

UltraStudio

La soluzione più avanzata di acquisizione e riproduzione per i computer Thunderbolt™



Dotato di tecnologia Thunderbolt ultraveloce, UltraStudio dà accesso alle risoluzioni video più elevate fino all'Ultra HD e al 4K! Scegli tra i numerosi modelli UltraStudio Thunderbolt, portatili e per mensole a rack, con connessioni video SDI, HDMI, e analogiche. È compatibile con i programmi di montaggio più popolari tra

cui DaVinci Resolve, Final Cut Pro, Avid Media Composer, e Adobe Creative Suite. UltraStudio ammette QuickTime e WDM, ed è compatibile con qualsiasi software video per Mac OS X e Windows!



Flusso di lavoro avanzato

I modelli UltraStudio Thunderbolt sono perfetti per i progetti che esigono alto rendimento e ottima qualità. Tramite un singolo cavo Thunderbolt si connettono ai computer o ai laptop Thunderbolt, consentendo di eseguire correzione colore, montaggio, effetti visivi, e streaming direttamente sul set. Leggeri e compatti,

UltraStudio HD Mini e UltraStudio Mini sono perfettamente portatili e si spostano da un computer all'altro in un istante. I modelli UltraStudio 4K sono la soluzione di acquisizione e riproduzione ad alta prestazione in stile breakout box, perfetti per un editing di alta qualità in Ultra HD 60p e persino 4K!

Un modello per ogni progetto

I modelli UltraStudio 4K si presentano con un design in stile breakout box dotato dell'ultima tecnologia video 6G e 12G-SDI. Sono ideali per le mensole a rack, le suite di post produzione, e i kit portatili. UltraStudio HD Mini vanta una connessione Thunderbolt 3, e ospita ingressi SDI, analogico a componenti, composito, di riferimento, e RS-422. Include anche due uscite dual link 3G-SDI per riempimento e chiave simultanei, e un'uscita HDMI.

Grazie alle connessioni SDI e HDMI, UltraStudio Mini Recorder e UltraStudio Mini Monitor sono ideali per l'acquisizione e la riproduzione in SD o HD. I modelli UltraStudio HD Mini e UltraStudio Mini si alimentano tramite Thunderbolt, quindi basta collegare un solo cavo per attivarli!



Rackmount



Desktop



Portable



UltraStudio 4K Extreme 3



Se cerchi prestazioni ancora più avanzate, UltraStudio 4K Extreme 3 è la soluzione di acquisizione e riproduzione più potente sul mercato. È dotato delle ultime connessioni 12G-SDI e HDMI 2.0 e ammette frame rate elevati a 60 fps, recapitando immagini Deep Color a 12 bit con le risoluzioni mozzafiato del 4K! Integra un hardware di codifica in tempo reale che converte il video in H.265, il

formato di distribuzione dell'Ultra HD. A differenza degli altri modelli UltraStudio, include un'ampia varietà di connessioni analogiche e digitali per telecamere, deck, router, e monitor. UltraStudio 4K Extreme 3 offre il potente Thunderbolt 3, per trasferimenti ad alta velocità fino a 40 Gb/s tramite un singolo cavo!



Scopri il nuovo UltraStudio 4K Extreme 3

Hardware di codifica video integrato

UltraStudio 4K Extreme 3 integra un hardware di codifica multiformato per acquisire in H.265. Il codec H.265 regala una qualità straordinaria, ed è lo standard della distribuzione online di contenuti Ultra HD. H.265 è ideale anche per il video SD e HD perché crea file di piccole dimensioni ma di qualità superiore agli altri formati di compressione. Con un hardware di codifica interno aggiornabile dall'utente, questo modello è a prova di futuro, già compatibile con i formati di prossima generazione.



Conessioni di alta qualità

H.265

Connetti UltraStudio alle camere, monitor, e deck broadcast per fare montaggio e registrare con una precisione al frame.

UltraStudio Mini

Scegli i modelli UltraStudio Mini per acquisizione e riproduzione in uno spazio limitato. UltraStudio Mini Recorder offre ingressi 1.5G-SDI e HDMI, e UltraStudio Mini Monitor presenta uscite 1.5G-SDI e HDMI.



UltraStudio HD Mini

UltraStudio HD Mini include ingressi video 3G-SDI, analogico YUV, e composito NTSC/PAL, due canali per audio analogico, un ingresso di riferimento, e una porta di controllo RS-422. Trovano spazio due uscite dual link 3G-SDI per riempimento e chiave simultanei, e un'uscita HDMI. UltraStudio Mini vanta anche il più avanzato Thunderbolt 3, per acquisire e riprodurre video non compresso a 40 Gb/s senza ricorrere alla CPU del computer, così disponibile per altre operazioni.



UltraStudio 4K

UltraStudio 4K ospita connessioni 6G-SDI, HDMI 1.4, e video analogico a componenti, 16 canali audio SDI, 2 canali per audio analogico bilanciato, e 2 canali per audio AES/EBU non bilanciato. Ammette il timecode, esegue conversioni up/down/cross, e include ingresso di riferimento e porta seriale di controllo.



