

HyperDeck Studio

Deck broadcast professionali che registrano su veloci unità a stato solido!



I registratori su disco HyperDeck Studio ti permettono di registrare la più alta qualità di video non compresso, o compresso in formati ProRes e DNxHD, su dischi veloci SSD di 2,5". Progettato con familiari controlli VTR, HyperDeck Studio include funzionalità innovative che vanno oltre le capacità dei sistemi di registrazione tradizionali. Con il doppio slot per SSD, è possibile registrare ininterrottamente: quando un disco è

pieno la registrazione continua automaticamente sul secondo SSD. È possibile montare un SSD con materiale registrato con HyperDeck Studio su qualsiasi computer per accedere direttamente ai tuoi file, e cominciare a lavorare senza bisogno di copiarli! Scegli tra tre fantastici modelli HyperDeck Studio, a seconda del tuo budget o dei formati video con cui preferisci lavorare!

Sostituisci i tuoi deck di vecchia data

Registrazione video di qualità broadcast a 10 bit

HyperDeck Studio è la soluzione moderna per i tuoi deck obsoleti. Con le stesse funzionalità e controllo dei deck professionali, avrai il vantaggio di potere registrare video direttamente in qualità non compressa, o nei formati standard ProRes e DNxHD in uso negli ambienti professionali. Collega le tue videocamere, switcher, o qualsiasi altro feed video ad HyperDeck Studio, e crea file perfetti per qualsiasi flusso di lavoro in produzione e post produzione! Dal design sottile a rack di unità singola, HyperDeck Studio è nettamente più piccolo dei VTR tradizionali, e si adatta perfettamente a qualsiasi rack, ai veicoli di regia mobile, e ai kit portatili!



Scegli tra tre fantastici modelli HyperDeck Studio



HyperDeck Studio

HyperDeck Studio è il deck broadcast HD con slot SSD e connessioni 3G-SDI e HDMI, compatibile con tutti i formati SD e HD fino al 1080p30. Dotato di familiari controlli in stile VTR, registra file 4:2:2 compressi e non compressi a 10 bit di qualità broadcast. Il suo prezzo competitivo consente l'installazione di più unità per registrare in modo indipendente, archiviare grandi quantità di dati o masterizzare in SD o HD.



12G SDI ULTRA HD

HyperDeck Studio 12G

HyperDeck Studio 12G è la soluzione più avanzata di HyperDeck Studio che va oltre il 1080p30. Dotato di connessioni 12G-SDI e HDMI 2.0, ammette tutti i formati SD, HD e Ultra HD fino al 2160p60 con l'ausilio di un singolo cavo. Come HyperDeck Studio, il modello 12G include i familiari controlli in stile VTR e registra file 4:2:2 compressi e non compressi a 10 bit di qualità broadcast.



6G SDI ULTRA HD

HyperDeck Studio Pro

HyperDeck Studio Pro offre tecnologia d'avanguardia e massima flessibilità in un design avanzato che supporta il 6G-SDI per i formati SD, HD e Ultra HD. Ospita un'ampia varietà di connessioni audio e video analogiche e digitali, per lavorare con la strumentazione datata e di ultima generazione. Ammette i formati SD e HD fino al 1080p60, e Ultra HD fino al 2160p30, ed è compatibile con 6G-SDI e quad link SDI, HDMI 4K, analogico a componenti, audio analogico bilanciato e AES/EBU. Inoltre integra una porta Thunderbolt per la cattura con il computer, e il software UltraScope per il monitoraggio tecnico in tempo reale.

Ultra HD con una frequenza di fotogrammi altissima

Registra video dall'incredibile frequenza di fotogrammi 2160p60!

