

Teranex Standards Converters

Teranex è il marchio più affidabile per la conversione di standard, richiesto dalle migliori emittenti Tv in tutto il mondo



Teranex AV

I convertitori Teranex sono la soluzione definitiva per convertire gli standard SD, HD e Ultra HD, e garantiscono la qualità e le prestazioni richieste dalle migliori emittenti Tv in tutto il mondo. Scegli tra un'ampia gamma di modelli che offrono fino a 1089 tipi di conversione, connessioni professionali, elaborazione a bassa latenza, uscita HDMI di loop e altro ancora. Eseguono conversioni in risoluzione maggiore, minore o

incrociate, tra tutti i formati SD, HD e Ultra HD e frame rate, e includono la funzione di rimozione e inserimento della cadenza di pulldown 3:2. Sviluppate con algoritmi brevettati avanzati, i convertitori Teranex regalano straordinarie conversioni a 10 bit di ottima qualità, complete di audio, sottotitoli chiusi, timecode e non solo.

Conversioni illimitate

Conversioni in tempo reale per qualsiasi tipo di progetto

In studio o in esterna, è impossibile prevedere i formati in arrivo o quelli richiesti per la trasmissione. Grazie alle numerosissime conversioni in tempo reale firmate Teranex, potrai rispondere senza problemi a qualsiasi requisito di produzione, tra cui la conversione dei feed in arrivo dall'estero. Installa Teranex davanti ai vecchi deck broadcast per ricevere il segnale giusto, o trasportali nei furgoni di regia mobile per elaborare ogni tipo di contenuto in arrivo. Con i convertitori Teranex puoi persino convertire SD in HD o Ultra HD in tempo reale, e visualizzare le immagini sui display LED di grandi dimensioni o sulle insegne digitali ai concerti e agli eventi sportivi.



1089 conversioni

Ancora più conversioni up/down e di standard in SD, HD e Ultra HD

Teranex Express e Teranex AV offrono ben 1089 conversioni tra SD, HD e Ultra HD in tempo reale di alta precisione, per risultare identiche all'originale. La potentissima elaborazione Teranex esegue conversioni in risoluzione minore e maggiore, incrociate e di standard, con rilevamento, rimozione e inserimento della cadenza, ridimensionamento ad alta prestazione e non solo. Le immagini convertite mantengono il



timecode e i dati ausiliari, tra cui i sottotitoli chiusi, e 16 canali audio con supporto per rimappatura fino a un secondo di ritardo. Inoltre garantiscono una sincronizzazione di fotogrammi perfetta, per un video sempre pronto al montaggio e alla trasmissione professionale.



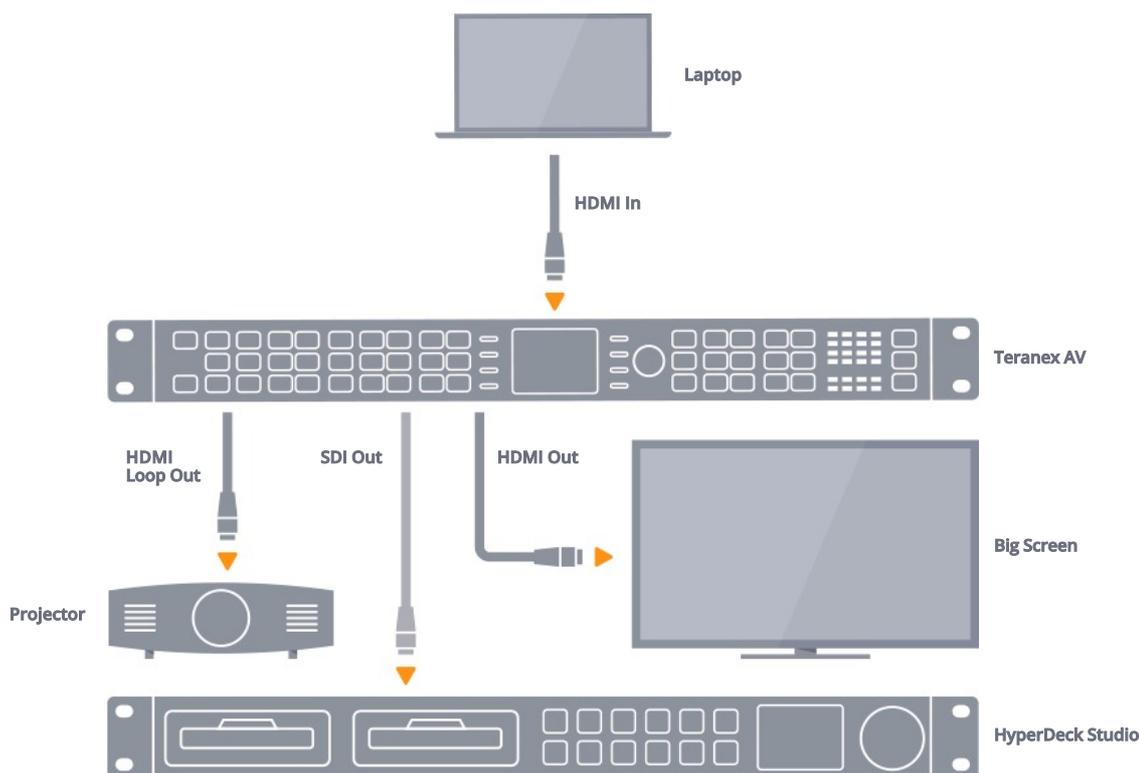
All conversions include timecode and closed caption data

