

Nuovo ATEM Television Studio

Il primo switcher di produzione live al mondo per i professionisti del broadcast e dell'AV



ATEM Television Studio HD è il rivoluzionario switcher di produzione live progettato per i professionisti del broadcast e dell'audiovisivo. È dotato di 4 ingressi SDI e 4 ingressi HDMI per connettere fino a 8 fonti, e ammette tutti i formati fino al 1080p60. Ricco di funzionalità d'avanguardia per il broadcast, ATEM Television Studio HD offre sincronizzazione di frame su tutti gli ingressi, per una commutazione impeccabile con telecamere professionali e di largo consumo. Inoltre grazie all'uscita multiview puoi visualizzare comodamente tutte le fonti,

l'anteprima e il programma su un singolo schermo. Vanta un'uscita ausiliaria, talkback, 2 archivi per fotogrammi, mixer audio, unità di controllo per telecamera e non solo. ATEM Television Studio Pro HD ha le stesse funzioni ma è integrato a un pannello di controllo fisico professionale con controlli CCU. Entrambi i modelli sono perfetti per la produzione live, serie televisive, webserie e contenuti AV, e persino la copertura di gare di videogiochi. Connetti telecamere, console di gioco o computer, e commuta le fonti in tempo reale!

Commutazione live

Trasforma qualsiasi evento live in un programma Tv professionale in HD

Gli switcher ATEM Television Studio sono la soluzione più veloce ed economica per realizzare straordinari programmi HD degli eventi in diretta. Sono ideali per le emittenti, lo sport professionale, i concerti e i seminari, e per la generazione emergente di professionisti che usano le piattaforme come YouTube Live, Facebook Live e Twitch.tv. Commuta in tempo reale tra telecamere, console di gioco e computer, e inserisci transizioni, grafica ed effetti di qualità broadcast. Entrambi i modelli garantiscono una commutazione professionale impeccabile, e grazie ai comodi pulsanti puoi commutare direttamente le fonti dei sistemi AV!



Broadcast



Conferences



Internet



Sports



Weddings



Gaming

Scegli tra due fantastici modelli

Trasforma gli eventi live in esclusivi programmi HD

Scegli il modello perfetto per una produzione live di successo. Compatto e ricco di funzioni avanzate, ATEM Television Studio HD è lo switcher portatile definitivo. ATEM Television Studio Pro HD ha le stesse funzioni ma è integrato a un pannello di controllo fisico professionale ad alta prestazione per affrontare le produzioni live più complesse. Gli switcher ATEM Television Studio garantiscono una commutazione impeccabile, offrendo un immenso kit strumenti creativi e la flessibilità di un design portatile per produrre contenuti in HD senza confini!



ATEM Television Studio Pro HD



ATEM Television Studio HD

Perfettamente portatile

Lo switcher broadcast più piccolo al mondo

ATEM Television Studio HD è l'esclusivo switcher professionale incredibilmente compatto e portatile. Include un ingresso di alimentazione AC, controlli frontali con pulsanti di commutazione diretta, un display LCD, una manopola e altro ancora. È ideale sulla scrivania, o montato sulla mensola opzionale Teranex Mini Rack Shelf nei sistemi a rack. Sulla stessa mensola da una unità di rack puoi inserire facilmente anche altri prodotti Blackmagic Design tra cui i convertitori Teranex Mini, i registratori HyperDeck Studio Mini, Blackmagic MultiView 4 o Blackmagic Web Presenter.

Pannello frontale

Tutti i controlli dello switcher a portata di mano



ATEM Television Studio HD



ATEM Television Studio Pro HD

ATEM Television Studio HD vanta un pannello frontale con 8 pulsanti luminosi per la commutazione, l'audio, la chiave DSK, la dissolvenza in nero, i lettori multimediali, e la commutazione diretta o automatica con transizioni. Dai vita al programma comodamente dal pannello frontale! Grazie al suo innovativo design, ATEM Television Studio HD è perfetto per le installazioni AV in cui è sufficiente alternare le fonti. Oltre a visualizzare i menù impostazioni, il display LCD integrato permette di monitorare il video e l'audio, l'uscita ausiliaria, e il canale audio selezionato.



Per le produzioni più complesse e frenetiche, scegli ATEM Television Studio Pro HD, lo switcher professionale integrato a un pannello di controllo fisico. Il pannello velocizza la commutazione, l'inserimento di straordinari effetti, la gestione remota delle telecamere con correzione colore, il messaggio audio e l'intarsio in tempo reale!

Software di controllo

Gratuito per Mac e Windows

Per la massima creatività e controllo, entrambi i modelli includono una copia gratuita dell'elegante software di controllo. Sfrutta le palette dei parametri per commutare tra le telecamere in diretta, cambiare le transizioni e le impostazioni principali. Puoi caricare o intarsiare la grafica, gestire il mixer audio, automatizzare la riproduzione delle clip tramite un deck, e programmare e attivare le macro. La potente funzione di controllo telecamera consente di regolare il diaframma, la messa a fuoco, le impostazioni, e la correzione colore tramite la connessione SDI. Lavora da solo sul tuo laptop, oppure collegane altri per collaborare con il team alla commutazione, il controllo telecamera, il messaggio audio, e la gestione multimedia in tempo reale! Se sei alle prime armi con la produzione, inizia con ATEM Television Studio HD, e poi fai un salto di qualità con ATEM Television Studio Pro HD per affrontare le produzioni più complesse!



