

## Nuovi Blackmagic Fiber Converter

Estendi e alimenta  
le telecamere fino a 2 km di distanza  
tramite un solo cavo in fibra ottica SMPTE

Blackmagic Camera Fiber Converter e Blackmagic Studio Fiber Converter convertono tutte le connessioni di standard televisivo video, audio, di alimentazione, talkback, e tally mediante un singolo cavo in fibra ottica SMPTE. Ora puoi posizionare le telecamere a 2 km di distanza dallo studio o dalla regia mobile utilizzando un unico cavo resistente. Blackmagic Camera Fiber Converter aggiunge sul retro della camera i familiari controlli delle

telecamere da studio, e ulteriori connessioni per utilizzare i sistemi talkback e gli switcher che possiedi già. Dotati di 12G-SDI, questi convertitori sono compatibili con tutti i formati HD e Ultra HD fino al 2160p60. Trasforma le telecamere professionali come URSA Broadcast e URSA Mini in soluzioni complete di tutte le funzioni più avanzate per trasmettere dallo studio!

# Posiziona le telecamere a distanza

Avvicinati all'azione

Per le produzioni in studio o nelle grandi strutture sportive spesso è necessario collocare le telecamere in postazioni remote. Pur essendo molto comuni, le connessioni SDI sono a corto raggio e non consentono di coprire lunghe distanze, richiedendo numerosi cavi e costose prolunghe per trasportare alimentazione, talkback, tally, video, e audio. Questa configurazione appesantisce l'impianto e aumenta il rischio di problemi tecnici. Ora basta convertire tutte le connessioni essenziali e l'alimentazione in un

singolo cavo in fibra ottica SMPTE. Così facendo è possibile collocare le telecamere a lunga distanza dai veicoli di regia mobile all'esterno dello stadio o dalla sala regia in studio. Per di più la fibra SMPTE è lo standard universale del settore, compatibile con cavi e connessioni comuni. I convertitori in fibra Blackmagic sono economici per dare la possibilità a professionisti ed esordienti, operatori AV, centri di culto e di formazione di usare la stessa tecnologia delle migliori emittenti!

## Fibra SMPTE affidabile e a norma

Interrompe la corrente in caso di pericolo

Blackmagic Fiber Converter si avvale di cavi ibridi (elettrici e in fibra ottica) SMPTE 311M con connettori di standard SMPTE 304. Questi cavi consentono la trasmissione bidirezionale, compresi dati e alimentazione, e includono un nucleo centrale che garantisce la massima durabilità per un uso continuo. Una volta collegato, Blackmagic Studio Fiber Converter prima effettua automaticamente un controllo sicurezza e poi fornisce alla telecamera e ai suoi accessori l'alimentazione standard di 200 volt attraverso il cavo SMPTE. Grazie a questo sistema puoi installare le telecamere in postazioni remote senza preoccuparti di interruzioni indesiderate. Entrambi i dispositivi dispongono di appositi micro controller che verificano costantemente lo stato di alimentazione. I convertitori comunicano tra loro per confermare la presenza di un segnale ottico stabile e che i parametri di alimentazione rientrino nelle norme di sicurezza. Se il controller rileva un danneggiamento nel cavo o una dispersione, interrompe la corrente all'istante per proteggere il personale da scosse.



# Tutti i controlli per lo studio

Trasforma le telecamere broadcast in telecamere da studio

Le telecamere da studio sono solitamente operate dal retro, mentre quelle broadcast ospitano i controlli sul lato. Ora Blackmagic Camera Fiber Converter rende la tua telecamera compatibile con la fibra SMPTE e la arricchisce con un set di controlli e funzioni sul retro, trasformandola in una soluzione da studio professionale. Ospita 2 connessioni

distinte a 5 pin per talkback, 3 connessioni per segnali HD di ritorno, 2 ingressi audio, connessione PTZ e Tracker, e uscite DC e D-tap aggiuntive per alimentare gli accessori. Con i controlli essenziali sul retro della telecamera puoi operarla nello stesso modo delle tradizionali telecamere da studio!

## 10G ethernet per video IP

Trasporta video, audio, e comandi di controllo ad alta velocità e a bassa latenza

Blackmagic Camera Fiber Converter e Blackmagic Studio Fiber Converter si avvalgono della tecnologia video IP perché la connessione in fibra SMPTE è un flusso 10G ethernet di standard aperto. Il video e i segnali di ritorno vengono quindi distribuiti mediante video IP, con codifica e decodifica lossless a 10 bit di qualità broadcast. Talkback, tally, e controllo camera e obiettivo sono anch'essi convertiti in IP a bassa latenza, per una performance sempre affidabile e di alta qualità. I Blackmagic Fiber Converter sono a prova di futuro e aperti alla personalizzazione per le infrastrutture ethernet ad alta velocità di prossima generazione.