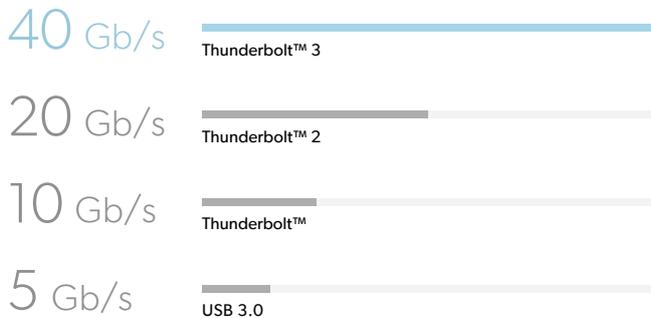
6G SDI **ULTRA HD**

UltraStudio 4K Extreme 3

UltraStudio 4K Extreme 3 dispone di connessioni 12G-SDI con uscite di loop per elaborare il 2160p60 tramite un singolo cavo. Include anche connessioni HDMI 2.0 e video analogico a componenti, XLR a 4 canali per audio analogico, e AES/EBU a 2 canali per audio digitale, timecode, ingresso di riferimento, e porta seriale di controllo. Si connette tramite Thunderbolt 3, o con un adattatore PCI Express opzionale, per gestire i frame rate più elevati e i flussi di lavoro RGB in 4K.



12G SDI **ULTRA HD**



La potenza di Thunderbolt™

UltraStudio sfrutta un singolo cavo Thunderbolt™ per connettersi ai computer dalla larghezza di banda adatta a gestire abilmente le risoluzioni video più alte! Thunderbolt garantisce una latenza bassa e una sincronizzazione altamente accurata, per acquisizione e riproduzione della migliore qualità. Alimentati tramite connessione Thunderbolt, i modelli UltraStudio HD Mini e UltraStudio Mini sono perfettamente portatili. UltraStudio 4K raddoppia la velocità delle operazioni grazie alla tecnologia Thunderbolt 2, e integra uscite di loop e connessioni 6G-SDI o 12G-SDI.

Qualità senza paragoni

Risoluzioni 4K mozzafiato nei formati compressi e non compressi

UltraStudio 4K è compatibile con i comuni formati video compressi, tra cui ProRes e DNxHD, e i formati non compressi a 10 bit, per la massima flessibilità. Con i formati non compressi, le immagini risultano una copia matematicamente perfetta dell'originale, pixel per pixel. Crea composizioni straordinarie con intarsi perfetti su greenscreen, correggi il colore ad alta prestazione, e non solo. La risoluzione delle immagini Ultra HD 4K è 4 volte superiore al 1080HD!



6G SDI

Compatibile con SD, HD, e Ultra HD

Dotato di tecnologia 6G-SDI, UltraStudio 4K è compatibile con la strumentazione SD, 720p, e 1080HD fino a 60 fps, e supporta l'Ultra HD fino a 30 fps! Grazie a una singola connessione BNC SDI standard, ammette un'ampia varietà di formati. Le connessioni 6G-SDI multifrequenza alternano le velocità di trasferimento di 270 Mb/s, 1.5Gb/s, 3Gb/s, e 6Gb/s per gestire i formati SD, HD, o Ultra HD dei tuoi dispositivi esistenti.

12G SDI

Ultraveloce per Ultra HD ad alto frame rate

Dotato dell'ultima tecnologia 12G-SDI, UltraStudio 4K Extreme 3 è la soluzione di acquisizione e riproduzione più avanzata al mondo. Grazie all'incredibile velocità del 12G-SDI, acquisisce e riproduce contenuti Ultra HD e 4K 60p tramite un singolo cavo BNC! Inoltre le connessioni 12G-SDI multirate sono compatibili sia con i dispositivi SD e HD meno recenti che con i formati di prossima generazione in Ultra HD fino al 2160p60. UltraStudio 4K Extreme 3 supporta anche il dual link 12G-SDI, perfetto lo stereoscopico e il segnale di riempimento e chiave in tempo reale!



Design ricercato

Elegante e duraturo

L'elegante pannello frontale di UltraStudio 4K ospita un display LCD a colori e pulsanti di selezione video e audio. Le connessioni video e audio includono connettori standard BNC, HDMI, e XLR. Dal design perfettamente portatile, UltraStudio HD Mini occupa $\frac{1}{3}$ di una mensola a rack standard, per affiancarlo ad altri dispositivi o poggiarlo comodamente sul piano di lavoro. È dotato di un'ampia varietà di connessioni per la massima versatilità. I modelli UltraStudio Mini stanno sul palmo della mano, con le connessioni SDI e HDMI da un lato e la porta Thunderbolt dall'altro.



Mac OS X

Usa i programmi che preferisci

UltraStudio è compatibile con una vasta gamma di applicazioni di editing per Mac OS X, tra cui Final Cut Pro X, Premiere Pro CC, e Avid Media Composer. Per gli effetti visivi ammette Fusion, After Effects CC, e Photoshop CC, e per l'audio ProTools, Steinberg Nuendo, e Cubase. In materia di streaming, funziona con Flash Media Live Encoder, Wirecast, e Livestream Producer.