Ingressi SDI e HDMI

Connetti fino a 8 telecamere, console di gioco e computer

Entrambi i modelli includono switcher SDI professionali, completi di numerose connessioni HDMI! Dotati di 4 ingressi 3G-SDI e 4 ingressi HDMI, si connettono fino a 8 telecamere, console di gioco, computer e altre fonti, per lavorare in SD e HD fino al 1080p60. Con ATEM hai la flessibilità di lavorare con le economiche telecamere HDMI di largo consumo e passare alle soluzioni professionali SDI per il broadcast in qualsiasi momento. Vanta un ingresso di riferimento, un ingresso per audio analogico, una porta RS-422 per controllo PTZ, e una porta ethernet per connettere i pannelli di controllo virtuali o fisici. A differenza degli altri switcher, gli ingressi video offrono sincronizzazione di frame automatica, aggirando l'utilizzo di costose telecamere con genlock. Collega qualsiasi fonte con fiducia!

Uscite SDI professionali

Connessioni broadcast senza ostacoli tecnici

ATEM Television Studio include uscite di programma SDI e ausiliarie, e uscite SDI e HDMI per il monitoraggio multiview. Sfrutta l'uscita SDI di programma per collegare deck e registratori professionali come HyperDeck Studio Mini, e registrare un master di qualità eccellente. Le uscite multiview SDI e HDMI agevolano il monitoraggio del programma su qualsiasi schermo, incluse le comuni Tv HD. L'uscita ausiliaria consente di inviare il programma o un clean feed privo di grafica e overlay a un altro schermo, deck o persino a un maxischermo sul palco.



Multiview integrato

Visualizza tutte le fonti video su un singolo schermo

Se lavori a un programma live multicamera, è fondamentale monitorare tutte le fonti video in contemporanea. L'uscita multiview consente di visualizzare fino a 8 canali video su una singola Tv HDMI, o su un monitor SDI. I riquadri di visualizzazione mostrano le immagini delle telecamere, gli indicatori tally, la grafica, l'anteprima e il programma. Personalizza le etichette, abilita gli indicatori di livello audio, imposta la safe area e non solo. Ora il monitoraggio multicamera prende forma sulle Tv HD standard, ovunque ti trovi!



Processore DVE 2D interno

Straordinarie transizioni DVE e immagine nell'immagine

Un potente processore per effetti digitali DVE permette di posizionare e ridimensionare il video in tempo reale. Basta un attimo per creare fantastici effetti di immagine nell'immagine (PIP), personalizzati con bordi, ombre e luci. Usa la tecnica PIP per mostrare in sovrapposizione il video della telecronista sportiva o di un allenamento, di un'intervista e persino di una gara di videogiochi. Sono disponibili anche 17 effetti DVE, ideali per valorizzare la transizione da una fonte all'altra, o per dare forma a transizioni Wipe con la grafica che preferisci.

Transizioni professionali

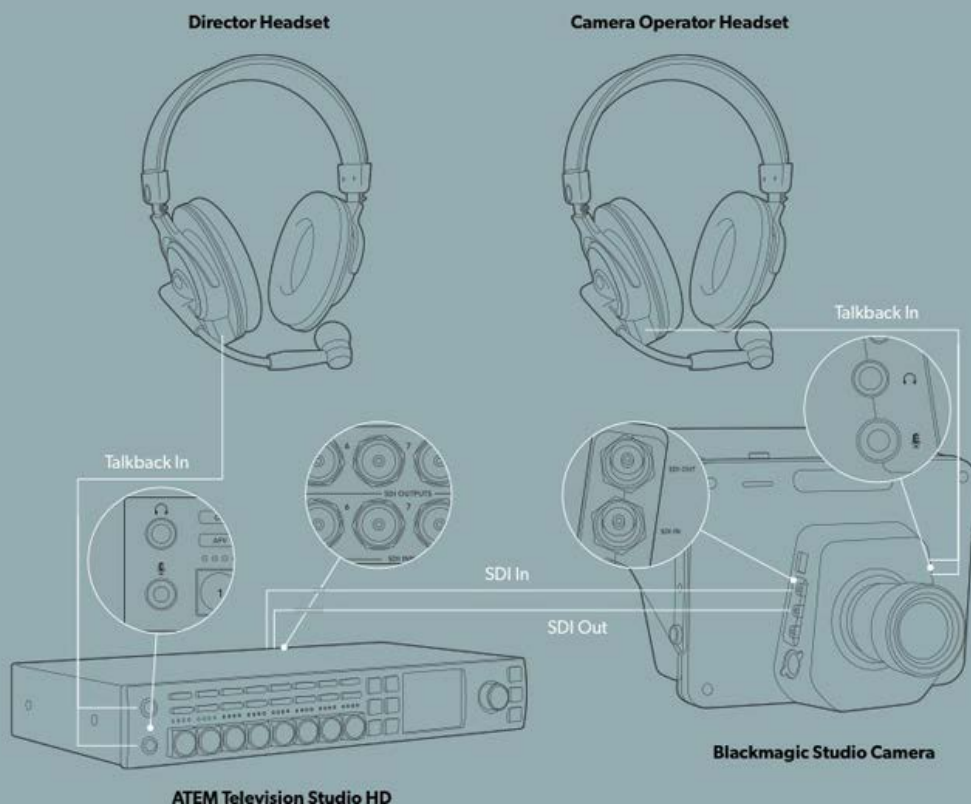
Scegli tra numerose opzioni di qualità broadcast

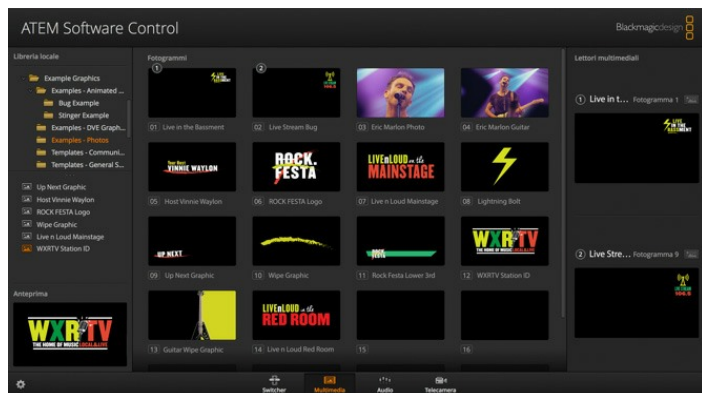
Seleziona e riproduci in un istante transizioni straordinarie di qualità broadcast! Puoi regolarne i parametri, inclusi la durata, il colore e l'ampiezza dei bordi, la posizione e la direzione. Scegli tra 18 tipi di transizioni interamente personalizzabili per valorizzare il programma HD con un fantastico look professionale! Lo switcher permette persino di inserire transizioni DVE, Wipe e animate quando è connesso a HyperDeck Studio Mini, in grado di riprodurre grafica 4:4:4 con segnale di riempimento e chiave.