## Blackmagic Camera Fiber Converter

Blackmagic Camera Fiber Converter si installa sul retro di URSA Mini e URSA Broadcast. Oltre a convertire audio, video, controllo camera, e talkback in fibra, aggiunge anche gli indispensabili controlli delle telecamere da studio professionali sul retro della camera. Puoi gestire segnali di ritorno, due intercom con l'opzione di mixare l'audio del programma, REC, messa a fuoco, diaframma, cuffie, e audio. Il dispositivo include un attacco a V sulla parte superiore per montare accessori professionali come Blackmagic Studio Viewfinder. Blackmagic Camera Fiber Converter offre connessioni per il flusso video Ultra HD della camera, 3 segnali HD di ritorno, controllo remoto di camera e PTZ, diversi canali per talkback, tally, e altro ancora.



## Blackmagic Studio Fiber Converter

Blackmagic Studio Fiber Converter si installa in studio o nei veicoli di regia mobile, lontano dalla telecamera. Questo dispositivo converte i segnali provenienti dalla telecamera in segnali conformi agli standard televisivi, utilizzabili con switcher, mixer audio, e interfacce talkback. Vanta una fonte di alimentazione ad alta capacità per mantenere in funzione la telecamera e gli accessori collegati. Dispone di connessioni per tally, e 2 intercom bicanale per sistemi talkback di terzi, con un canale di talkback di backup per consentire la comunicazione tra

ingegneri se la fibra cessa di funzionare. Trasporta il flusso Ultra HD dalla camera, 3 segnali HD di ritorno, controllo remoto di camera e PTZ, talkback supplementare, e ethernet tramite un singolo cavo SMPTE in fibra ottica. Inoltre l'ampio display LCD da 5 pollici accanto al connettore per fibra SMPTE sul lato frontale ti permette di monitorare i segnali in arrivo da una telecamera remota. In questo modo aggiornare e verificare il funzionamento della telecamera remota è facile e immediato!

## Talkback

Due intercom bicanale e un collegamento di backup

Blackmagic Camera Fiber Converter e Blackmagic Studio Fiber Converter forniscono 2 connessioni digitali bicanale per talkback, compatibili con cuffie professionali XLR a 5 pin. Il primo include anche comodi controlli per regolare l'audio del programma di ritorno con le cuffie per talkback, mentre parli con il resto della troupe. Gli intercom hanno un canale dedicato al team di regia e uno agli ingegneri. Inoltre è disponibile un canale di backup per agevolare la risoluzione dei problemi se la connessione in fibra non funziona. Il canale di backup Tracker subentra automaticamente e accede ai dati bidirezionali contenuti nel cavo SMPTE. Blackmagic Camera Fiber Converter include anche una connessione standard a 10 pin per il talkback supplementare, perfetta quando entrambi gli ingressi per cuffie sono in uso ed è necessario comunicare per esempio con l'operatore della gru.



**Connessioni professionali**

Conformi agli standard dell'industria televisiva

## Blackmagic Studio Fiber Converter



### 1. Porta di alimentazione

Compatibile con un cavo IEC

### 2. Intercom/Tally

Connettore a 25 pin per intercom e tally. Collega sistemi di terzi o estende la connessione dei convertitori ATEM esistenti ad altri dispositivi analogici

### 3. PTZ

Connettore D-Sub a 9 pin. Collega i controller PTZ a Blackmagic Studio Fiber Converter con pass through a Blackmagic Camera Fiber Converter e gestisce teste remote tramite protocollo Visca

### 4. Audio analogico Out

4 uscite audio XLR per trasmettere l'audio collegato agli ingressi 1 e 2 della camera, e i 2 ingressi audio XLR su Blackmagic Camera Fiber Converter

### 5. 12G SDI In/Out

5 uscite 12G-SDI per connettere il segnale di uscita della camera allo switcher e a un'altra destinazione come HyperDeck Studio per la registrazione ISO

### 6. Riferimento In/Out

L'ingresso Ref In invia un segnale di riferimento tradizionale in arrivo da altri dispositivi broadcast alla camera; l'uscita Ref Out è di loop