Windows

Compatibilità senza rivali

UltraStudio dà accesso a un'ampia varietà di software per Windows perché supporta WDM, DirectShow, e QuickTime! Per fare montaggio puoi scegliere tra Avid Media Composer, Premiere Pro CC, MAGIX Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro, CyberLink Power Director, e MAGIX Video Pro. Completa gli effetti visivi con Fusion, After Effects CC, o Photoshop CC, e lavora all'audio con Steinberg Nuendo o Cubase. In ambito streaming è compatibile con Flash Media Live Encoder, Xsplit Broadcaster, Wirecast, e Livestream Producer.



UltraStudio 4K Extreme 3



SKU4100500

UltraStudio 4K Extreme 3 è la soluzione di acquisizione e riproduzione più avanzata al mondo per computer PCI Express e Thunderbolt. È dotato di tecnologia Thunderbolt 3 a 40Gb/s e connessioni professionali 12G-SDI e HDMI 2.0, per lavorare fino a 60 fps con profondità colore Deep Color RGB a 12 bit. Offre il supporto per i workflow in HDR tramite HDMI 2.0 tipo A, e per i frame elevati del 4K. Ospita numerose connessioni analogiche e digitali, ed è compatibile con qualsiasi camera, deck, router, e display. Include persino un hardware di codifica in H.265 in tempo reale.

Connessioni

Ingressi video SDI

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SD/HD/2K/4K.
Compatibile con single/dual/quad link 4:2:2/4:4:4. Commuta tra 2D/3D

Uscite video SDI

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SD/HD/2K/4K.
Compatibile con single/dual/quad link 4:2:2/4:4:4. Commuta tra 2D/3D

Frequenze SDI

270Mb, 1.5G, 3G, 6G, 12G

Fibra ottica SDI

Ammette 2 moduli SMPTE opzionali

SDI di loop

4 x SD/HD/2K/4K con reclocking
abbinati agli ingressi corrispondenti

Uscite video SDI aggiuntive

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SD/HD/2K/4K.
Compatibile con single/dual/quad link 4:2:2/4:4:4. Commuta tra 2D/3D

Ingressi video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC, 1 x
composito NTSC/PAL su 1 BNC

Uscite video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC, 1 x
composito NTSC/PAL su 1 BNC

Ingressi audio analogico

4 canali audio analogico bilanciato
professionale tramite connettori XLR
e 2 canali audio non bilanciato di
largo consumo tramite connettori
RCA

Uscite audio analogico

4 canali audio analogico bilanciato
professionale tramite connettori XLR

Ingressi/uscite per fibra ottica (opzionale)

2 x 12Gb/s

Ingressi audio AES/EBU

2 canali non bilanciati con
convertitore di frequenza di
campionamento su connettore BNC

Uscite audio AES/EBU

2 canali audio non bilanciato tramite
connettore BNC

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

Uscite audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

Ingressi video HDMI

Connettore HDMI 2.0 tipo A
compatibile con il 2160p60

Uscite video HDMI

Connettore HDMI 2.0 tipo A
compatibile con il 2160p60

Ingressi audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/4K

Uscite audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/4K

Ingresso microfono

1 x 48V per microfono tramite
connettore XLR. Alimentazione
phantom commutabile tramite
software di controllo

