienamente compatibile con il modello precedente a 4 canali, offre 4 canali indipendenti per la acquisizione e riproduzione e 4 canali aggiuntivi, configurabili dai programmatori per ottenere fino a 8 canali di acquisizione o di riproduzione a scelta. Ognuno degli 8 connettori BNC 3G-SDI è in grado di operare come canale autonomo, e alterna acquisizione e riproduzione in SD e HD fino al 1080p60.

[Scarica il manuale](#) [Scarica il software](#)

Prezzo

€875

Connessioni

Ingressi video SDI

8 x connessioni bidirezionali per SD/HD a 12 bit, configurabili come ingressi o uscite

Uscite video SDI

8 x connessioni bidirezionali per SD/HD a 12 bit, configurabili singolarmente come ingressi o uscite

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in SD e HD

Uscite audio SDI

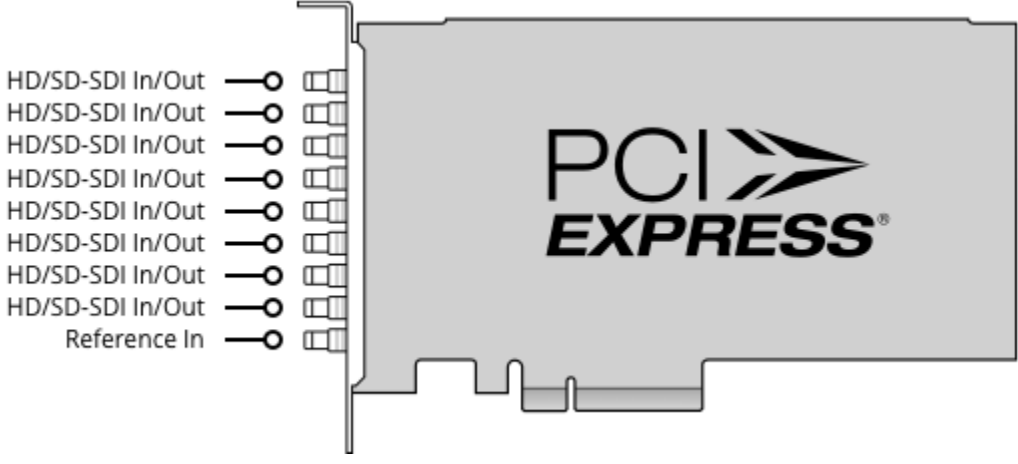
16 canali integrati in SD e HD

Ingresso sync

Tri-sync o black burst

Interfaccia computer

PCI Express a 8 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 8 e 16 percorsi



Codec compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO60, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR e DNxHD, Apple ProRes 4444,

Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 8 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 8 e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. I sistemi operativi Mac OS richiedono un Mac Pro con slot PCI Express. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Adobe Photoshop CC

Compatibilità con altri programmi: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softon MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8, 10, e 12 bit in tutte le modalità fino al 1080p30, e 4:2:2 YUV a 8 e 10 bit in tutte le modalità. 4:4:4 RGB a 12 bit solo in riproduzione

Campionamento video SDI

4:4:4 RGB a 8, 10, e 12 bit in tutte le modalità fino al 1080p30, e 4:2:2 YUV a 8 e 10 bit in tutte le modalità. 4:4:4 RGB a 12 bit solo in riproduzione

Spazio colore

REC 601, REC 709

Elaborazione Dati

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

Conversione in risoluzione minore (HD)

Software integrato per conversioni in minore risoluzione su riproduzione e acquisizione. Formati per SD convertito selezionabili tra letterbox e anamorfico 16:9

Conversione in risoluzione maggiore (SD/HD)

Software integrato per convertire i segnali SD in 720HD, o in 1080HD in fase di cattura. Formati selezionabili: pillarbox 4:3 e zoom (14:9 e 16:9)

Conversione incrociata

Hardware integrato per conversione incrociata di alta qualità da 720HD a 1080HD e viceversa durante la riproduzione

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Specifiche fisiche



KG
130 g

Sistemi operativi



Mac 10.13 High Sierra
Mac 10.14 Mojave o successivo



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

22 W

Norme EMC

FCC, CE, C Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 45° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink Quad 2
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