### 7. Connettore USB C

Aggiorna il software interno

### 8. Connettore SMPTE ibrido in fibra ottica

Connettore femmina per collegare il cavo SMPTE in fibra

## Blackmagic Camera Fiber Converter



### 1. Connettore USB C

Aggiorna il software interno

### 2. 12G SDI In/Out

L'ingresso si connette all'uscita 12G SDI della camera; l'uscita si connette all'ingresso 12G SDI della camera

### 3. Cuffie

2 connettori XLR femmina a 5 pin

### 4. Tracker

Connettore Hirose a 10 pin per inviare un segnale intercom di uscita aggiuntivo e un segnale tally di uscita rosso e verde

### 5. Uscita SDI

3 uscite SDI per trasmettere tre segnali di ritorno provenienti dallo switcher a diversi tipi di attrezzatura tramite 3G SDI

### 6. Connettore SMPTE ibrido in fibra ottica

Connettore maschio per collegare il cavo SMPTE in fibra

### 7. Ingressi audio XLR

Ammettono audio analogico esterno di attrezzatura professionale come microfoni e mixer audio

### 8. Connettore molex

Si connette alla corrispondente presa sulla camera per alimentarla

### 9. Connettore D-Tap

Uscita +12V per alimentare accessori come monitor esterni da +11.9V a 14V DC a 2 amp

### 10. PTZ

Connettore PTZ a 9 pin per collegare teste PTZ motorizzate



## Progettati per il broadcast di alto livello

Metallo lavorato resistente, componenti duraturi, e connessioni professionali

Blackmagic Camera Fiber Converter offre un design resistente in metallo, perfettamente integrabile alle telecamere URSA Broadcast e URSA Mini, o qualsiasi altra telecamera compatibile con piastra per batteria standard. Progettato per far fronte alle produzioni in esterna più esigenti e operazioni 24/7, questo convertitore ospita connessioni conformi agli standard dell'industria televisiva, protetti da cappucci antipolvere, e un attacco a V sul lato superiore per montare un monitor viewfinder. Grazie a un design pratico e compatto, puoi affiancare due Blackmagic Studio Fiber Converter su una mensola a rack utilizzando il kit di montaggio opzionale. Il connettore per fibra ottica è convenientemente situato sul pannello frontale, accanto al display LCD da 5" integrato, consentendoti di collegare le telecamere remote e vedere subito le immagini!

## Blackmagic Camera Fiber Converter



SKU4100566

Blackmagic Camera Fiber Converter prolunga e alimenta URSA Broadcast fino a 2 km di distanza, avvalendosi di cavi in fibra ottica SMPTE standard. Ospita i comuni controlli per gestire la telecamera in diretta, con diversi canali per il talkback e connessioni standard per cuffie professionali. Dal design compatto in stile video IP, Blackmagic Camera Fiber Converter include una connessione per segnali Ultra HD, e tre segnali HD di ritorno.

### Connessioni

#### Ingresso per fibra ottica

1 x ingresso per fibra ottica ibrida SMPTE, con connettore maschio SMPTE 304

#### Ingresso video SDI

1 x ingresso 12G-SDI per i segnali della camera

#### Uscita video SDI

1 x uscita 3G-SDI per i segnali di ritorno della camera, 3 x uscite 3G-SDI per i segnali di ritorno SDI

#### Audio talkback

2 x XLR a 5 pin per cuffie, con mixer audio per comunicazione a tre per ogni uscita. 1 x uscita per tracking