Ingresso timecode

1 x ingresso XLR

Uscita timecode

1 x uscita XLR

Ingresso sync

1 x ingresso di riferimento. Tri-sync o black burst

Uscita sync

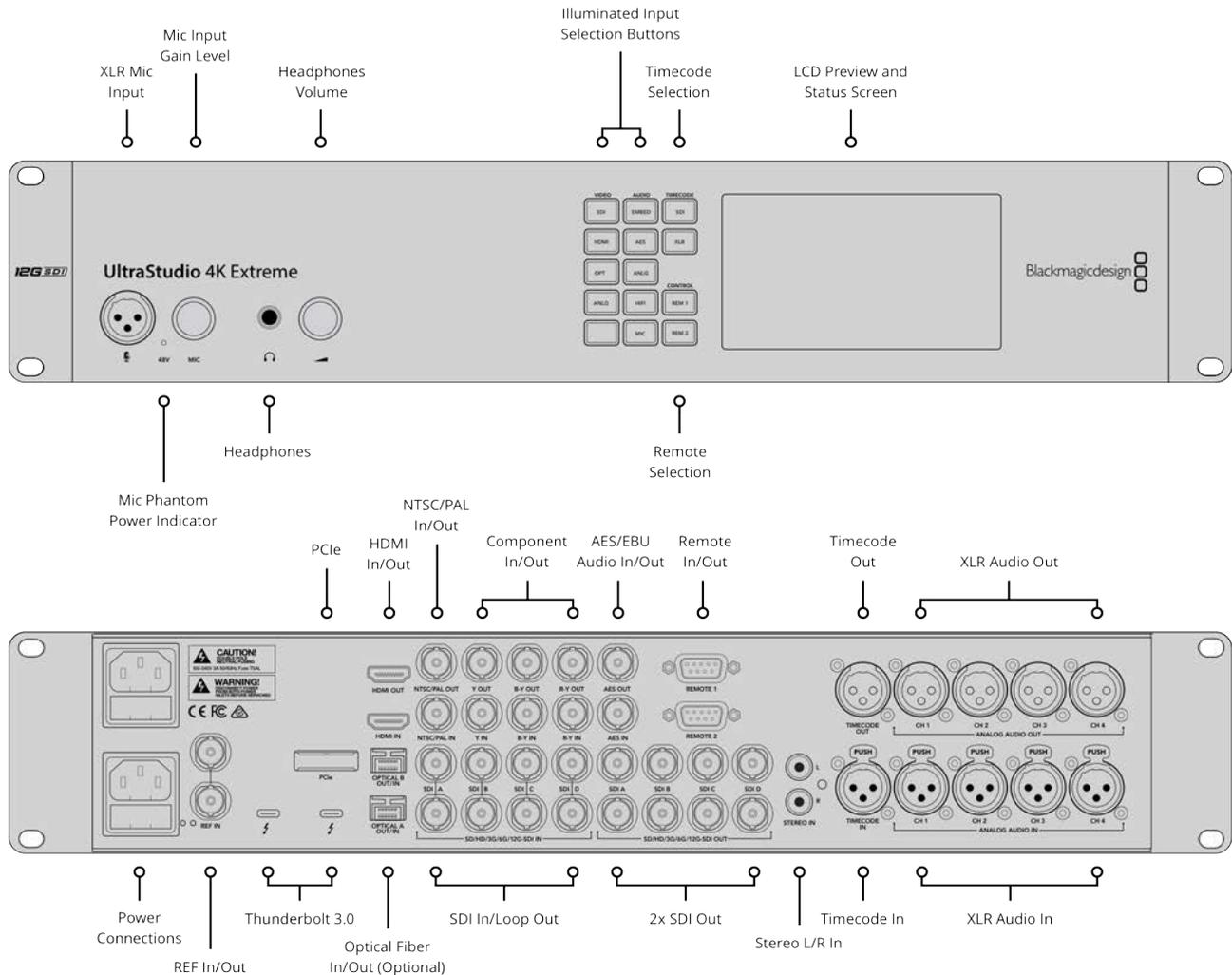
1 x uscita di riferimento di loop. Tri-sync o black burst

Interfaccia computer

Thunderbolt™ 3 (solo su Mac OS e Windows), PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione

Alimentazione

2 x fonti di alimentazione AC integrate con presa IEC C14.
120-240V, 50-60Hz



Coded compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite il software d'aggiornamento

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Steinberg Nuendo



Fusion



Adobe After Effects CC



Adobe Photoshop CC



Final Cut Pro X



Avid Pro Tools



Adobe Premiere Pro CC



Steinberg Cubase

Compatibilità con altri programmi:

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video SDI

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL



Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video 2K

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI
25p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K
DCI 25PsF

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Standard video 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI
25p

Standard video 3D

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30,
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI
25p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K
DCI 25PsF

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,
SMPTE 435, SMPTE 2081, SMPTE
2082, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli
chiusi

Campionamento audio SDI

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4

Spazio colore SDI

REC 601, REC 709

Configurazione SDI

L'uscita SDI è configurabile per quad
link 3Gb/s tramite Blackmagic
Desktop Video Utility. Connettendo
single link 12Gb/s tramite SDI A, o
dual link 6Gb/s tramite SDI A e B, SDI
C e D trasmettono segnali HD
convertiti

Standard Video HDMI**Standard video SD**

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Standard video 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI
25p

Formati 3D compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30,
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Campionamento audio HDMI

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Campionamento video HDMI

4:4:4, 4:2:2 e 4:2:0

Configurazione HDMI

HDMI 2.0 tipo A è compatibile con
Deep Color e HDR. Configurazione
automatica sul monitor collegato

**Compatibilità con diversi tipi di
frequenza**

Le connessioni video HDMI e SDI
commutano tra SD/HD/2K/4K. Le
connessioni video analogico
commutano tra SD e HD

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente
l'acquisizione da fonti HDMI con
protezione anticopia. Accertarsi
sempre del diritto di copyright prima
di acquisire e distribuire qualsiasi
contenuto

Framebuffer hardware

v210 (YUV a 10 bit), 2vuy (YUV a 8 bit), ARGB, BGRA (RGB a8 bit), r210 (RGB a 10 bit), R12B, R12L (RGB a 12 bit)

Precisione colore

4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit fino al 2160p30, e 4:2:2 YUV a 8 o 10 bit per tutti gli standard

Acquisizione da computer

2 x Thunderbolt 3 per Mac e Windows, e PCI Express Gen 2 per Mac, Windows e Linux. Include il pacchetto SDK Blackmagic Desktop Video

Controllo

Pannello di controllo integrato

14 pulsanti di selezione ingressi.
Display LCD a colori da 5"

Controllo dispositivo

2 x porte RS-422

Elaborazione Dati

Codifica

Hardware di conversione H.265 in tempo reale

Conversione in risoluzione minore (Ultra HD/HD)