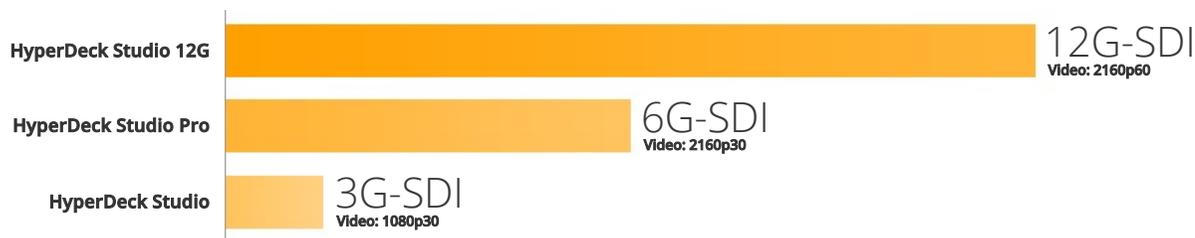
2160 Ultra HD capture



Il modello avanzato HyperDeck Studio 12G è stato progettato con la tecnologia 12G-SDI, che supporta video in Ultra HD fino a 60fps. Per anni i professionisti del broadcast hanno utilizzato HD con alta frequenza di fotogrammi 720p e 1080p per eventi sportivi e programmi d'azione. Grazie al 12G-SDI, ora HyperDeck Studio 12G è in grado di registrare con la stessa frequenza di fotogrammi, ma in Ultra HD! Ora è possibile ottenere le stesse produzioni broadcast professionali ad alta frequenza di fotogrammi con l'incredibile risoluzione dell'Ultra HD, tramite un solo cavo SDI BNC! 12G-SDI è multi frequenza, ed è quindi compatibile con tutti i tuoi equipaggiamenti SD, HD-SDI, 3G-SDI e 6G-SDI. HyperDeck Studio 12G commuta automaticamente tra i formati mentre registra SDI in entrata, e riproduce qualsiasi formato presente sull'SSD! 12G-SDI è il formato del futuro, ed è in grado di connettersi all'equipaggiamento che possiedi già!

Piena risoluzione a 10 bit

Registrazione video di qualità broadcast 4:2:2 a 10 bit



HyperDeck Studio registra video non compresso 4:2:2 in SD e HD a 10 bit, per una qualità broadcast perfetta. Il video non compresso ti permette di creare i migliori fondali per effetti speciali di match moving, compositing, e altro ancora. Avrai una gamma dinamica di colori intensi per la correzione colore, e una perfetta funzione di keying senza imprecisioni. Puoi anche

utilizzare formati standard di video compresso dell'industria televisiva, che mantengono l'incredibile qualità HD in file di dimensione ridotta. Con HyperDeck Studio Pro 12G e HyperDeck Studio Pro puoi raggiungere una qualità video maggiore, grazie al supporto aggiuntivo per Ultra HD quando si utilizzano diversi formati ProRes di altissima qualità.



Formati standard professionali

Registra video non compresso, ProRes e DNxHD

I modelli HyperDeck Studio ti permettono di scegliere tra diverse qualità di registrazione. Per esempio, registra e riproduci video di qualità incredibile in 4:2:2 non compresso a 10 bit, oppure scegli tra i formati di alta qualità ProRes 422 HQ e DNxHD. I modelli HyperDeck Studio supportano ProRes 422, ProRes 422 LT, e ProRes 422 Proxy per effettuare registrazioni più lunghe. Con ProRes 422 Proxy puoi registrare fino a 24 ore di video 1080HD su un unico disco SSD da 480GB! Il risultato è una registrazione ininterrotta per due giorni, senza dovere cambiare disco SSD!

Compatibilità di file impareggiabile

I file video sono già pronti all'uso in fase di produzione!

HyperDeck Studio registra file di compatibilità universale QuickTime a 10 bit in formati non compressi e compressi. A seconda del formato e della frequenza di fotogrammi desiderati, puoi scegliere di registrare file non compressi QuickTime, ProRes, o DNxHD. Questo significa che puoi immediatamente registrare file già compatibili con i programmi più in uso, quali DaVinci Resolve, Final Cut Pro X, Adobe Premiere Pro, After Effects, Media Composer, e altri ancora! La massima compatibilità di HyperDeck Studio ti consente sempre di scegliere gli strumenti di montaggio, correzione colore e finitura più adatti ai tuoi clienti e alle loro richieste.