PAGINA SUCCESSIVA

Rivenditori



DeckLink
8K Pro

DeckLink
4K Extreme 12G

DeckLink
Studio 4K

DeckLink
SDI 4K

DeckLink
Quad 2

DeckLink
Duo 2

DeckLink
Mini Recorder 4K

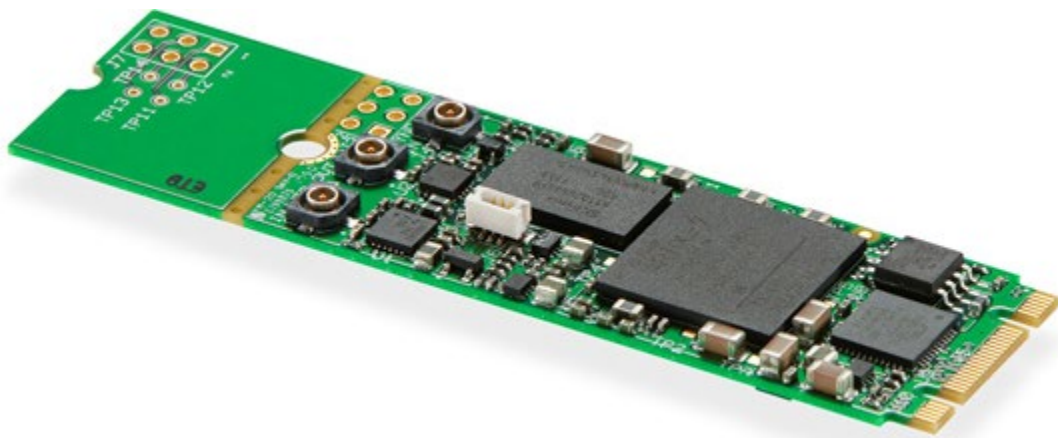
DeckLink
Mini Monitor 4K

DeckLink
Mini Monitor

DeckLink
Mini Recorder

DeckLink
Micro Recorder

DeckLink
SDI Micro



DeckLink SDI Micro

Specifiche Tecniche

Descrizione

Scheda M.2 miniaturizzata con connessioni 3G-SDI per acquisizione e riproduzione simultanee in tutti i formati fino al 1080p60. DeckLink SDI Micro inoltre include un ingresso di riferimento black burst e tri sync, e grazie al suo design ultra compatto, è ideale per l'uso con soluzioni portatili che utilizzano computer di piccole dimensioni!

[Scarica il manuale](#) [Scarica il software](#)

Prezzo

€115

Connessioni

M.2

M.2 PCIe Gen 3 a una corsia, compatibile con slot di tipo B e M 2260 e 2280

Standard

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97,
1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,
1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4

Precisione colore SDI

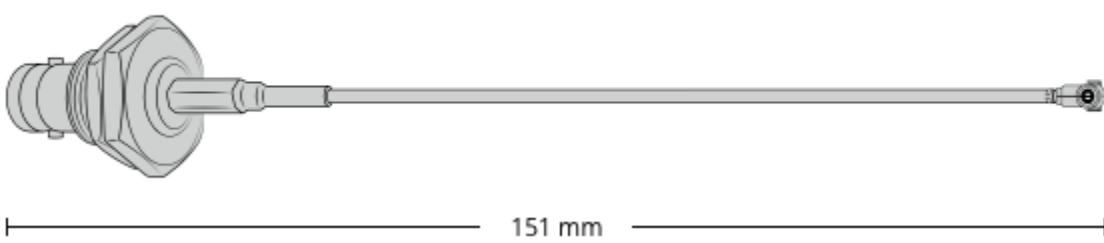
4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit in tutte le modalità fino al 1080p30, e 4:2:2 YUV a 8 e 10 bit in tutte le modalità

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, ITU-R BT.601 e ITU-R BT.656