Hardware di conversione integrato ad alta prestazione per convertire i segnali Ultra HD in HD. I segnali convertiti sono trasmessi attraverso le uscite SDI C e D, o HDMI quando è connessa una Tv HD

Conversione in risoluzione minore (HD/SD)

Hardware di conversione integrato ad alta prestazione per convertire i segnali HD in SD. I segnali convertiti sono trasmessi attraverso le uscite SDI B, a componenti e composito NTSC/PAL. Formati selezionabili: letterbox, anamorfico 16:9 e center cut 4:3

Conversione in risoluzione maggiore (SD/HD)

Hardware di conversione integrato ad alta prestazione per convertire SD in 720HD o 1080HD in fase di riproduzione. Formati selezionabili: pillarbox 4:3 e zoom (14:9 e 16:9)

Conversione incrociata (HD)

Hardware di conversione integrato ad alta prestazione per la conversione incrociata da 720HD a 1080HD e viceversa durante la riproduzione

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

Elaborazione 3D

Acquisizione e riproduzione dual stream e frame packing

Installazione fisica

Richiede un computer con porta Thunderbolt o slot PCI Express libero. Blackmagic PCI Express Cable Kit disponibile separatamente per la connessione PCI Express di terza generazione ad alta velocità. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto



Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan,
macOS 10.12 Sierra,
macOS 10.13 High Sierra
o successivo.



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

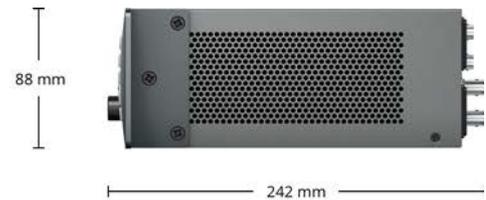
Requisiti di alimentazione

2 x 120-240V AC interna

Norme EMC

FCC, CE, C-Tick

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa:
da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:
da -20° a 45° C

Umidità relativa:
da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

UltraStudio 4K Extreme 3

Scheda SD con software e manuale

Scheda SD con DaVinci Resolve

UltraStudio 4K



SKU4100501

Con un design in stile breakout box per rack, UltraStudio 4K integra la tecnologia Thunderbolt o Thunderbolt 2, e offre acquisizione e riproduzione per i formati 4:4:4 e 3D stereoscopico dual stream, Ultra HD, e 4K. Perfetto per i progetti che richiedono alta prestazione e la massima qualità, racchiude tutte le ultime connessioni SDI, HDMI, video analogico, e timecode, nonché audio AES/EBU, e analogico bilanciato e non bilanciato. Non esiste una soluzione migliore di acquisizione e riproduzione video!

Connessioni

Ingressi video SDI

2 x SD/HD/2K/4K 10 bit e 2D/3D commutabili. Supporta single link e dual link 3Gb/s e 6Gb/s

Uscite video SDI

2 x SD/HD/2K/4K 10 bit e 2D/3D commutabili. Supporta single link e dual link 3Gb/s e 6Gb/s

SDI di loop

2 x SD/HD/2K/4K a 10 bit con reclocking. Supporta 3Gb/s e 6Gb/s

Ingressi video analogico

1 x YUV a componenti su 3 BNC. 1 x video composito su 1 BNC

Uscite video analogico

1 x YUV a componenti su 3 BNC. 1 x video composito su 1 BNC

Ingressi audio analogico

2 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR e 2 canali di audio non bilanciato di largo consumo tramite connessioni RCA

Uscite audio analogico

2 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR

Ingressi audio AES/EBU

2 canali non bilanciati con convertitore di frequenza di campionamento su connettore BNC

Uscite audio AES/EBU

2 canali non bilanciati con convertitore di frequenza di campionamento su connettore BNC