ProRes

DNxHD



HyperDeck Studio 12G



HyperDeck Studio 12G è la soluzione più avanzata di HyperDeck Studio che va oltre il 1080p30. Dotato di connessioni 12G-SDI e HDMI 2.0, ammette tutti i formati SD, HD e Ultra HD fino al 2160p60 con l'ausilio di un singolo cavo. Come HyperDeck Studio, il modello 12G include i familiari controlli in stile VTR e registra file 4:2:2 compressi e non compressi a 10 bit di qualità broadcast.

SKU4100413

Connessioni

Ingressi video SDI

1

Uscite video SDI

2

Trasmissione SDI

270 Mb, 1.5G, 3G, 6G, 12G

Ingressi video HDMI

Connettore HDMI 2.0 tipo A compatibile con Ultra HD 4K 4:2:2 60p a 10 bit

Uscite video HDMI

Connettore HDMI 2.0 tipo A compatibile con Ultra HD 4K 4:2:2 60p a 10 bit

Ingressi video analogico

Non disponibile

Uscite video analogico

Non disponibile

Ingressi audio analogico

Non disponibile (solo audio integrato)

Uscite audio analogico

Non disponibile (solo audio integrato)

Connessioni per timecode

Non disponibile

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in SD, HD e Ultra HD per i file QuickTime. 2 canali integrati in HD per i file Avid DNxHD MXF

Uscite audio SDI

16 canali integrati in SD, HD e Ultra HD per i file QuickTime. 2 canali integrati in HD per i file Avid DNxHD MXF

Ingressi audio HDMI

8 canali integrati in SD, HD e Ultra HD per i file QuickTime. 2 canali integrati in HD per i file Avid DNxHD MXF

Uscite audio HDMI

8 canali integrati in SD, HD e Ultra HD per i file QuickTime. 2 canali integrati in HD per i file Avid DNxHD MXF

Ingresso di riferimento

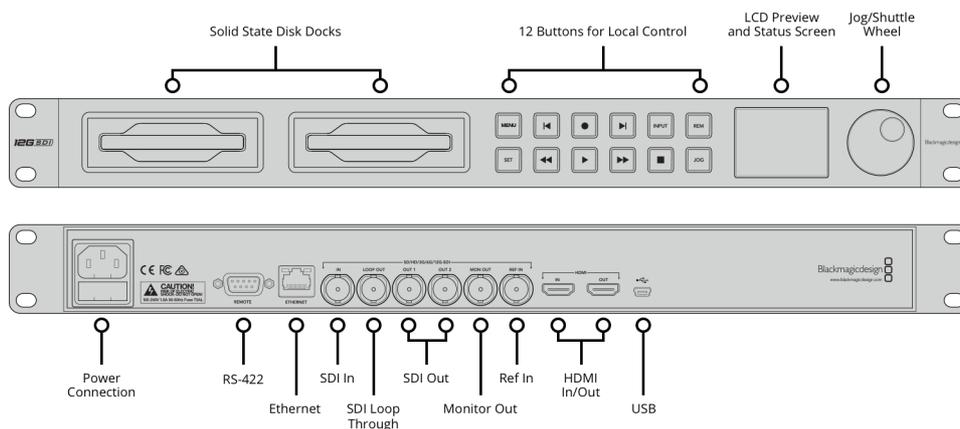
Tri-sync o black burst

Configurazione del registratore

Tramite pannello frontale o interfaccia ad alta velocità USB 2.0

Interfaccia computer

1 x porta USB 2.0 mini B per gli aggiornamenti software e il software di controllo HyperDeck Utility



Standard

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
 1080p59.94, 1080p60
 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,
 1080PsF29.97, 1080PsF30
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
 2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
 2160p59.94, 2160p60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
 296M, SMPTE 425M livello B

Metadati SDI compatibili

RP188 HD e sottotitoli chiusi CEA-708

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
 standard televisivo di 48kHz a 24 bit

Campionamento video

4:2:2

Precisione colore

10 bit

Spazio colore

REC 601, REC 709

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente
 l'acquisizione da fonti HDMI con
 protezione anticopia. Accertarsi
 sempre del diritto di copyright prima
 di acquisire e distribuire qualsiasi
 contenuto

Multimedia

Archiviazione

2 x SSD per registrare in SD/HD/Ultra HD

Tipo di archiviazione

SSD SATA-II o SATA-III

Formattazione

ExFAT (Windows/Mac), HFS+ (Mac)