Teranex conversions maintain perfect audio sync

Elaborazione HDMI avanzata

Passa da HDMI a SDI senza hardware esterni

Teranex AV ospita un ingresso HDMI, un'uscita di loop e altre connessioni per offrire la massima flessibilità durante gli eventi in diretta. Ora puoi convertire i segnali HDMI in SDI senza ricorrere ad adattatori esterni o a strumentazione aggiuntiva. Indipendentemente dal formato di ingresso, sfrutta l'uscita HDMI di loop per ritrasmettere il segnale ai videoproiettori mentre Teranex converte e invia il segnale ai dispositivi come deck e monitor. Puoi anche accedere all'audio degli ingressi AES, analogico e RCA HiFi e integrarlo nella connessione HDMI o SDI durante la conversione.



Conversioni in tempo reale a bassa latenza

Converti e trasmetti i segnali in un millisecondo

Teranex AV offre una bassa latenza anche per le conversioni più complesse, quindi perfette per le produzioni in diretta. Con una latenza di 67ms, Teranex AV è ideale per proiettare le immagini sui maxischermi dei concerti live e dei grandi eventi. Grazie a una latenza così bassa, il pubblico potrà assistere ai discorsi e alle performance di presentatori, ministri e musiciste in tempo reale. Immagina di assistere a un concerto di pianoforte mozzafiato su un maxischermo perfettamente sincronizzato con l'esecuzione dal vivo.



Archivio per fotogrammi

Archivia e richiama i loghi

L'archivio interno di Teranex AV è in grado di catturare un fotogramma e di mantenerlo in memoria anche a dispositivo spento. Cattura un fotogramma con la risoluzione che desideri in base ai requisiti di proiezione o dell'uscita. Grazie a questa funzione puoi salvare e mostrare i loghi aziendali durante le conferenze, oppure visualizzare gli sponsor agli eventi live tra una performance e l'altra. Inoltre la risincronizzazione integrata garantisce una commutazione impeccabile dei fotogrammi e dei feed live, per un risultato sempre professionale.



Fermo immagine

Fissa un'immagine e commuta nel momento giusto

Teranex AV è in grado di fissare temporaneamente un'immagine sullo schermo finché sei pronto a passare a un'altra fonte video, un fotogramma nero o un fotogramma in archivio. Questa funzione è ideale per cambiare i contenuti durante un evento, senza che il pubblico lo noti sullo schermo. Per esempio è possibile fissare un'immagine di una slide mentre l'oratore apporta i cambiamenti alla presentazione. La funzione fermo immagine e l'archivio di Teranex AV consentono di organizzare e modificare i contenuti senza interferire con le immagini mostrate al pubblico.



Qualità Teranex

Dettagli, nitidezza e luminosità

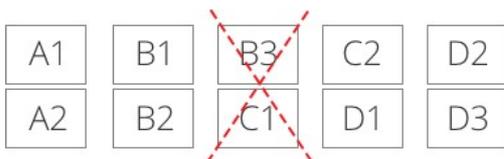
Grazie agli algoritmi brevettati avanzati, Teranex elabora milioni di pixel in simultanea, sulle coordinate X e Y e tra i fotogrammi video, con la stessa qualità dei super computer. Scopri la bellezza delle immagini elaborate a 10 bit, deinterlacciate e ridimensionate ad alta prestazione. La conversione video avviene in tempo reale, mantenendo ogni singolo dettaglio, nitidezza e luminosità. Ecco perché le conversioni Teranex sono indistinguibili dalla fonte originale.