Accessori disponibili

SDI Cable

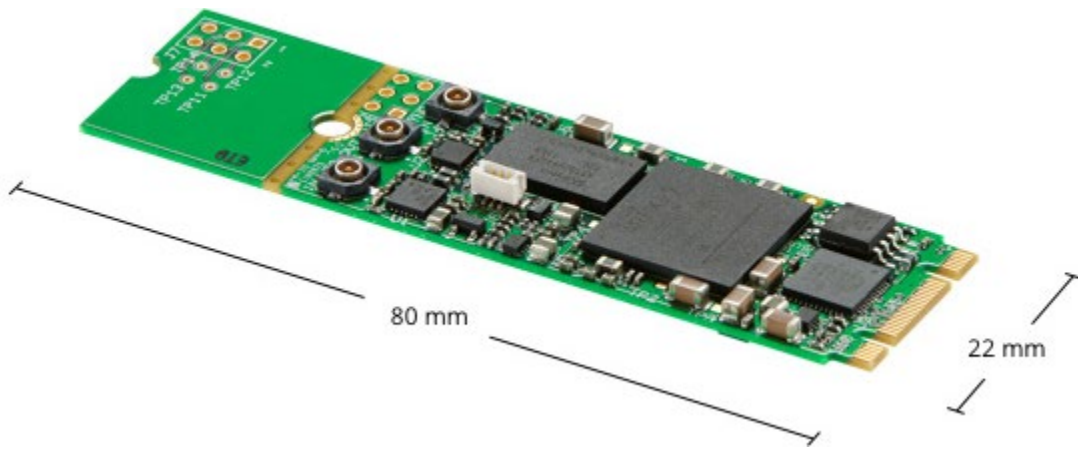


Codici delle parti

DeckLink SDI Micro, codice di ordine: BDLKMICROSDI

Cavo SDI, codice di ordine: CABLE-BDLKMIR/SDI

Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Windows 7, 8 or 10, all 64-bit.



Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

4.03 W (max)

Norme EMC

EMC, FCC, CE, C-Tick e KCC

Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da -25° a 55° C

Temperatura di stoccaggio

da -40° a 75° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink SDI Micro
Ventola e dissipatore di calore

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

PAGINA SUCCESSIVA

Rivenditori



- DeckLink
8K Pro
- DeckLink
4K Extreme 12G
- DeckLink
Studio 4K
- DeckLink
SDI 4K
- DeckLink
Quad 2
- DeckLink
Duo 2
- DeckLink
Mini Recorder 4K
- DeckLink
Mini Monitor 4K
- DeckLink
Mini Monitor
- DeckLink
Mini Recorder
- DeckLink
Micro Recorder
- DeckLink
SDI Micro



DeckLink Mini Monitor

Specifiche Tecniche

Descrizione

DeckLink Mini Monitor consente di monitorare video non compresso a 10 bit direttamente sul computer. Offre uscite SDI e HDMI per la connessione a qualsiasi televisore o monitor, e commuta automaticamente tra tutti i formati comuni SD e HD. DeckLink Mini Monitor è la soluzione perfetta per monitorare le operazioni di montaggio comodamente sul programma in uso. Inoltre include due shield per slot PCI Express, uno a profilo completo e uno a basso profilo.

[Scarica il manuale](#) [Scarica il software](#)

Prezzo

€129

Conessioni

Uscite video SDI

1 x SD/HD 10 bit commutabile

Uscite audio SDI

8 canali integrati in SD e HD

Uscite video HDMI

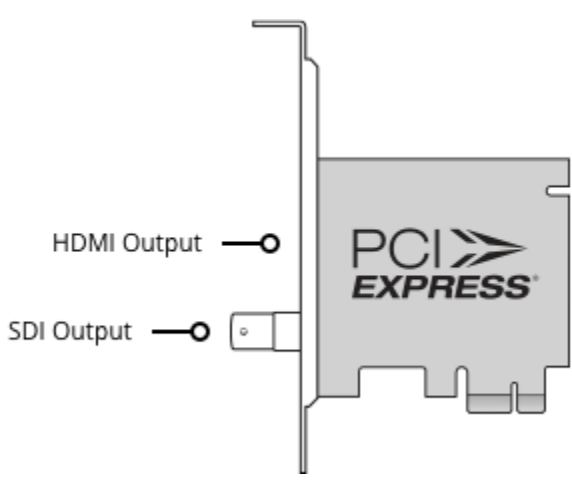
1 x connettore HDMI 1.4 tipo A

Uscite audio HDMI

8 canali integrati in SD e HD

Interfaccia computer

PCI Express a 1 percorso, compatibile con slot PCI Express a 1, 4, 8, e 16 percorsi