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

Uscite audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

Ingressi video HDMI

1 x connettore HDMI tipo A con supporto per frame packing 3D e Ultra HD

Uscite video HDMI

1 x connettore HDMI tipo A con supporto per frame packing 3D e Ultra HD

Ingressi audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/4K

Uscite audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/4K

Ingresso timecode

1 x XLR per ingresso LTC

Uscita timecode

1 x XLR per uscita LTC

Ingresso sync

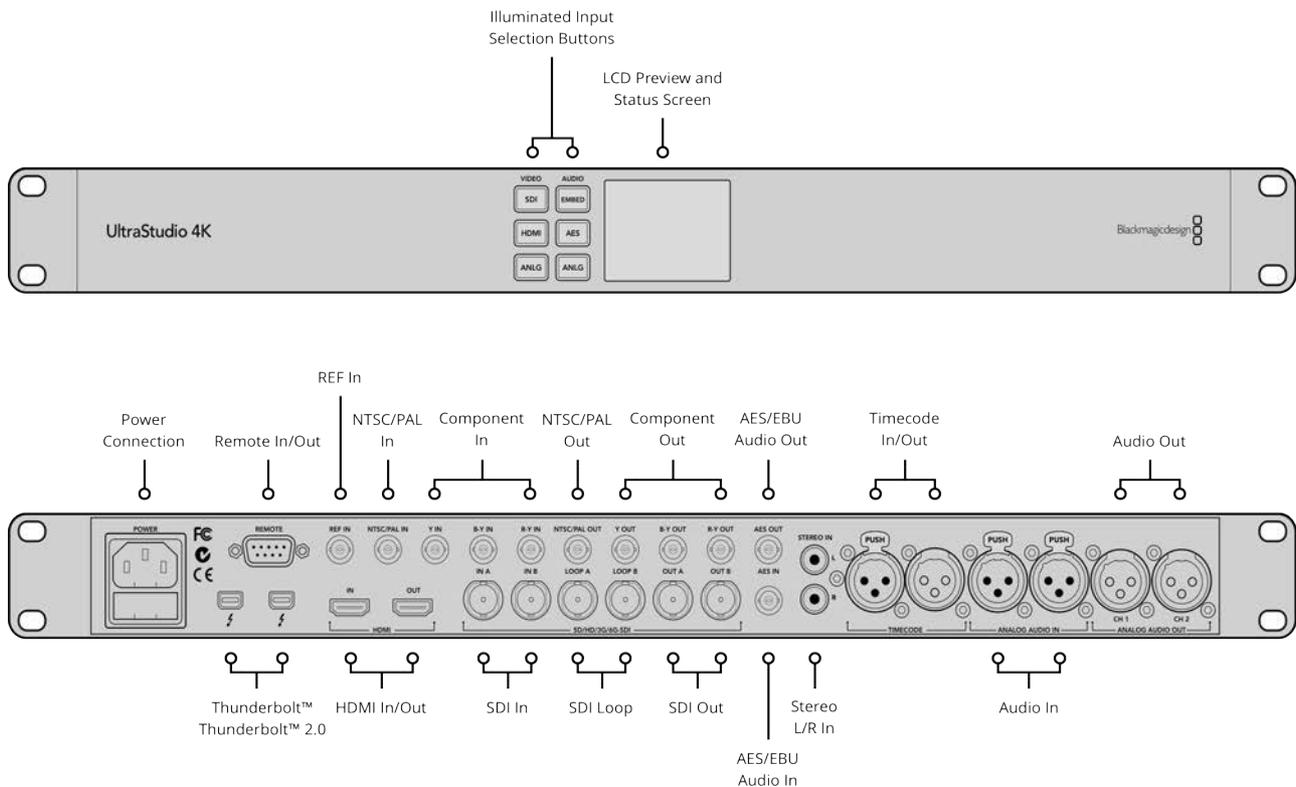
1 x ingresso di riferimento. Tri-sync o black burst

Controllo dispositivo

Porta di controllo RS-422 compatibile con Sony™. Porte seriali TxRx, reversibili tramite software

Interfaccia computer

Thunderbolt™ o Thunderbolt™ 2



Coded compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR e DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite il software d'aggiornamento



Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Steinberg Nuendo



Fusion



Adobe After Effects CC



Adobe Photoshop CC



Final Cut Pro X



Avid Pro Tools



Adobe Premiere Pro CC



Steinberg Cubase

Compatibilità con altri programmi:

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video SDI

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video 2K

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI
25p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K
DCI 25PsF

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50*,
2160p59.94*, 2160p60*
*Solo in uscita

Standard video 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI
25p

Standard video 3D

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30,
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI
25p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K
DCI 25PsF

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,
SMPTE 2081, ITU-R BT.656 e ITU-R
BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli
chiusi

Campionamento audio SDI

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4*
*4K = 4:2:2

Precisione colore SDI

YUV a 10 bit fino a 4K, RGB a 12 bit*
in HD e 2K

*solo in uscita

Spazio colore SDI

REC 601, REC 709

Standard Video HDMI

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50*,
2160p59.94*, 2160p60*
*Solo in uscita

Standard video 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p

Standard video 3D

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30,
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Campionamento audio HDMI

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Campionamento video HDMI

4:4:4, 4:2:2 e 4:2:0

Precisione colore HDMI

RGB a 10 bit in HD e YUV a 10 bit in
HD e 4K

Configurazione HDMI

HDMI 1.4b. Configurazione
automatica sul monitor collegato

**Compatibilità con diversi tipi di
frequenza**

Le connessioni video HDMI e SDI
commutano tra SD/HD/2K/4K. Le
connessioni video analogico
commutano tra SD e HD

Risoluzione HDMI

Pixel per pixel fino alle risoluzioni 4K

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente
l'acquisizione da fonti HDMI con
protezione anticopia. Accertarsi
sempre del diritto di copyright prima
di acquisire e distribuire qualsiasi
contenuto

Elaborazione Dati

**Conversione in risoluzione minore
(HD/SD)**

L'hardware di conversione integrato
trasmette i segnali HD-SDI tramite
l'uscita SDI A, i segnali SD-SDI tramite
l'uscita SDI B, e i segnali di video
composito e s-video per formati
video in HD in fase di riproduzione.
Commuta tra video analogico a video
a componenti e seleziona HD o SD.
Formati letterbox, anamorfico 16:9 e
center cut 4:3 selezionabili

**Conversione in risoluzione maggiore
(SD/HD)**

Hardware di conversione integrato ad
alta prestazione per convertire SD in
720HD o 1080HD durante la
riproduzione. Effetti pillarbox (4:3 e
14:9) e zoom (16:9). Trasmette HD
tramite HD-SDI, HDMI e analogico a
componenti

Conversione incrociata (HD)

Hardware integrato per conversione
incrociata di alta qualità da 720HD a
1080HD e viceversa durante la
riproduzione.