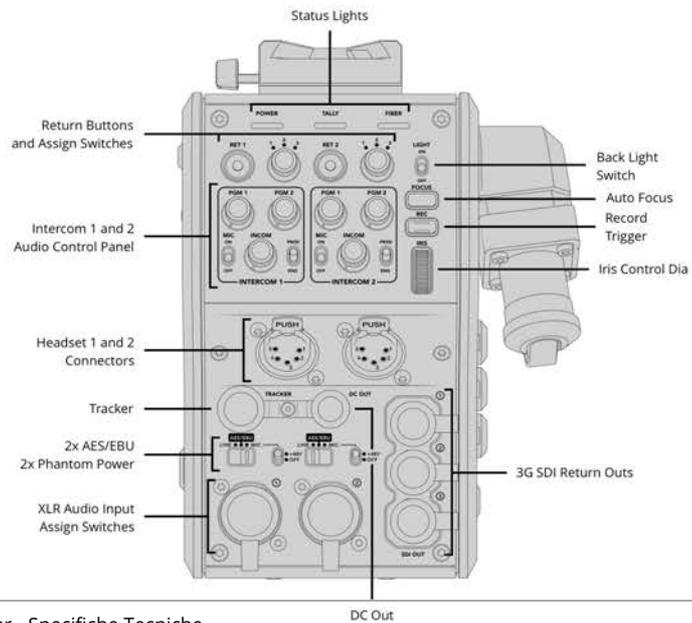
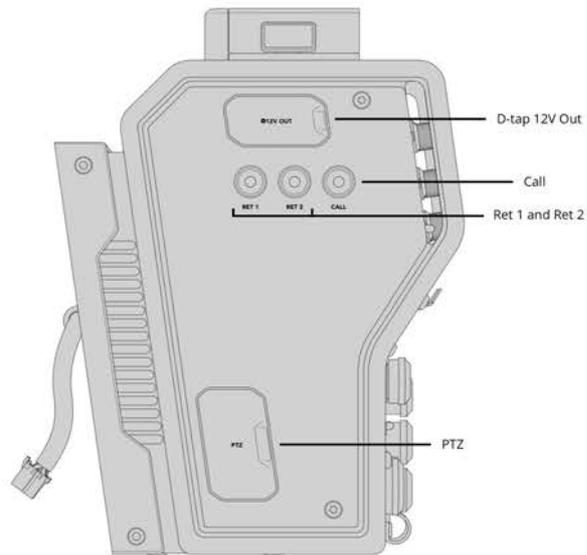
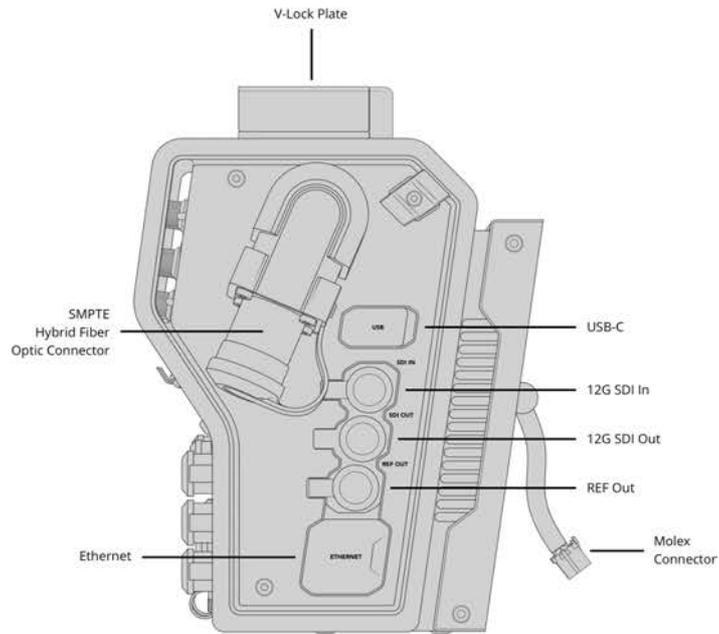
#### Audio analogico

2 x ingressi XLR a 3 pin per audio AES, linea, o microfonico. Alimentazione phantom disponibile

#### Interfaccia computer

1 x porta USB C





---

## Standard

### Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60  
1080PsF23.98, 1080PsF24,  
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p60

### Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, 296M,  
372M, 424M livello B, 425M

### Campionamento audio

Frequenza di campionamento di  
standard televisivo di 48kHz,  
conversione A/D a 24 bit

### Campionamento video

4:2:2

### Precisione colore

10 bit

### Spazio colore

REC 709, REC 2020

### Supporto multirate

SDI commuta tra HD, 3G-SDI, 6G-SDI  
e 12G-SDI

---

## Software

### Software inclusi

Utilità per aggiornamenti di firmware

---

## Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan,  
macOS 10.12 Sierra o successivo



Windows 8.1 o Windows 10



## Specifiche fisiche



## Specifiche ambientali

### Temperatura operativa

da 0° a 40° C

### Temperatura di stoccaggio

da -20° a 45° C

### Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

## Il prodotto include

Blackmagic Camera Fiber Converter

Supporto e viti per montare il dispositivo sulle camere URSA Mini e URSA Broadcast

3 x cavi 12G-SDI corti per la connessione agli ingressi e alle uscite SDI di URSA Mini e URSA Broadcast

Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore



## Blackmagic Studio Fiber Converter



Posiziona le telecamere fino a 2 km di distanza dallo studio o dalla regia mobile usando fibra SMPTE. Blackmagic Studio Fiber Converter converte video SDI, audio, e segnali di controllo remoto in un singolo cavo in fibra ottica, che si connette al convertitore Blackmagic Camera Fiber Converter collegato alla telecamera. Il video e i dati sono trasmessi mediante un IP standard, per immagini di ottima qualità a bassissima latenza. Ospita una connessione 12G-SDI per trasmettere un segnale HD o Ultra HD, o tre segnali HD di ritorno, connessioni standard per controllo telecamera, PTZ, due intercom bicanale per talkback, tracker per talkback, tally, e un display LCD da 5 pollici per il monitoraggio delle immagini e dei segnali di ritorno. Inoltre Blackmagic Studio Fiber Converter alimenta la telecamera connessa e i suoi accessori.