Codec compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444,

Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

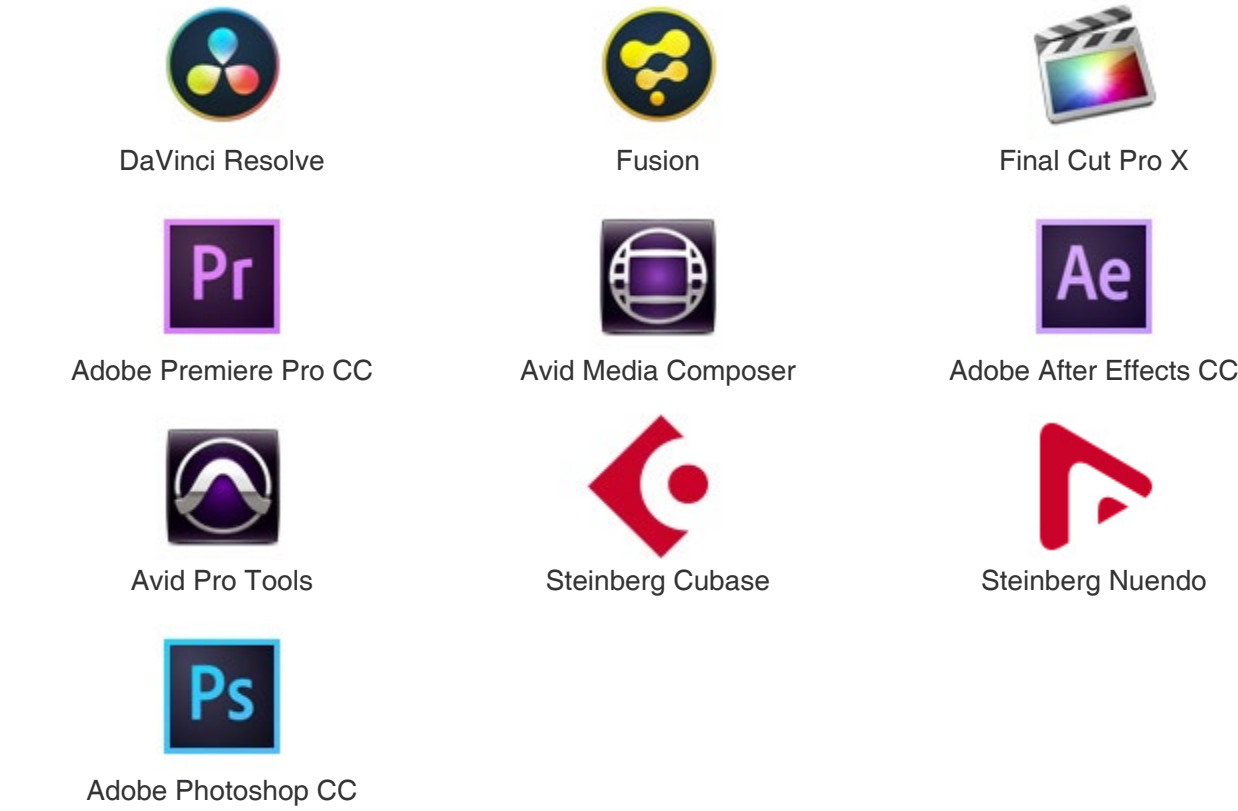
Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 1 percorso, compatibile con slot PCI Express a 1, 4, 8, e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. I sistemi operativi Mac OS richiedono un Mac Pro con slot PCI Express. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Applicazioni Software



Compatibilità con altri programmi:

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M e SMPTE 292M

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Precisione colore

8 e 10 bit

Campionamento video

4:2:2 YUV

Spazio colore

REC 601, REC 709

Configurazione HDMI

Configurazione automatica in base al monitor collegato

Risoluzione HDMI

Pixel per pixel in HD sul dispositivo connesso

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video SDI e HDMI commutano tra SD e HD

Elaborazione Dati

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

Conversione in risoluzione minore (HD/SD)

Software di conversione in fase di riproduzione video

Conversione incrociata (HD)

Tramite software da 720HD a 1080HD in fase di riproduzione

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Mac 10.13 High Sierra
Mac 10.14 Mojave o successivo



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

4 W

Norme EMC

FCC, CE e C Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 45° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink Mini Monitor
Supporto a basso profilo
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore.