Talkback integrato

Comunicazione bidirezionale in tempo reale

ATEM Television Studio integra la funzione talkback, avvalendosi dei canali SDI 15 e 16 raramente utilizzati, per instaurare la comunicazione audio con la telecamera. Sul pannello frontale c'è un ingresso per cuffie per parlare e ricevere l'audio in arrivo dagli operatori delle telecamere che supportano il talkback SDI. Il feed video SDI trasporta il talkback delle telecamere fino allo switcher. Connettendo le uscite talkback SDI dello switcher alla telecamera, l'audio del regista raggiunge le telecamere insieme alle informazioni di tally e di controllo. Le 4 uscite SDI ammettono anche il ritorno audio, consentendo ai reporter di sentire l'audio del programma ma non la propria voce, e senza l'eco del ritardo nelle cuffie!





Titoli e grafica

Inserisci titoli e grafica professionali in pochi secondi

Salva fino a 20 file di grafica o loghi personalizzati e mandali in onda in un istante! Con il software di controllo di ATEM, basta trascinarli nell'archivio multimediale e selezionare i file desiderati per riprodurli dai due lettori multimediali interni. I lettori multimediali usano una memoria flash che salva e richiama la grafica all'accensione. È disponibile anche un plug-in di Photoshop per importare la grafica di Photoshop tramite ethernet da un computer direttamente nell'archivio multimediale di ATEM. Mandare in onda titoli e grafica non è mai stato così facile e veloce!

Composizioni in tempo reale

Greenscreen, grafica e video live

ATEM Television Studio HD offre una chiave primaria con chiave cromatica per intarsiare sugli schermi verdi e blu. Inserisci mappe meteorologiche, grafica e incredibili set virtuali alle spalle del presentatore. La chiave primaria ammette effetti di chiave cromatica e lineare, motivi e forme. Ci sono anche due chiavi secondarie DSK per arricchire il video con grafica, loghi e animazioni. ATEM Television Studio HD ha un design di piccole dimensioni che si affianca perfettamente a HyperDeck Studio Mini sullo stesso rack. Il deck opera come fonte per la grafica di animazione ProRes 4:4:4:4 con canale alfa, che puoi intarsiare sul video live in tempo reale!



Conessioni 3G-SDI professionali

Compatibili con tutti i formati fino al 1080p60

Entrambi i modelli ospitano connessioni 3G-SDI professionali multifrequenza, compatibili con i formati video SD SDI, HD-SDI, e 3G-SDI. Connetti qualsiasi telecamera o deck professionale e lavora con i formati da NTSC/PAL fino al 720p, 1080i, e persino 1080p fino a 60 fps!

Mixer audio professionale

Missaggio ad alta prestazione in tempo reale



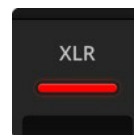
Audio Follow Video



Bilanciamento



Cursori di controllo



Audio esterno

Con il mixer audio professionale puoi miscelare l'audio della telecamera con quello degli ingressi analogici XLR o di altre fonti HDMI, tra cui computer e console di gioco. Hai la possibilità di lavorare dal pannello frontale, oppure con il software di controllo su Mac o Windows, accedendo alla tab Audio con missaggio multicanale e indicatori di livello. Regola con facilità il bilanciamento dell'audio della telecamera o esterno, abilita o disabilita i canali, oppure attiva la funzione Audio Follow Video per commutare l'audio insieme al video.



Gestione remota della telecamera

Controllo completo dallo switcher

Gestisci le telecamere in modalità remota con il software di controllo ATEM! Per esempio Blackmagic Studio Camera consente il controllo remoto tramite la connessione SDI, dandoti la flessibilità di cambiare le impostazioni e correggere il colore delle immagini. Il software offre due tipi di interfaccia: una tradizionale di controllo telecamera (CCU), e una identica a quella di correzione primaria di DaVinci Resolve, per valorizzare la produzione live con una creatività mozzafiato!