Coded compatibili

Uncompressed QuickTime, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime, Avid DNxHD/HR QuickTime e Avid DNxHD/HR MXF

Acquisizione da computer

Non disponibile

Controllo

Pannello di controllo integrato

12 pulsanti di trasporto e controllo menù; display a colori di 2.2"

Controllo esterno

RS-422 per controllo deck, start/stop tramite SDI, timecode. Include Blackmagic HyperDeck SDK e Ethernet HyperDeck Control Protocol

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, Blackmagic System Preferences e driver Blackmagic (solo per Mac)

Aggiornamento del software interno

Si carica all'avvio del sistema o tramite i software di aggiornamento usando la porta USB

Sistemi operativi



macOS 10.12 Sierra, macOS High Sierra 10.13 o successivo



Windows 8.1 o Windows 10

Display

Display LCD integrato per monitoraggio video, audio e timecode, e menù impostazioni

Installazione Fisica

Una unità di rack, meno di 18 cm di profondità

Requisiti di alimentazione

Alimentazione

1 x 100-240V AC integrata

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa:
da 5° a 40° C (da 41° a 104° F)

Temperatura di stoccaggio:
da -20° a 45° C

Umidità relativa:
da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

HyperDeck Studio 12G

Scheda SD con software, manuale, Blackmagic HyperDeck SDK e Ethernet HyperDeck Control Protocol

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design



HyperDeck Studio



HyperDeck Studio è il deck broadcast HD con slot SSD e connessioni 3G-SDI e HDMI, compatibile con tutti i formati SD e HD fino al 1080p30. Dotato di familiari controlli in stile VTR, registra file 4:2:2 compressi e non compressi a 10 bit di qualità broadcast. Il suo prezzo competitivo consente l'installazione di più unità per registrare in modo indipendente, archiviare grandi quantità di dati o masterizzare in SD o HD.

SKU4100414

Connessioni

Ingressi video SDI

1

Uscite video SDI

2

Frequenze SDI

270Mb, 1.5G-SDI, 3G-SDI

Ingressi video HDMI

1 x connettore HDMI tipo A

Uscite video HDMI

1 x connettore HDMI tipo A

Ingressi video analogico

Nessuna

Uscite video analogico

Nessuna

Ingressi audio analogico

Nessuno. Solo audio integrato

Uscite audio analogico

Nessun a . Solo audio integrato

Connessioni per timecode

Nessuna

Ingressi audio SDI

16 canali integrati (SD e HD) per i file QuickTime. 2 canali per i file Avid DNxHD MXF

Uscite audio SDI

16 canali integrati (SD e HD) per i file QuickTime. 2 canali per i file Avid DNxHD MXF

Ingressi audio HDMI

8 canali integrati (SD e HD) per i file QuickTime. 2 canali per i file Avid DNxHD MXF

Uscite audio HDMI

2 canali

Ingresso di riferimento

Tri-sync o black burst

Generatore di riferimento

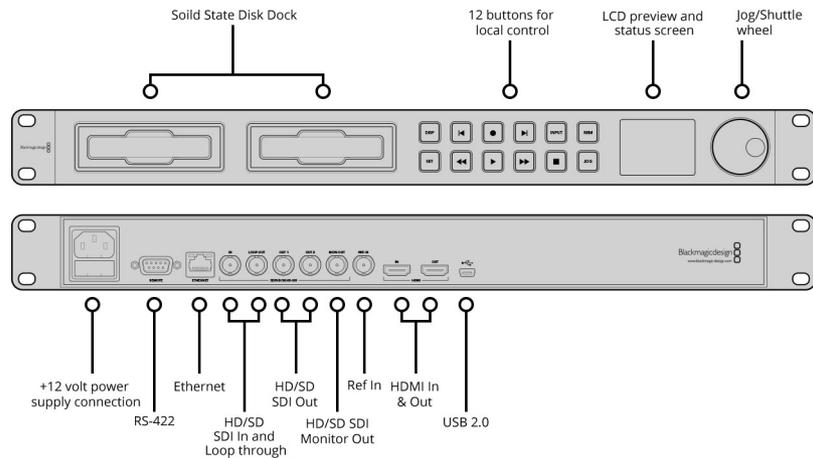
Non disponibile

Configurazione del registratore

Tramite pannello frontale o interfaccia ad alta velocità USB 2.0

Interfaccia computer

1 x porta USB 2.0 tipo B per la configurazione di partenza, gli aggiornamenti software e il software di controllo HyperDeck Utility