PAGINA SUCCESSIVA

Rivenditori

- DeckLink
8K Pro
- DeckLink
4K Extreme 12G
- DeckLink
Studio 4K
- DeckLink
SDI 4K
- DeckLink
Quad 2
- DeckLink
Duo 2
- DeckLink
Mini Recorder 4K
- DeckLink
Mini Monitor 4K
- DeckLink
Mini Monitor
- DeckLink
Mini Recorder
- DeckLink
Micro Recorder
- DeckLink
SDI Micro



DeckLink Mini Monitor

Specifiche Tecniche

Descrizione

DeckLink Mini Monitor consente di monitorare video non compresso a 10 bit direttamente sul computer. Offre uscite SDI e HDMI per la connessione a qualsiasi televisore o monitor, e commuta automaticamente tra tutti i formati comuni SD e HD. DeckLink Mini Monitor è la soluzione perfetta per monitorare le operazioni di montaggio comodamente sul programma in uso. Inoltre include due shield per slot PCI Express, uno a profilo completo e uno a basso profilo.

[Scarica il manuale](#) [Scarica il software](#)

Prezzo

€129

Connessioni

Uscite video SDI

1 x SD/HD 10 bit commutabile

Uscite audio SDI

8 canali integrati in SD e HD

Uscite video HDMI

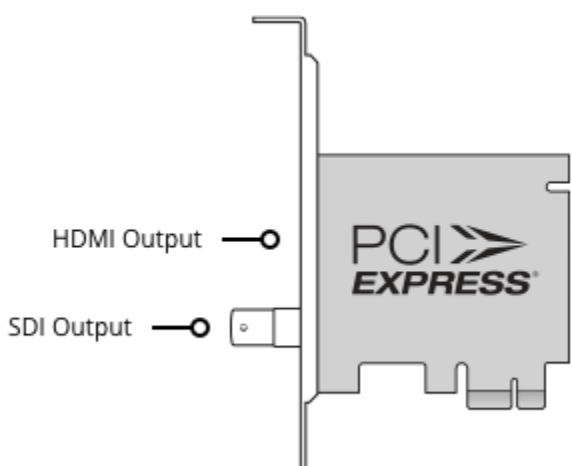
1 x connettore HDMI 1.4 tipo A

Uscite audio HDMI

8 canali integrati in SD e HD

Interfaccia computer

PCI Express a 1 percorso, compatibile con slot PCI Express a 1, 4, 8, e 16 percorsi