Uscita ausiliaria SDI

Ideale per maxischermi e proiettori sul palco

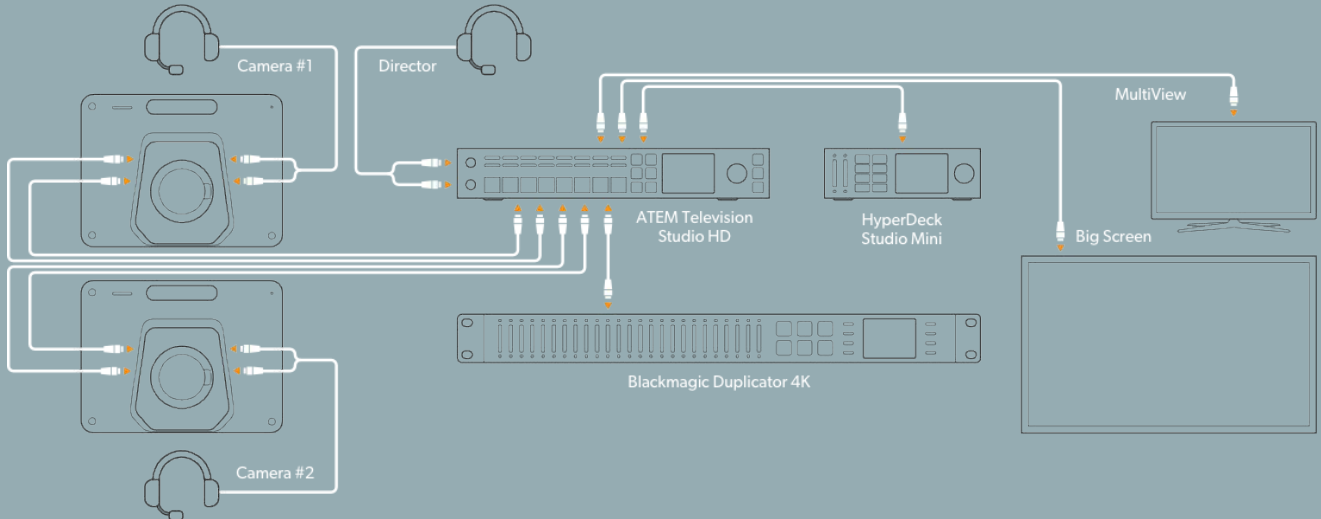
ATEM Television Studio è dotato di un'uscita ausiliaria indipendente, perfetta per distribuire i contenuti agli schermi sul palco, o inviare clean feed privi di grafica ai registratori per il mastering. Premi il pulsante AUX sul pannello frontale per instradare le fonti che desideri all'uscita ausiliaria, e scegli tra qualsiasi ingresso video, lettore multimediale, anteprima, segnali di test e non solo. L'uscita ausiliaria è anche ideale per il monitoraggio tecnico delle telecamere remote, perché si può configurare per commutare automaticamente a quella desiderata.



Crea il tuo studio su misura

Lo stesso design modulare e portatile di Teranex Mini

ATEM Television Studio HD occupa solo di una mensola rack standard, lasciando spazio ad altri dispositivi, per esempio HyperDeck Studio Mini per registrare il master. Monta un Teranex Mini per convertire fonti aggiuntive da SDI a HDMI, scegli Blackmagic SmartView 4K per monitorare le immagini in modalità multiview, oppure affianca un Blackmagic Duplicator 4K per registrare il programma su 25 schede SD contemporaneamente e vendere i contenuti già a fine evento!



Pannello di controllo

SKU4100016

Controllo totale in un design compatto

Se usi il compatto ATEM Television Studio HD e desideri ampliarne le prestazioni, connetti il pannello di controllo fisico opzionale ATEM 1 M/E Broadcast Panel. Ultra compatto, ATEM 1M/E è completo di pulsanti, manopole e controlli di ottima qualità a portata di mano per affrontare le produzioni live più esigenti 24 ore su 24, 7 giorni su

7.



Affidabilità assoluta

Produzioni senza ostacoli

ATEM-1ME/BROADCAST-PANEL

Le produzioni live esigono la massima affidabilità. Ecco perché ATEM Television Studio HD racchiude un sistema operativo di qualità aeronautica, progettato per un'elaborazione in tempo reale impeccabile. Le sue prestazioni si uniscono a un design miniaturizzato, per una soluzione superiore agli ingombranti switcher per PC, che richiedono numerosi cavi e schede. Con ATEM Television Studio HD è come avere 10 dispositivi in uno, sempre affidabile e perfettamente portatile!

ATEM Television Studio HD

**SKU4100056**

ATEM Television Studio HD è il primo switcher di produzione per i professionisti del broadcast e dell'audiovisivo. Ospita 4 ingressi SDI e 4 ingressi HDMI con sincronizzazione di frame, compatibili con le telecamere broadcast e di largo consumo. Ricco di tecnologia d'avanguardia, ATEM Television Studio HD è perfetto per la produzione live, le serie televisive, le webserie, i contenuti AV e persino la copertura delle gare di videogiochi. Connetti telecamere, console di gioco o computer e commuta in tempo reale!

Connessioni

Ingressi video

8

Uscite

8

Uscite ausiliarie

1

Frequenze SDI

270Mb, 1.5G, 3G

Ingressi audio

2 x XLR

Uscite audio

Nessun a (solo audio integrato)