Ridimensionamento e elaborazione sub-pixel superlativi

Conversioni impeccabili tra SD, HD e Ultra HD

I convertitori Teranex convertono in risoluzione maggiore o minore tra i formati NTSC o PAL SD, 720 o 1080 HD e Ultra HD. Vantano un'ampia scelta di opzioni di rapporto d'aspetto e algoritmi in tempo reale di ottima qualità che simulano lo zoom ottico. Inoltre l'elaborazione sub-pixel e i filtri diagonali multidirezionali eliminano le linee seghettate. Il risultato sono conversioni perfette dalle immagini nitide, senza difetti e piene di dettagli.



Editing can cause improper cadence



Teranex Express automatically detects and corrects the cadence



10 BIT COLOR DEPTH



Deinterlacciamento ad alta prestazione

Tecnologia PixelMotion brevettata e filtri multidirezionali

PixelMotion è brevettata e registrata da Teranex. I suoi algoritmi di deinterlacciamento creano perfetti fotogrammi progressivi pronti per la conversione, regolando l'apertura un pixel alla volta. Ne risulta un'immagine di qualità superiore, dalla risoluzione verticale intatta e completa di tutti i dettagli della fonte originale.

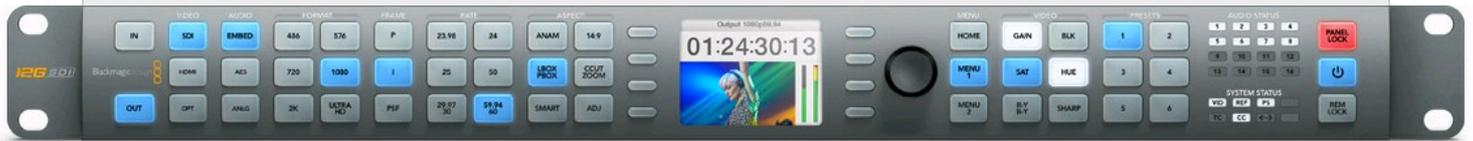
PIXELMOTION

Rilevamento e rimozione della cadenza

Rimuove il pull-down 3:2 anche dai master già editati

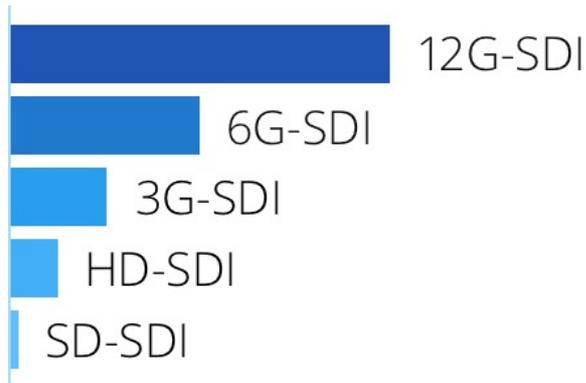
Negli Stati Uniti e in Giappone la frequenza di fotogrammi richiesta per il broadcast è di 29,97 fps, mentre quella per i film è di 24 fps. In fase di conversione da film a video, il processo di pull-down 3:2 consente di duplicare i fotogrammi all'interno dei

Un design familiare Pannello di controllo Teranex avanzato



I convertitori Teranex presentano tutti i controlli a portata di mano. Il display LCD integrato consente di navigare facilmente i menù e di visualizzare il formato e il frame rate del video in tempo reale, aggirando l'utilizzo di monitor esterni. Con un

elegante pannello frontale in alluminio da una unità di rack e alimentazione internazionale integrata, i convertitori Teranex sono eleganti nello studio, e perfetti per i rack portatili e la regia mobile.



Tecnologia 12G-SDI

SDI multifrequenza ad alta velocità per SD, HD e Ultra HD

Teranex Express e Teranex AV sono i primi convertitori broadcast ad includere connessioni 12G-SDI, compatibili con tutti i formati fino al 2160p60 e con i tuoi cavi esistenti! Le connessioni 12G-SDI multifrequenza commutano automaticamente ai formati di minore risoluzione 6G-SDI, 3G-SDI, HD-SDI e SD-SDI, consentendo di collegare la strumentazione SD, HD e Ultra HD che possiedi già. Le connessioni SDI sono in grado di trasferire dati a ben 12 Gb, ovvero alla velocità necessaria per supportare video Ultra HD 4K fino a 60fps. Ecco perché i convertitori Teranex sono a prova di futuro.