Codec compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444,

Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

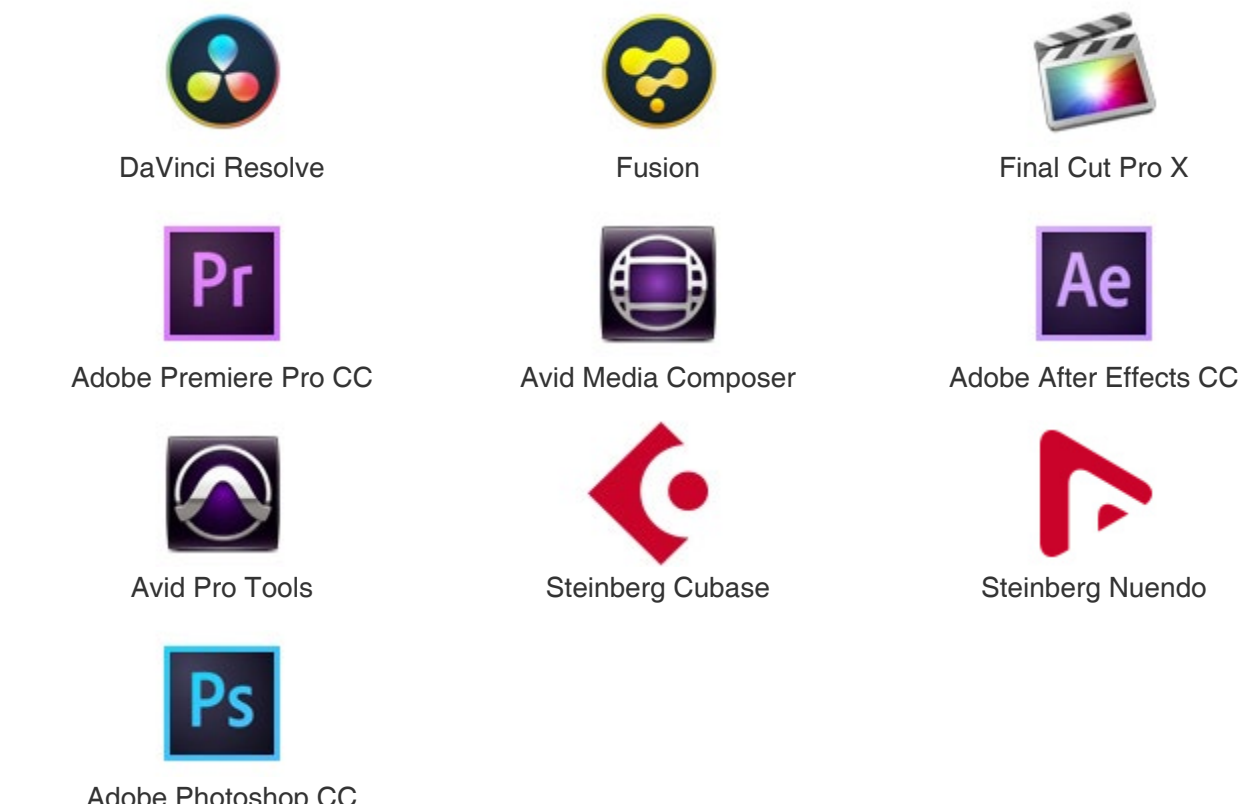
Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 1 percorso, compatibile con slot PCI Express a 1, 4, 8, e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. I sistemi operativi Mac OS richiedono un Mac Pro con slot PCI Express. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Applicazioni Software



Compatibilità con altri programmi:

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M e SMPTE 292M

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Precisione colore

8 e 10 bit

Campionamento video

4:2:2 YUV

Spazio colore

REC 601, REC 709

Configurazione HDMI

Configurazione automatica in base al monitor collegato

Risoluzione HDMI

Pixel per pixel in HD sul dispositivo connesso

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video SDI e HDMI commutano tra SD e HD

Elaborazione Dati

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

Conversione in risoluzione minore (HD/SD)

Software di conversione in fase di riproduzione video

Conversione incrociata (HD)

Tramite software da 720HD a 1080HD in fase di riproduzione

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Mac 10.13 High Sierra
Mac 10.14 Mojave o successivo



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

4 W

Norme EMC

FCC, CE e C Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 45° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink Mini Monitor
Supporto a basso profilo
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore.

DeckLink
8K Pro

DeckLink
4K Extreme 12G

DeckLink
Studio 4K

DeckLink
SDI 4K

DeckLink
Quad 2

DeckLink
Duo 2

DeckLink
Mini Recorder 4K

DeckLink
Mini Monitor 4K

DeckLink
Mini Monitor

DeckLink
Mini Recorder

DeckLink
Micro Recorder

DeckLink
SDI Micro



DeckLink Mini Recorder

Specifiche Tecniche

Descrizione

DeckLink Mini Recorder consente di registrare video non compresso a 10 bit da fonti SDI e HDMI. Commuta automaticamente tra i formati SD e HD, ed è perfetto per creare server di acquisizione e altre soluzioni video che richiedono schede a basso profilo. Inoltre include due shield per slot PCI Express, uno a profilo completo e uno a basso profilo.