Connessioni per timecode

Non disponibile

Ingressi video SDI

4 x SD/HD a 10 bit commutabili. 2 canali di audio integrato

Ingressi video HDMI

4 x HDMI tipo A, SD/HD a 10 bit commutabili. 2 canali di audio integrato

Ingressi di riferimento

Tri-sync o black burst

Ingressi video con sincronizzazione di frame

8

Uscite di programma SDI

5 x SD/HD a 10 bit commutabili

Uscite di programma HDMI

Non disponibile

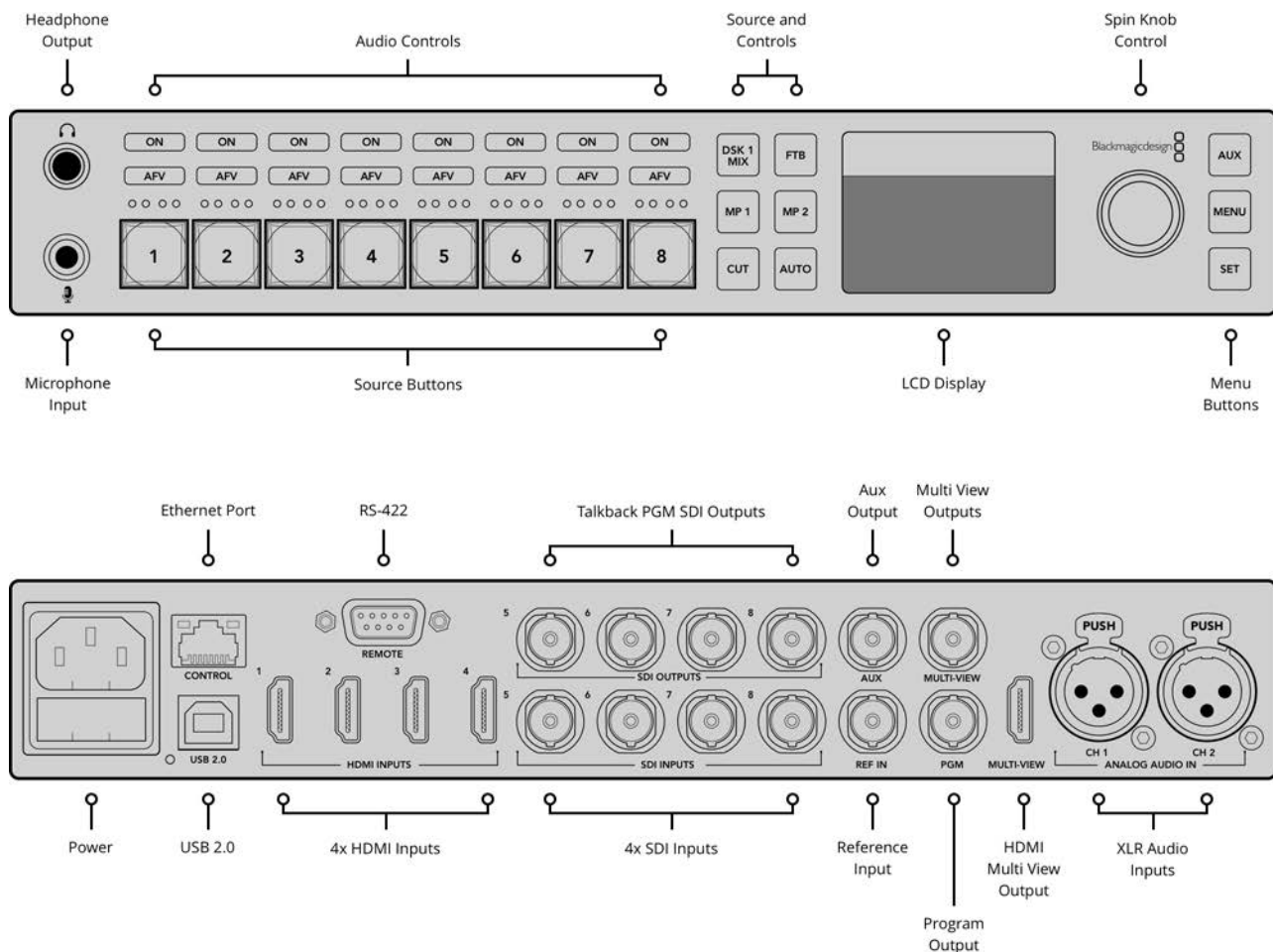
Uscite audio SDI

2 canali integrati nell'uscita SDI

Uscite per computer

Non disponibile





Standard

Standard video SD

525i59.94 NTSC 4:3 o 16:9, 625i50
PAL 4:3 o 16:9

Standard video HD

720p50, 720p59.94,
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p50, 1080p59.94,
1080i50, 1080i59.94

Standard video Ultra HD

Non disponibile

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, 292M e 424M

Campionamento video

4:2:2 a 10 bit

Precisione Colore

4:2:2 a 10 bit

Spazio colore

4:2:2 YUV

Risoluzioni ingresso HDMI per computer

720 x 480i 59.94Hz, 720 x 576i 50Hz,
1280 x 720p 59.94Hz 50Hz and 1920
x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50,
59.94 e 1920 x 1080i 50 e 59.94Hz
60Hz

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo
reale

Ritardo elaborazione

6 linee

Mixer audio

10 ingressi, 2 canali
Funzione Audio Follow Video
disponibile
Monitoraggio livello audio e picco
Controllo gain del master. Controllo
livello cuffie con mix indipendente
per programma, talkback e sidetone

Specifiche del Prodotto

Chiavi primarie 1	Transizioni (Stinger/DVE) Solo DVE	Numero di riquadri 1 x 10
Chiavi secondarie 2	Livelli compositivi 5	Riquadri riconfigurabili 8 riconfigurabili, 2 fissi per programma e anteprima
Chiavi cromatiche 1	Generatori di motivi 2	Tally Rosso per il programma, verde per l'anteprima
Chiavi lineari/di luminanza 3	Generatori di colore 2	Uscita tally Collegando il dispositivo Blackmagic Design GPI and Tally Interface tramite ethernet (non incluso)
Talkback Integrato, compatibile con cuffie aeronautiche	DVE con bordi 3D e ombre 1	Etichette per fonti Sì
Ritorno audio Sì, su 4 uscite di programma per camera	Interfaccia Risoluzione minima del monitor di 1366 x 768	

Visualizzazione Multiview

Monitoraggio multiview 1 x 10 riquadri	Standard video uscita multiview HD
--	--

Lettori Multimediali

Lettori multimediali 2, con memoria flash non volatile	Capienza archivio per clip Non disponibile	Durata massima delle clip in Ultra HD Non disponibile
Canali Segnale di riempimento e chiave per ogni lettore	Durata massima delle clip in 720 HD Non disponibile	Formati fotogrammi compatibili PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG e TIFF
Capienza archivio per fotogrammi 20 con segnale di riempimento e chiave	Durata massima delle clip in 1080 HD Non disponibile	Formati video compatibili Non disponibile
		Formati audio compatibili Non disponibile

Controllo

Pannello di controllo Pannello di controllo integrato ATEM Software Control incluso. Compatibile con pannello broadcast opzionale
--



Connessione pannello di controllo

Ethernet supporta BaseT 10/100/1000. Consente la connessione diretta tra il pannello e la chassis, o tramite una rete, e l'aggiornamento del software e l'aggiornamento del software

Pannelli di controllo compatibili

Include ATEM Software Control. È compatibile con ATEM 1 M/E Broadcast Panel e ATEM 2 M/E Broadcast Panel

Software di controllo incluso

Include una copia gratuita di ATEM Software Control per Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan o successivi, Windows 8.1 a 64 bit o Windows 10 a 64 bit

Software

Aggiornamenti software

Tramite connessione USB diretta a Mac OS X o Windows. Include l'utilità ATEM Setup

Configurazione

Tramite ATEM Software Control Panel, ad eccezione dell'indirizzo IP della chassis, configurabile mediante ATEM Setup, connessa tramite USB

Sistemi operativi

macOS 10.12 Sierra,
macOS High Sierra 10.13 o successivo

Windows 8.1 o
Windows 10.