Connessioni avanzate

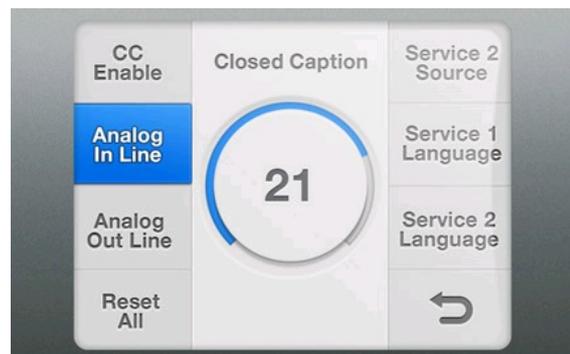
Connessioni di qualità broadcast per un'affidabilità totale

Teranex AV ospita ingressi 12G-SDI e HDMI 2.0 tipo A, un'uscita di loop e uscite standard, oltre alle connessioni BNC di riferimento. Inoltre integra due coppie di connettori HiFi e XLR, sfruttabili come 4 canali di AES/EBU o 2 canali di audio analogico bilanciato. Grazie alla sua ampia connettività, Teranex AV è ideale per i presentatori che indossano i

microfoni lavalier e utilizzano i laptop, perché consente di integrare l'audio nel video su qualsiasi uscita. Offre anche un alloggiamento per fibra ottica per aggiungere moduli opzionali e inviare video e audio su lunghe distanze. Per lavorare solo in SDI, scegli Teranex Express e le sue connessioni 12G-SDI.



Rear of Teranex AV shown



Controllo dei contenuti

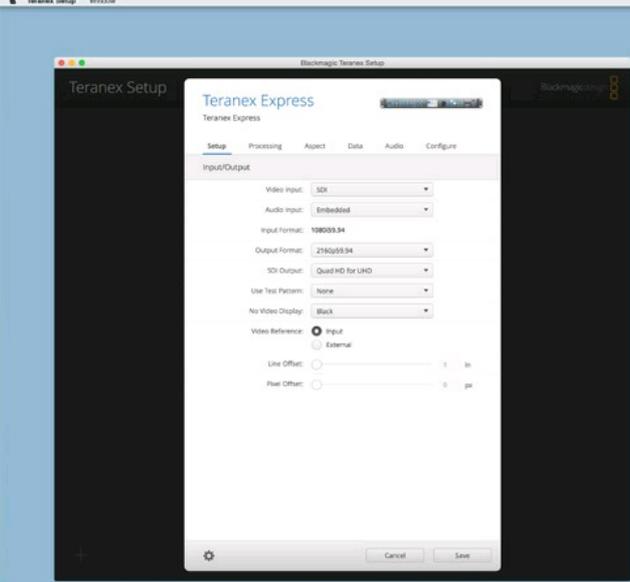
Regola il colore, il rapporto d'aspetto e altri parametri

Gestire la correzione del colore, la conversione dei formati e il rapporto d'aspetto non è mai stato così facile! I convertitori Teranex presentano un pannello di controllo intuitivo con pulsanti contestuali per regolare diversi parametri tra cui luminosità, saturazione, tonalità, livello di nero, valori differenziali di colore R-Y/B-Y, e nitidezza grazie al controllo proc amp integrato. Il display LCD sul pannello frontale consente di regolare i parametri in un istante durante la trasmissione e qualsiasi tipo di evento in diretta.

Dati ausiliari

Audio multicanale, timecode e sottotitoli

Oltre a leggere tutte le informazioni contenute nel segnale video, Teranex converte fino a 16 canali audio, con timecode e sottotitoli chiusi VANC. Supporta la codifica Dolby, aggirando la decodifica o la ricodifica durante le conversioni in risoluzione maggiore o minore. I convertitori Teranex mantengono sempre i sottotitoli e sincronizzano perfettamente le immagini con l'audio e il timecode.



Controllo completo

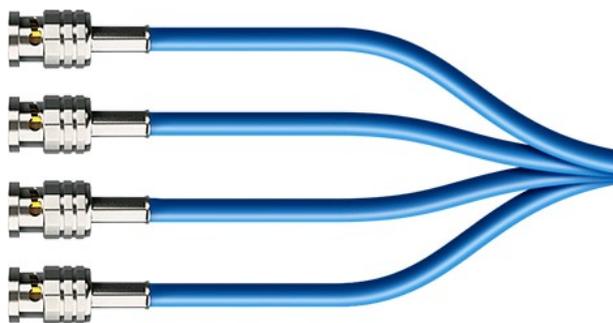
Gestisci Teranex in modalità remota

Il software Teranex Setup consente di gestire in modalità remota su Mac o Windows le fonti e le destinazioni, la funzione proc amp, la correzione colore, il rapporto d'aspetto, la mappatura audio e altri parametri. Dal design elegante con interfaccia intuitiva, Teranex Setup è ideale per la collaborazione multiutente, e offre alle grandi emittenti la libertà di gestire più convertitori Teranex sulla rete da una singola postazione centrale.