[Scarica il manuale](#) [Scarica il software](#)

Prezzo

€129

Connessioni

Uscite video SDI

1 x SD/HD 10 bit commutabile

Uscite audio SDI

8 canali integrati in SD e HD

Uscite video HDMI

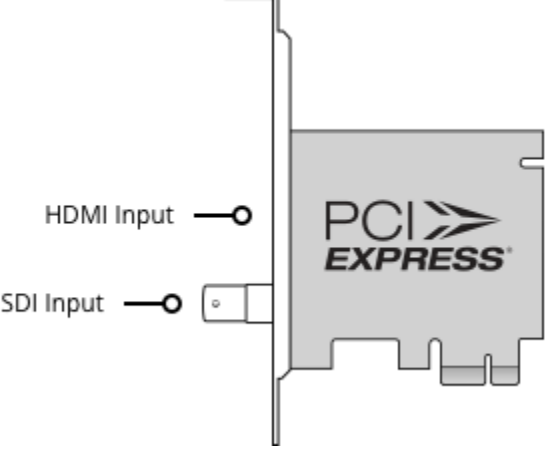
1 x connettore HDMI 1.4 tipo A

Uscite audio HDMI

8 canali integrati in SD e HD

Interfaccia computer

PCI Express a 1 percorso, compatibile con slot PCI Express a 1, 4, 8, e 16 percorsi



Codec compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444,

Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 1 percorso, compatibile con slot PCI Express a 1, 4, 8, e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. I sistemi operativi Mac OS richiedono un Mac Pro con slot PCI Express. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

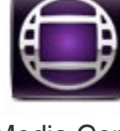
Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe Photoshop CC



Media Express

Compatibilità con altri programmi:

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97,
1080p30, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,
1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M e SMPTE 292M

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Precisione colore

8 e 10 bit

Campionamento video

4:2:2 YUV

Spazio colore

REC 601, REC 709

Configurazione HDMI

Configurazione automatica in base al monitor collegato

Risoluzione HDMI

Pixel per pixel in HD sul dispositivo connesso

Elaborazione Dati

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video SDI e HDMI commutano tra SD e HD

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

Conversione in risoluzione minore (HD/SD)

Software di conversione in fase di riproduzione video

Specifiche fisiche



57 g

Sistemi operativi



Mac 10.13 High Sierra
Mac 10.14 Mojave o successivo



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Conversione incrociata (HD)

Tramite software da 720HD a 1080HD in fase di riproduzione

Norme EMC

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Specifiche ambientali

Effetti in tempo reale

4 W

Consumo energetico

FCC, CE e C Tick

Temperatura operativa:

da 5° a 40° C

Il prodotto include

DeckLink Mini Recorder
da 0% a 90% senza condensazione
FCC, CE, C Tick

Garanzia

Supporto a basso profilo

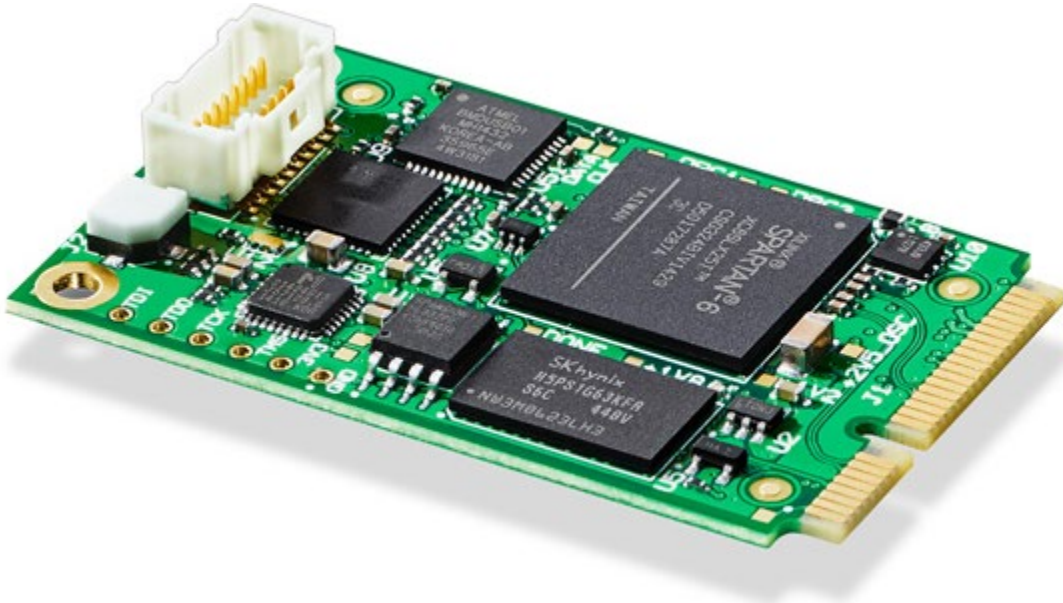
PAGINA SUCCESSIVA

Rivenditori

Modelli DeckLink



- DeckLink
8K Pro
- DeckLink
4K Extreme 12G
- DeckLink
Studio 4K
- DeckLink
SDI 4K
- DeckLink
Quad 2
- DeckLink
Duo 2
- DeckLink
Mini Recorder 4K
- DeckLink
Mini Monitor 4K
- DeckLink
Mini Monitor
- DeckLink
Mini Recorder
- DeckLink
Micro Recorder >
- DeckLink
SDI Micro



DeckLink Micro Recorder
Specifiche Tecniche

Descrizione

DeckLink Micro Recorder è una scheda miniaturizzata di acquisizione video a bassa latenza per tutti i formati SD e HD fino al 1080p30. È compatibile con i computer con slot Mini PCIe a corsia singola di prima generazione, e consente di aggiungere ingressi video SDI o HDMI usando i connettori integrati Hirose® e Molex®.

[Scarica il manuale](#) [Scarica il software](#)

Prezzo

€129

Connessioni

PCIx1 Gen 1

PCI Express® Mini Card Electromechanical Specification. N.B.: l'altezza del connettore HDMI (8 mm) eccede le specifiche standard di 3 mm

Standard

Formati SD compatibili

525i/59.94 NTSC, 625i/50 PAL

Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30

Campionamento video

4:2:2

Precisione colore

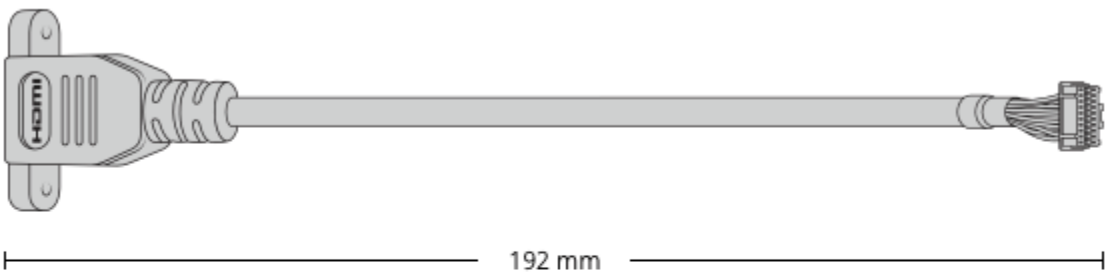
YUV 4:2:2 a 8 e 10 bit

Conformità

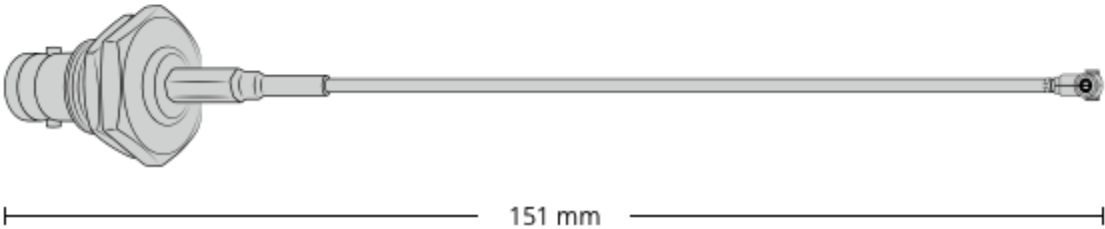
SMPTE 259M, 292M, 296M, e HDMI

Available Accessories

HDMI Cable



SDI Cable



Numero parti

DeckLink Micro Recorder, codice ordine: BDLKMICROREC

Cavo HDMI, codice ordine: CABLE BDLKMIR/HDMI

Cavo SDI, codice ordine: CABLE BDLKMIR/SDI

Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

Max 3W

Norme EMC

EMC, FCC, CE, Ctick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da -25° a 55° C

Temperatura di stoccaggio

da -40° a 75° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink Micro Recorder

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

PAGINA SUCCESSIVA

Rivenditori