Requisiti di alimentazione

Alimentazione

1 x alimentazione interna AC
110-240V

Consumo energetico

40 W



Specifiche fisiche

SKU4100056



Specifiche ambientali

Temperatura operativa:
da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:
da -10° a 60° C

Umidità relativa:
da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

ATEM Television Studio HD

Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

Riparazione e assistenza

Per ulteriori dettagli sulla garanzia del prodotto, consulta il manuale d'istruzioni disponibile alla pagina di supporto
www.blackmagicdesign.com/it

ATEM Television Studio Pro HD



SKU4100057

ATEM Television Studio Pro HD è il primo switcher di produzione per i professionisti del broadcast e dell'AV, con pannello di controllo frontale integrato. Ospita 4 ingressi SDI e 4 ingressi HDMI con sincronizzazione di frame, compatibili con le telecamere broadcast e di largo consumo. Ricco di tecnologia d'avanguardia, ATEM Television Studio Pro HD è perfetto per la produzione live, le serie televisive, le webserie, i contenuti AV e persino la copertura delle gare di videogiochi. Connetti telecamere, console di gioco o computer e commuta in tempo reale!

Connessioni

Ingressi video

8

Uscite

8

Uscite ausiliarie

1

Frequenze SDI

270Mb, 1.5G, 3G

Ingressi audio

2 x XLR

Uscite audio

Nessuna (solo audio integrato)

Ingressi video SDI

4 x SD/HD a 10 bit commutabili. 2 canali di audio integrato

Ingresso video HDMI

4 x HDMI tipo A, SD/HD a 10 bit commutabili. 2 canali di audio integrato

Ingresso di riferimento

Tri-sync o black burst

Ingressi video con sincronizzazione di frame

8

Uscita di programma SDI

5 x SD/HD a 10 bit commutabili

Uscita audio SDI

2 canali integrati nell'uscita SDI

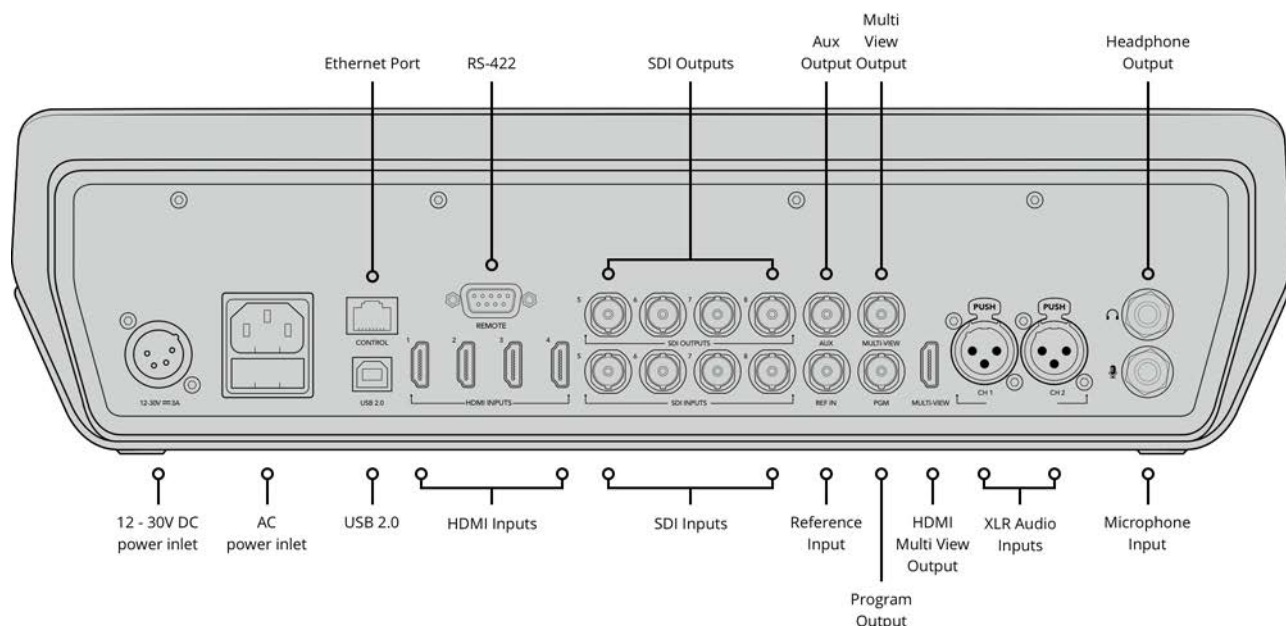
Monitoraggio multiview

1

Standard video uscita multiview

1 x HD-SDI e 1 x HDMI





Standard

Formati SD compatibili

525i59.94 NTSC 4:3 o 16:9, 625i50
PAL 4:3 o 16:9

Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 1080p23.98,
1080p24, 1080p25, 1080p29.97,
1080p50, 1080p59.94,
1080i50, 1080i59.94

Standard video Ultra HD

Non disponibile

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, 292M e 424M

Campionamento video

4:2:2 a 10 bit

Precisione colore

4:2:2 a 10 bit

Spazio colore

4:2:2 YUV

Risoluzioni ingresso HDMI per computer

720 x 480i 59.94Hz, 720 x 576i 50Hz,
1280 x 720p 59.94Hz 50Hz and 1920
x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97,30, 50,
59.94 e 1920 x1080i 50 e 59.94Hz
60Hz