Quad SDI per monitoraggio e pareti video

Converte 12G-SDI Ultra HD in quattro feed HD-SDI

La connessione quad SDI permette di indirizzare i segnali Ultra HD a quattro connessioni SDI, consentendo di trasmettere fonti 12G-SDI o 6G-SDI, inclusi i frame rate Ultra HD fino al 2160p60, su un'ampia gamma di monitor e proiettori dotati solo di ingressi quad link SDI 1080 HD. Grazie alla conversione da Ultra HD a quad 1080 HD puoi collegare quattro monitor HD e creare incredibili pareti video, o assemblare maxischermi LED multi monitor in Ultra HD per incantare il pubblico agli eventi live!



Richiesto dall'industria del broadcast

Teranex è lo standard globale

Teranex è rinomato per la sua qualità ed è diventato lo standard di conversione delle maggiori emittenti in tutto il mondo. Grazie ai suoi algoritmi di elaborazione a 10 bit e al deinterlacciamento di altissima qualità, le conversioni Teranex sono semplicemente perfette, per una distribuzione del segnale semplice e senza difetti.



Teranex AV



Ricco di funzioni innovative, Teranex AV è perfetto per gli eventi live e le installazioni AV professionali, e i flussi di lavoro del broadcast e di post produzione. Offre ben 1089 tipi di conversione in risoluzione minore e maggiore, incrociate, e di standard, per tutti i formati fino al 2160p60. Garantisce algoritmi brevettati Teranex e una qualità dell'immagine imbattibile. Teranex AV ha una latenza estremamente bassa, integra un archivio per fotogrammi per inserire loghi e grafica, e la funzione fermo immagine. Inoltre è in grado di generare un segnale di riferimento. È dotato di connessioni 12G-SDI e quad SDI utilizzabili contemporaneamente, HiFi di largo consumo, XLR audio, HDMI, uscite di loop, e uscite standard. Il retro del dispositivo include alette in metallo per proteggere i cavi.

SKU4100489

Connessioni

Ingressi video SDI

1 x BNC (IN A) - SD, HD, 2K, 3G HD livello A e B, 6G e 12G Ultra HD a 10 bit con commutazione automatica

1 x BNC (IN B) - SD, HD, 2K, 3G HD livello A e B, 6G e 12G Ultra HD a 10 bit con commutazione automatica. Utilizzabile come secondo ingresso o uscita dual link per 4:2:2 3G o 6G Ultra HD

Ingressi video SDI di loop

1 x BNC (In A di loop) - SD/HD/2K/3G HD/6G e 12G Ultra HD a 10 bit con reclocking e commutazione automatica

1 x BNC (In B di loop) - SD/HD/2K/3G HD/6G/12G Ultra HD a 10 bit con reclocking e commutazione automatica

Uscite video SDI

1 x BNC (Out A) - SD/HD/2K/3G HD livello A e B, 6G e 12G Ultra HD a 10 bit con commutazione automatica

1 x BNC (OUT B) - SD/HD/2K/3G HD livello A e B, 6G e 12G Ultra HD a 10 bit con commutazione automatica. Utilizzabile come uscita dual link per 4:2:2 3G o 6G Ultra HD

Uscite video HDMI

1 x connettore HDMI 2.0 tipo A . YUV o RGB (selezionabili)

Ingressi audio SDI

16 canali in SD, HD, 3G HD, 2K e Ultra HD

Uscite audio SDI

16 canali in SD, HD, 3G HD, 2K e Ultra HD

Ingressi audio HDMI

8 canali in SD, HD, 3G HD, 2K e Ultra HD

Uscite audio HDMI

8 canali in SD, HD, 3G HD, 2K e Ultra HD

Connessione per fibra ottica (opzionale)

1 x porta SFP per fibra ottica SMPTE

Ingressi video per fibra ottica

1 x SD/HD/3G HD/2K/Ultra HD a 10 bit con commutazione automatica

Ingressi audio digitale AES/EBU

2 x XLR - 2 coppie (4 canali) di audio digitale bilanciato professionale 110Ω (i connettori XLR sono anche uscite analogiche)