**SKU4100567**

### Connessioni

#### Ingresso per fibra ottica

1 x ingresso per fibra ottica ibrida SMPTE, con connettore femmina SMPTE 304

#### Ingresso video SDI

3 x segnali 12G-SDI di ritorno, inclusi programma, controllo remoto, tally, genlock, e intercom sull'ingresso 1

#### Uscita video SDI

2 x uscite 12G-SDI per l'Ultra HD fino al 60p

#### Audio talkback

Canali 15 e 16 SDI per la produzione, audio analogico in entrata e in uscita supportato tramite il connettore a 25 pin per il talkback per la produzione e per la comunicazione tecnica

#### Uscita audio XLR bilanciato

4 x uscite di audio analogico per la camera

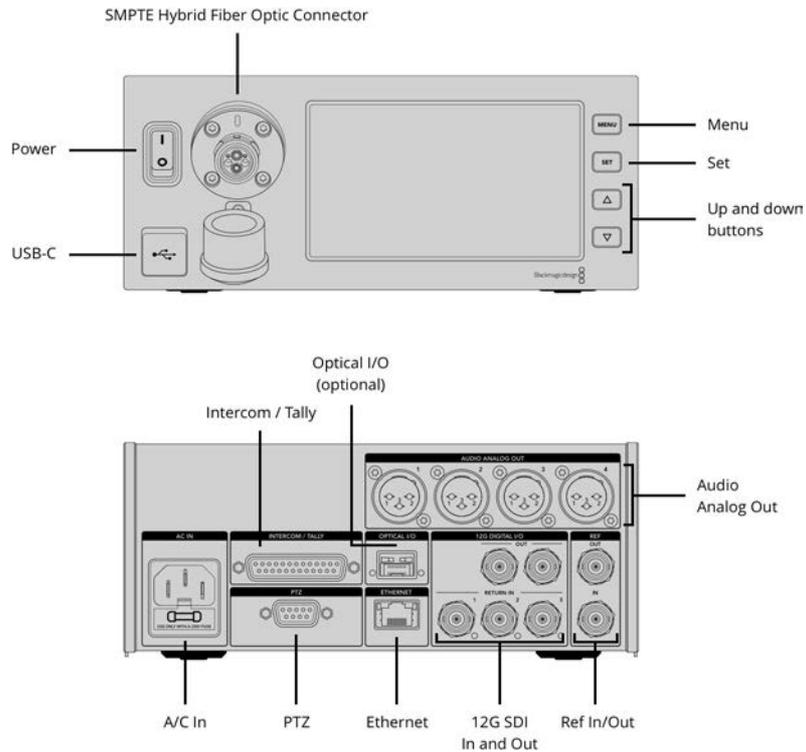
#### Uscita per fibra ottica

1 x connessione In/Out tramite 10 Gb-E (attualmente non attiva)

#### Interfaccia computer

1 x porta USB C





## Standard

### Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60  
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
 1080p59.94, 1080p60  
 1080PsF23.98, 1080PsF24,  
 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30  
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
 2160p29.97, 2160p30, 2160p60

### Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, 296M,  
 372M, 424M livello B, 425M

### Campionamento audio

Frequenza di campionamento di  
 standard televisivo di 48kHz,  
 conversione A/D a 24 bit

### Campionamento video

4:2:2

### Precisione colore

10 bit

### Spazio colore

REC 709, REC 2020

### Supporto multirate

SDI commuta tra HD, 3G-SDI, 6G-SDI  
 e 12G-SDI

## Software

### Software inclusi

Utilità per aggiornamenti di firmware



---

## Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan,  
macOS 10.12 Sierra o successivo



Windows 8.1 o Windows 10

---

## Requisiti di alimentazione

### Alimentazione

Ingresso 110 - 240V AC

## Specifiche fisiche



## Specifiche ambientali

### Temperatura operativa

da 0° a 40° C

### Temperatura di stoccaggio

da -20° a 45° C

### Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

---

## Il prodotto include

Blackmagic Studio Fiber Converter  
Scheda SD con software e manuale

## Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