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo
reale

Ritardo elaborazione

6 linee

Mixer audio

10 ingressi, 2 canali
On/Off/Audio Follow Video
selezionabili per ogni canale e
controllo gain per ogni canale
Monitoraggio livello audio e picco
Controllo gain del master Controllo
livello cuffie con mix indipendente
per programma, talkback e sidetone

Specifiche del Prodotto

Chiavi primarie

1 con chiave cromatica/lineare/
luminanza

Chiavi secondarie

2

Chiavi cromatiche

1

Chiavi lineari/di luminanza

3

Talkback

Integrato, compatibile con cuffie
aeronautiche

Ritorno audio

Sì, su 4 uscite di programma per
camera

Transizioni (Stinger/DVE)

Solo DVE

Livelli compositivi

5

Generatori di motivi

2

Generatori di colore 2	Numero di riquadri 1 x 10	Uscita tally Collegando il dispositivo Blackmagic Design GPI and Tally Interface tramite ethernet (non incluso)
DVE con bordi 3D e ombre 1	Riquadri riconfigurabili 8 riconfigurabili, 2 fissi per programma e anteprima	Etichette per fonti Sì
Interfaccia Risoluzione minima del monitor di 1366 x 768	Tally Rosso per il programma, verde per l'anteprima	

Visualizzazione Multiview

Monitoraggio multiview 1 x 10 riquadri	Standard video uscita multiview HD
--	--

Lettori Multimediali

Lettori multimediali 2, con memoria flash non volatile	Capienza archivio per fotogrammi 20 con segnale di riempimento e chiave
Canali Segnale di riempimento e chiave per ogni lettore	Formati fotogrammi compatibili PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG e TIFF

Controllo

Pannello di controllo Integrato, con controllo telecamera ATEM Software Control incluso. Compatibile con pannello broadcast opzionale	Pannelli di controllo compatibili Include ATEM Software Control. È compatibile con ATEM 1 M/E Broadcast Panel e ATEM 2 M/E Broadcast Panel	Software di controllo incluso Include una copia gratuita di ATEM Software Control per Mac OS X 10.11 El Capitan, Mac OS X 10.12 Sierra o successivi, e Windows 8.1 o Windows 10 a 64 bit
---	--	--

Software

Aggiornamenti software Tramite connessione USB diretta a Mac OS X o Windows. Include l'utilità ATEM Setup	Configurazione Tramite ATEM Software Control Panel, ad eccezione dell'indirizzo IP della chassis, configurabile mediante ATEM Setup, connesso tramite USB
---	---



Sistemi operativi



macOS 10.12 Sierra,
macOS High Sierra 10.13 o successivo



Windows 8.1 o
Windows 10.

Requisiti di alimentazione

Alimentazione

1 x 110-240V AC integrata. DC 12V a 4
pin

Consumo energetico

40W

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 5° C a 40° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 60° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

ATEM Television Studio Pro HD

Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

Riparazione e assistenza

Per ulteriori dettagli sulla garanzia del prodotto, consulta il manuale d'istruzioni disponibile alla pagina di supporto
www.blackmagicdesign.com/it

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design



ATEM Television Studio Pro 4K



SKU4100590

ATEM Television Studio Pro 4K ha 8 ingressi 12G-SDI indipendenti compatibili coi formati HD e Ultra HD fino al 2160p60. Ogni ingresso offre sincronizzazione di frame e un convertitore di standard a bassa latenza che adatta automaticamente l'ingresso al formato dello switcher. Ciascun ingresso è quindi in grado di operare con un formato video diverso. Il nuovo mixer audio Fairlight include dinamica, EQ parametrico a 6 bande, scissione del canale in due canali mono, e simulatore stereo con ritardo audio sugli ingressi analogici. ATEM Television Studio Pro 4K vanta le chiavi cromatiche avanzate firmate ATEM, multiview Ultra HD, e il supporto per clip Ultra HD nell'archivio multimediale.

Connessioni

Nombre total d'entrées vidéo

8

Nombre total de sorties vidéo

12

Nombre total de sorties auxiliaires

1

Débits SDI

1.5G, 3G, 6G, 12G.

Nombre total d'entrées audio

2 x XLR. 1 x Micro.

Nombre total de sorties audio

1 x casque.

Entrées vidéo SDI

8 x commutables entre HD/UHD 10 bits. 2 canaux audio intégrés.

Entrées vidéo HDMI

Aucune

Entrées de référence

Tri-Sync ou Black burst.

Synchronisation de l'entrée vidéo

Sur les 8 entrées.

Fréquence d'images et convertisseurs de formats

Sur les 8 entrées.

Sorties programme SDI

9 x commutables entre HD/UHD 10 bits.

Sorties audio SDI

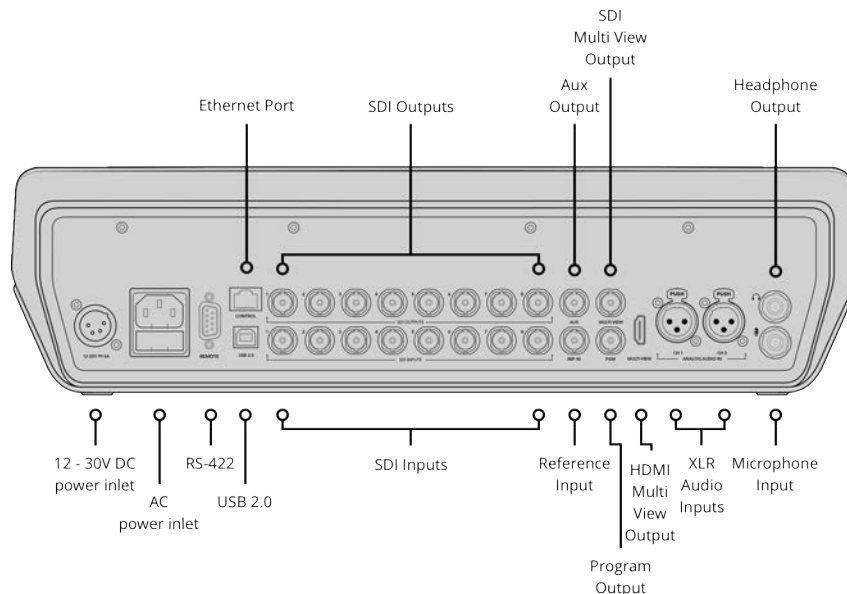
2 canaux intégrés à la sortie SDI.