Supporto interno per Dolby®

Conversioni con pass through Dolby® AC 3. Pass through Dolby® E, eccetto durante le conversioni di frame rate

Ingressi timecode

Compatibile con VITC/ATC. Non supporta LTC

Uscite timecode

Compatibile con VITC/ATC. Non supporta LTC

Compatibilità multirate

Tutte le connessioni SDI commutano tra SD, HD e Ultra HD. SDI commuta tra 270 Mb/ SD-SDI, 1.5Gb/s HD-SDI e 2K SDI, 3G HD, 6G e 12G Ultra HD

Ingresso di riferimento

1 x BNC - Black burst in SD o tri-sync in HD

Uscite video quad SDI

4 x BNC (canali A, B, C, D) - quad link 3G-SDI o quad HD split a 10 bit per Ultra HD p50/59.94/60; Quad HD split 1.5G-SDI a 10 bit per Ultra HD p23/24/25/29/30. Per gli altri formati di uscita, questi connettori fungono da uscite SDI aggiuntive

Ingressi video HDMI

1 x connettore HDMI 2.0 tipo A . YUV o RGB con commutazione automatica

Ingressi video HDMI di loop

1 x connettore HDMI 2.0 tipo A . Ingresso di loop attivo

Uscite video per fibra ottica

1 x SD/HD/3G HD/2K/Ultra HD a 10 bit con commutazione automatica

Ingressi audio per fibra ottica

16 canali in SD, HD, 3G HD, 2K e Ultra HD

Uscite audio per fibra ottica

16 canali in SD, HD, 3G HD, 2K e Ultra HD

Ingressi audio analogico

2 x XLR - 2 canali di audio analogico bilanciato professionale (i connettori XLR sono anche ingressi AES/EBU)
2 x RCA - audio analogico non bilanciato stereo di strumentazione di largo consumo

Uscita di riferimento

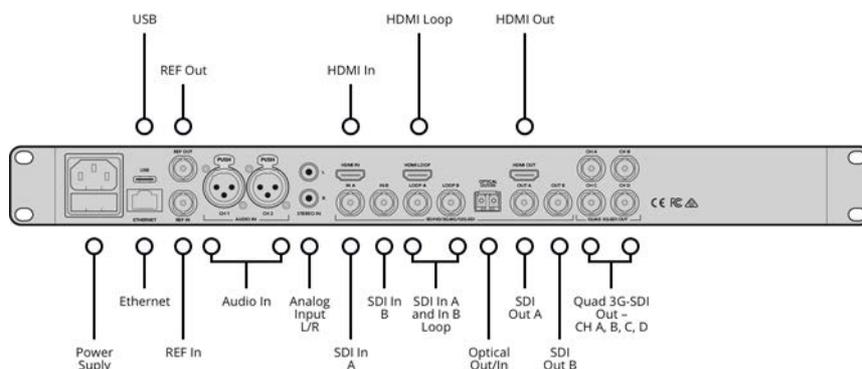
1 x BNC - Generatore interno di segnale di riferimento con black burst o tri-sync per il frame rate di uscita corrente

Interfaccia computer

1 x USB tipo C per gli aggiornamenti software. 1 x RJ45 gigabit ethernet per il controllo remoto e la configurazione

Interfaccia processore

Pulsanti luminosi, LED di status e display LCD con menù a schermo



Standard

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video 1.5G-SDI HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30,
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,
1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video 3G-SDI HD

1080p50, 1080p59.94, 1080p60 livello A e B

Standard video 2K

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M

Metadati SDI compatibili

VITC/ATC, SMPTE 12M. Indicizzazioni video: WSS, RP186 e AFD, SMPTE 2016. Supporto per sottotitoli chiusi per conversioni da/a 608 e 708, SMPTE 334M

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit in HD, 20 bit in SD

Campionamento video

4:2:2

Spazio colore

REC 601, REC 709

Standard video SDI

525 NTSC, 625 PAL, 720HD, 1080HD, 2K e Ultra HD 3840 x 2160 commutabili

Precisione colore HDMI

4:2:2 a 10 bit

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente l'acquisizione da fonti HDMI con protezione anticopia. Accertarsi sempre del diritto di copyright prima di acquisire e distribuire qualsiasi contenuto

Elaborazione Dati

Conversione del rapporto d'aspetto

Conversioni di rapporto d'aspetto variabile e fisso in tempo reale.