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e
Final Cut Pro X. Effetti di Premiere Pro
CC Mercury Playback Engine. Effetti
interni di Avid Media Composer

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo
reale

Elaborazione 3D

Acquisizione e riproduzione dual
stream e frame packing

Installazione fisica

Richiede un computer con porta
Thunderbolt o Thunderbolt 2. Per
tutti i requisiti di sistema consulta la
pagina di supporto

Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan,
macOS 10.12 Sierra,
macOS 10.13 High Sierra
o successivo.



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

1 x 100-240V AC interna

Norme EMC

FCC, CE, C-Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 60° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

UltraStudio 4K
Scheda SD con software e manuale



UltraStudio HD Mini



SKU4100503

UltraStudio HD Mini vanta connessioni broadcast professionali tra cui ingressi 3G-SDI, analogico YUV, composito NTSC/PAL, e di riferimento. Include due ingressi audio 1/4" compatibili con fonti audio bilanciate e HiFi, e una porta RS-422 per il controllo remoto dei deck broadcast. Offre due uscite 3G-SDI dual link con riempimento e chiave, e un'uscita HDMI per monitorare il video sulle Tv di grandi dimensioni.

Connessioni

Ingressi video SDI

1 x 3Gb/s SD/HD commutabile

Uscite video SDI

2 x 3Gb/s SD/HD commutabili, con supporto per riempimento e chiave

Frequenze SDI

270Mb, 1.5G, 3G

Fibra ottica SDI

No

Ingressi video HDMI

No

Uscite video HDMI

1 x connettore HDMI 1.4b tipo A

Ingressi video analogico

Y, B-Y, R-Y/NTSC/PAL

Uscite video analogico

No

Ingressi audio analogico

2 x jack 1/4" per audio analogico bilanciato e non bilanciato

Uscite audio analogico

No (solo audio integrato)

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in SD e HD

Uscite audio SDI

16 canali integrati in SD e HD

Uscite audio HDMI

2 canali integrati in SD e HD

Connessioni timecode

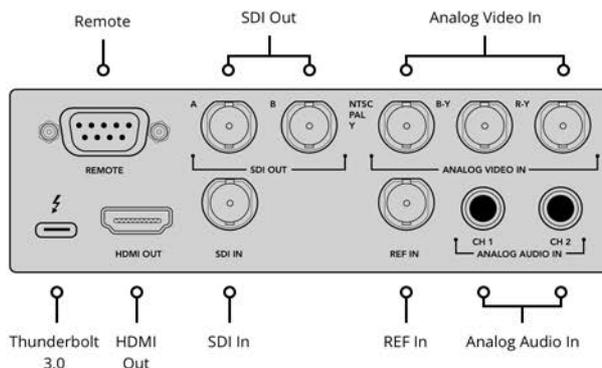
No. Solo RP-188

Ingresso di riferimento

Tri-sync o black burst



Mini Switches and USB



Coded compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHD, DNxHR, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit , 4:2:2 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Mac OS X e Windows Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite il software d'aggiornamento

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Autodesk Smoke



Fusion



Adobe After Effects CC



Adobe Photoshop CC



Final Cut Pro X



Avid Pro Tools



Adobe Premiere Pro CC



Steinberg Cubase

Compatibilità con altri programmi Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D
Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL



Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video 2K

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI
25p, 2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF,
2K DCI 25PsF

Standard video Ultra HD

No

Standard video 4K

No

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 372M e SMPTE 425M A/
B

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli
chiusi

Campionamento audio

Frequenza di standard televisivo di
48kHz e 24 bit

Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4

Spazio colore

REC 601, REC 709

Risoluzione HDMI

Pixel per pixel in HD sul dispositivo
connesso

Supporto multifrequenza

Le connessioni video SDI e HDMI
commutano tra SD e HD. SDI
commuta tra 270 Mb/s, 1.5 Gb/s e 3
Gb/s

Framebuffer hardware

v210 (YUV a 10 bit), 2vuy (YUV a 8 bit), ARGB, BGRA (RGB a8 bit), r210 (RGB a 10 bit), R12B, R12L (RGB a 12 bit)

Precisione colore

4:4:4 RGB a 8, 10, e 12 bit fino al 1080p30, e 4:2:2 YUV a 8 o 10 bit per tutti gli standard

Acquisizione da computer

1 x Thunderbolt™ 3 per Mac e Windows. Si alimenta dal computer connesso tramite Thunderbolt, include il pacchetto SDK Blackmagic Desktop Video

Controllo**Pannello di controllo integrato**

No. Compatibile con Teranex Mini
Smart Panel, il pannello con display a
colori da 2,2" per l'anteprima, i livelli
audio, e lo stato

Controllo dispositivo

1 x porta RS-422

Elaborazione Dati**Conversione spazio colore**

Hardware di conversione in tempo
reale



Conversione in risoluzione minore (da HD)

Hardware di conversione a 10 bit in tempo reale sull'uscita SDI B, con i formati video HD in fase di riproduzione. Formati letterbox, anamorfico 16:9 e center cut 4:3 selezionabili

Effetti in tempo reale

Effetti interni di Final Cut Pro X Effetti di Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer DaVinci Resolve

Installazione fisica

Richiede un computer con porta USB-C Thunderbolt™ 3. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan, macOS 10.12 Sierra, macOS 10.13 High Sierra o successivo.