Monitoring Multi View

1

Vidéo Multi View

1 x SDI et 1 x HDMI.



Standard

Normes vidéo SD

Aucune

Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p50, 1080p59.94
1080i50, 1080i59.94

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p50, 2160p59.94

Conformité aux normes SDI

292M et 424M, 2081, 2082.

Échantillonnage vidéo

4:2:2 10 bits

Précision des couleurs

4:2:2 10 bits

Espace colorimétrique

4:2:2 YUV

Résolutions d'entrée pour ordinateurs

720p50, 720p59.94
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080i50, 1080i59.94, 2160p23.98,
2160p24, 2160p25, 2160p29.97,
2160p30, 2160p50, 2160p59.94,
2160p60.

Conversion de l'espace colorimétrique

Aucune

Retard de traitement

6 lignes.

Mixage audio

12 entrées x 2 canaux.

Sélection possible entre On/Off/
Audio-Follow-Video par canal et
contrôle du gain indépendant pour
chaque canal.

Mesure des niveaux et crêtes.

Nouvelles améliorations audio
Fairlight : Compresseur, gate,
limiteur, égaliseur paramétrique à 6
bandes. Ligne à retard et Stereo
Synthesizer uniquement sur les
entrées XLR.

Contrôle général du gain. Contrôle du
niveau de la sortie casque, mix
indépendant pour le programme, le
réseau d'ordres et l'effet local.

Specifiche del Prodotto

Incrustateurs en amont

1 avec incrustation en chrominance/
linéaire/en luminance.

Incrustateurs en aval

2

Incrustateurs chromatiques

1

Incrustateurs linéaires/en luminance

3

Prise en charge du réseau d'ordres

Intégré, utilise un casque d'aviation.

Prise en charge du mix minus

Oui, sur 8 sorties PMG caméra.

Incrustateur de transition (Stinger/DVE) Stinger et DVE.	DVE avec bordures 3D et ombres portées 1	Tally Rouge pour le programme et vert pour l'indication de prévisualisation.
Nombre total de couches 5	Interface Résolution minimale du moniteur de 1366 x 768.	Sortie tally Intégrée via SDI. Intégrée au produit GPI and Tally Interface de Blackmagic Design via la connexion Ethernet. (Produit vendu séparément)
Générateurs de motifs 2	Nombre de fenêtres 1 x 10	Labels représentant les sources sur les fenêtres Oui.
Générateurs de couleurs 2	Fenêtres routables 8 routables et 2 fixes pour le programme et la prévisualisation.	

Visualizzazione Multiview

Monitoring Multi View 1 x 10 fenêtres.	Norme vidéo du Multi View HD/Ultra HD
--	---

Lettori Multimediali

Lettori multimediali 2, con memoria flash non volatile	Canali Segnale di riempimento e chiave per ogni lettore	Durata clip in 720 HD 1440 fotogrammi
Capienza archivio per fotogrammi 20 con segnale di riempimento e chiave	Capienza archivio per clip 2 con segnale di riempimento e chiave. Capacità condivisa	Durata clip in 1080 HD 360 fotogrammi
Formati fotogrammi compatibili PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG e TIFF	Formati clip compatibili TGA	Durata clip in Ultra HD 90 fotogrammi
		Formati audio compatibili WAV, MP3 e AIFF

Controllo

Panneau de contrôle Intégré, avec contrôle caméra. Panneau de contrôle logiciel inclus. Prend en charge le panneau de contrôle matériel en option.	Compatibilité panneau de contrôle Inclut le panneau ATEM Software Control. Également compatible avec l'ATEM 1 M/E Broadcast Panel et l'ATEM 2 M/E Broadcast Panel.	Panneau de contrôle inclus Panneau ATEM Software Control inclus gratuitement pour macOS Sierra 10.12 ou macOS High Sierra 10.13 ou une version plus récente et Windows 8.1 64 bits ou Windows 10 64 bits.
--	--	---

Software

Mises à jour logicielles

Via USB en connexion directe sur les ordinateurs macOS ou Windows. Comprend le logiciel ATEM Switcher Utility.

Configuration

Via le logiciel ATEM Software Control, à l'exception de l'adresse IP du châssis qui doit être configurée par le logiciel ATEM Switcher Utility connecté au châssis via USB.

Sistemi operativi



macOS 10.12 Sierra, macOS High Sierra 10.13 o successivo



Windows 8.1 o Windows 10.



Requisiti di alimentazione

Alimentation

1 x AC interne 110-240V, DC 12V à 4 broches

Consommation d'énergie

70W

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Température d'utilisation :
5° C à 40° C

Température de stockage :
-20° à 60°C (-4° à 140°F)

Humidité relative :
0% à 90% sans condensation

Il prodotto include

ATEM Television Studio Pro 4K

Logiciel et manuel sur carte SD

Garanzia

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

Politique de réparation

Vous trouverez les détails de garantie dans le manuel d'utilisation et d'installation ATEM Production Switchers sur la page d'assistance du site Internet de Blackmagic Design : www.blackmagicdesign.com/fr.

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