Elaborazione video in tempo reale

Riduzione del rumore, rilevamento e inserimento/rimozione della cadenza, rilevamento di edit, correzione colore e controllo proc amp

Elaborazione a bassa latenza

Elaborazione in tempo reale con una latenza di 2 fotogrammi, disponibile per determinate conversioni di formato

Conversione di formati

Conversione in tempo reale in risoluzione maggiore e minore, incrociata e di standard (SD, HD, Ultra HD)

Conversione spazio colore

In tempo reale tramite hardware

Archivio per fotogrammi

Cattura un fotogramma sulla memoria non volatile dal segnale di ingresso corrente, o dalla memoria del fermo immagine

Fermo immagine

Blocca temporaneamente un'immagine del video live in entrata

Segnali di test

SMPTE con barre (75%); barre di colore a campo intero (75%); griglia di convergenza; multi-burst; nero con toni audio e movimento orizzontale del segnale di test selezionabili

Commutazione dell'uscita

L'uscita è in grado di commutare tra il video di ingresso, il fotogramma nero interno, un fotogramma selezionato dall'utente, o un fermo immagine del video in entrata. La velocità di trasmissione varia da 0 a 5 secondi. Una transizione aziona la dissolvenza in nero

Software

Software di controllo

Include una copia gratuita dell'applicazione Teranex Setup per cambiare le impostazioni tramite Windows 8.1, Windows 10 e Mac OS X

Aggiornamento del software interno

Tramite USB tipo C utilizzando l'applicazione inclusa Teranex Setup

Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan, macOS 10.12 Sierra, macOS 10.13 High Sierra

o successivo.



Windows 8.1 o Windows 10

Specifiche fisiche



Requisiti di alimentazione

Alimentazione

1 x fonte di alimentazione internazionale integrata AC con presa IEC C14. È necessario un cavo di alimentazione IEC. 100-240V, 50-60Hz

Consumo energetico tipo

42 W

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 5° a 50° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 45° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

Teranex AV

Scheda SD con software e manuale

2 alette in metallo e 4 viti M4

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design



Teranex Express



Teranex Express è il primo convertitore in tempo reale di standard broadcast SD, HD e Ultra HD. Con avanzati algoritmi brevettati, Teranex Express garantisce conversioni di alta qualità, in conformità agli standard delle migliori emittenti e studi televisivi in tutto il mondo. Offre ben 1089 conversioni up, down e di standard in SD, HD e Ultra HD con la qualità del 10 bit. L'elaborazione ad alta prestazione include deinterlacciamento, riduzione del rumore, rilevamento, rimozione e correzione automatici della cadenza anche con materiale precedentemente editato. Offre funzione di ridimensionamento e conversione del rapporto d'aspetto, nonché conversione del timecode e dell'audio multicanale.

SKU4100490

Conessioni

Ingressi video SDI

1 x BNC (IN A) - SD/HD/2K/3G HD livello A e B, 6G e 12G Ultra HD a 10 bit con commutazione automatica

1 x BNC (IN B) - SD/HD/2K/3G HD livello A e B, 3G e 6G Ultra HD a 10 bit con commutazione automatica. Utilizzabile come ingresso dual link per 4:2:2 3G o Ultra HD 6G

Ingressi video SDI di loop

1 x BNC (IN A di loop) - SD/HD/2K/3G HD/6G e 12G Ultra HD a 10 bit con reclocking e commutazione automatica

1 x BNC (IN B di loop) - SD/HD/2K/3 Gb/s HD e 6G Ultra HD a 10 bit con reclocking e commutazione automatica

Uscite video SDI

1 x BNC (Out A) - SD/HD/2K/3G HD livello A e B, 6G e 12G Ultra HD a 10 bit con commutazione automatica

1 x BNC (OUT B) - SD/HD/2K/3G HD livello A e B, e 6G Ultra HD a 10 bit con commutazione automatica. Utilizzabile come uscita dual link per 4:2:2 3G o 6G Ultra HD

Ingressi video per fibra ottica

1 x SD/HD/3G HD/2K/Ultra HD a 10 bit con commutazione automatica

Uscite video per fibra ottica

1 x SD/HD/3G HD/2K/Ultra HD a 10 bit con commutazione automatica Non disponibile durante le operazioni in modalità dual link o quad link di uscita

Ingressi audio SDI

16 canali in SD, HD, 3G HD, 2K e Ultra HD

Uscite audio SDI

16 canali in SD, HD, 3G HD, 2K e Ultra HD

Connessione per fibra ottica (opzionale)