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Alimentato da un cavo Thunderbolt. Richiede un computer con porta USB-C Thunderbolt™ 3

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa:
da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:
da -20° a 45° C

Umidità relativa:
da 0% a 90% senza condensazione

UltraStudio Mini Monitor



UltraStudio Mini Monitor è la soluzione low cost perfetta di monitoraggio in fase di montaggio. Si connette tramite Thunderbolt e ospita uscite SDI e HDMI. È ideale per monitorare i contenuti sulle economiche Tv HDMI e con i proiettori.

SKU4100504

Connessioni

Uscite video SDI

1 x SD/HD a 10 bit commutabile

Uscite video HDMI

1 x connettore HDMI tipo A

Interfaccia computer

Thunderbolt™

Uscite audio SDI

8 canali integrati in SD e HD

Uscite audio HDMI

8 canali integrati in SD e HD



Coded compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite il software d'aggiornamento

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Adobe Photoshop CC

Compatibilità con altri programmi: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Steinberg Nuendo, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M e SMPTE 292M

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Precisione colore SDI

YUV 4:2:2 a 8 e 10 bit

Campionamento video SDI

4:2:2

Spazio colore

REC 601, REC 709

Campionamento video HDMI

4:4:4, 4:2:2 e 4:2:0

Configurazione HDMI

Configurazione automatica in base al monitor collegato

Risoluzione HDMI

Pixel per pixel in HD sul dispositivo connesso

Precisione colore HDMI

10 bit

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video SDI e HDMI commutano tra SD e HD

Elaborazione Dati**Conversione spazio colore**

Hardware di conversione in tempo reale

Conversione incrociata (HD)

Tramite software da 720HD a 1080HD in fase di riproduzione

Installazione fisica

Richiede un computer con porta Thunderbolt™. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Conversione in risoluzione minore (HD/SD)

Software di conversione in fase di riproduzione video

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti di Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Specifiche fisiche**Sistemi operativi**

Mac OS X 10.11 El Capitan, macOS 10.12 Sierra, macOS 10.13 High Sierra o successivo.



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Cavo Thunderbolt



Norme EMC

FCC, CE, C-Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 45° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

UltraStudio Mini Monitor

Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design



UltraStudio Mini Recorder



UltraStudio Mini Recorder è il registratore tascabile dotato di connessioni SDI e HDMI, e di una porta Thunderbolt. Compatibile con qualsiasi dispositivo SDI e HDMI, è la soluzione portatile definitiva.

SKU4100505

Connessioni

Ingressi video SDI

1 x SD/HD 10 bit commutabile

Ingressi video HDMI

1 x connettore HDMI tipo A

Interfaccia computer

Thunderbolt™

Ingressi audio SDI

8 canali integrati in SD e HD

Ingressi audio HDMI

8 canali integrati in SD e HD



Coded compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite il software d'aggiornamento

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Avid Pro Tools



Adobe Premiere Pro CC



Adobe After Effects CC



Adobe Photoshop CC

Compatibilità con altri programmi: Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M e SMPTE 292M

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli chiusi

Campionamento audio

Frequenza di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Precisione colore SDI

YUV 4:2:2 a 8 e 10 bit

Campionamento video SDI

4:2:2

Spazio colore

REC 601, REC 709

Campionamento video HDMI

4:4:4, 4:2:2 e 4:2:0

Risoluzione HDMI

Pixel per pixel in HD sul dispositivo connesso

Precisione colore HDMI

10 bit

Supporto multifrequenza

Le connessioni SDI e HDMI commutano tra SD e HD

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente l'acquisizione da fonti HDMI con protezione anticopia. Accertarsi sempre del diritto di copyright prima di acquisire e distribuire qualsiasi contenuto

Elaborazione Dati

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

Conversione in risoluzione minore (HD/SD)

Tramite software in fase di acquisizione

Conversione in risoluzione maggiore (SD/HD)

Tramite software da SD a 720HD o 1080HD in fase di acquisizione.
Formati selezionabili: pillarbox 4:3 e anamorfico 16:9

Installazione fisica

Richiede un computer con porta Thunderbolt™. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan,
macOS 10.12 Sierra,
macOS 10.13 High Sierra
o successivo.



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Cavo Thunderbolt

Norme EMC

FCC, CE, C-Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:
da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:
da -20° a 45° C

Umidità relativa:
da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

UltraStudio Mini Recorder

Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