1 x porta SFP per fibra ottica SMPTE

Ingressi audio per fibra ottica

16 canali in SD, HD, 3G HD, 2K e Ultra HD

Uscite audio per fibra ottica

16 canali in SD, HD, 3G HD, 2K e Ultra HD

Supporto interno per Dolby®

Conversioni con pass through Dolby® AC 3. Pass through Dolby® E, eccetto durante le conversioni di frame rate

Ingressi timecode

Compatibile con VITC/ATC. Non supporta LTC

Uscite timecode

Compatibile con VITC/ATC. Non supporta LTC

Compatibilità multirate

Tutte le connessioni SDI commutano tra SD, HD e Ultra HD. SDI commuta tra 270 Mb/ SD-SDI, 1.5Gb/s HD-SDI e 2K SDI, 3G HD, 6G e 12G Ultra HD

Ingresso di riferimento

1 x BNC - Black burst o tri-sync

Interfaccia computer

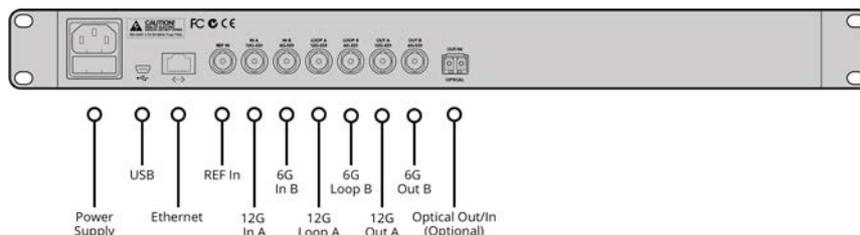
1 x USB tipo C per gli aggiornamenti software. 1 x RJ45 gigabit ethernet per il controllo remoto e la configurazione

Interfaccia processore

Pulsanti luminosi, LED di status e display LCD con menù a schermo

Uscite video quad SDI

SMPTE 435-1 - Quad HD Split (metodo della divisione quadrata). Usa l'uscita SDI A per il quadrante A, l'uscita SDI B per il quadrante B; riconfigura l'ingresso SDI A di loop per il quadrante C, l'ingresso SDI B di loop per il quadrante D



Standard

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video 1.5G-SDI HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30,
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,
1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video 3G-SDI HD

1080p50, 1080p59.94, 1080p60 livello A e B

Standard video 2K

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M

Metadati SDI compatibili

VITC/ATC, SMPTE 12M. Indicizzazioni video: WSS, RP186 e AFD, SMPTE 2016. Supporto per sottotitoli chiusi per conversioni da/a 608 e 708, SMPTE 334M

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24bit.

Campionamento video

4:2:2 SDI

Precisione colore

10 bit

Spazio colore

REC 601, REC 709

Standard video SDI

525 NTSC, 625 PAL, 720HD, 1080HD, 2K 2048 x 1080 e Ultra HD 3840 x 2160 con commutazione automatica



Elaborazione Dati

Conversione del rapporto d'aspetto

Conversioni di rapporto d'aspetto variabile e fisso in tempo reale.

Elaborazione video in tempo reale

Riduzione del rumore, rilevamento e inserimento/rimozione della cadenza, rilevamento di edit, correzione colore e controllo proc amp

Conversione di formati

Conversione up in tempo reale, conversione down, conversione incrociata, e conversione di standard SD/HD/UHD.

Conversione spazio colore

In tempo reale tramite hardware

Segnali di test

SMPTE con barre (75%); barre di colore a campo intero (75%); griglia di convergenza; multi-burst; nero

Software

Software di controllo

Include una copia gratuita dell'applicazione Teranex Setup per cambiare le impostazioni tramite Windows 8.1, Windows 10 e Mac OS X

Aggiornamento del software interno

Tramite USB 2.0 tipo B usando l'applicazione inclusa Teranex Setup

Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan, macOS 10.12 Sierra o successivo



Windows 8.1 o Windows 10

Specifiche fisiche



Installazione Fisica

Una unità di rack, meno di 13 cm di profondità

Requisiti di alimentazione

Alimentazione

1 x fonte di alimentazione internazionale integrata AC con presa IEC C14. È necessario un cavo di alimentazione IEC. 100-240V, 50-60Hz

Consumo energetico tipo

42 W



Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 5° a 50° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 45° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

Teranex Express

Scheda SD con software e manuale

2 alette in metallo e 4 viti M4

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