Standard

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
 1080p29.97, 1080p30
 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,
 1080PsF29.97, 1080PsF30
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video Ultra HD

Nessun o

Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 292M

Metadati SDI compatibili

RP188 HD e sottotitoli chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
 standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Campionamento video

4:2:2

Precisione Colore

10 bit

Spazio colore

REC 601, REC 709

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente la
 cattura da fonti HDMI con protezione
 anticopia. Accertarsi sempre del
 diritto di copyright prima di catturare
 e distribuire qualsiasi contenuto

Multimedia

Media

2 x SSD per registrare in SD e HD

Tipo di archiviazione

SSD SATA-II o SATA-III

Formattazione

ExFAT per Windows e Mac, o HFS+ per
 i file system Mac

Coded compatibili

QuickTime non compresso, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy
 QuickTime, Avid DNxHD QuickTime, Avid DNxHD MXF fino al 1080i60

Acquisizione da computer

Non disponibile

Controllo

Pannello di controllo integrato

12 pulsanti di trasporto e controllo menù, display a colori di 2.2 pollici

Controllo esterno

RS-422 per controllo deck, start/stop tramite SDI, timecode. Include Blackmagic HyperDeck SDK e Ethernet HyperDeck Control Protocol

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, Blackmagic System Preferences e driver Blackmagic (solo per Mac)

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Display

Display LCD integrato per monitoraggio video, audio e timecode, e menù impostazioni

Installazione Fisica

Una unità di rack, meno di 18 cm di profondità

Sistemi operativi



macOS 10.12 Sierra, macOS High Sierra 10.13 o successivo



Windows 8.1 o Windows 10

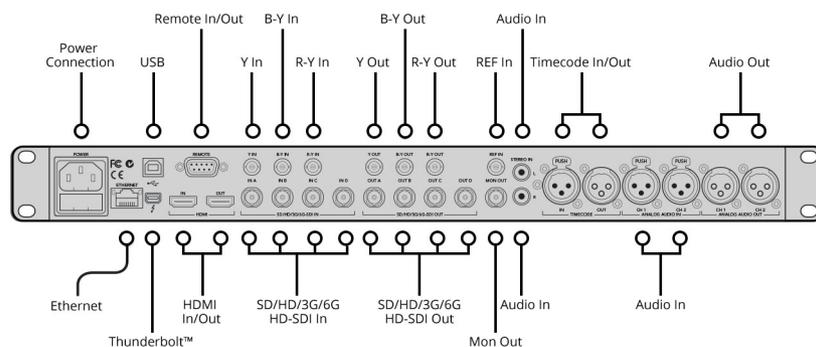
Requisiti di alimentazione

Alimentazione

Fonte interna, 100-240V AC

Specifiche fisiche





Standard

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
 1080p59.94, 1080p60
 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,
 1080PsF29.97, 1080PsF30
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
 2160p29.97, 2160p30

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
 296M, SMPTE 425M livello B

Metadati SDI compatibili

Timecode: HD RP188. Sottotitolazione
 criptata: CEA-708

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
 standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Campionamento video

4:2:2

Precisione Colore

10 bit

Spazio colore

REC 601, REC 709

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente la
 cattura da fonti HDMI con protezione
 anticopia. Accertarsi sempre del
 diritto di copyright prima di catturare
 e distribuire qualsiasi contenuto

Multimedia

Multimedia

2 x SSD per registrare in SD/HD/Ultra HD

Tipo di archiviazione

SSD SATA-II o SATA-III

Formato di archiviazione

Formatta le schede in ExFAT
 (Windows/Mac) o HFS+ (Mac)

Coded compatibili

QuickTime non compresso, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy
 QuickTime, Avid DNxHD QuickTime e Avid DNxHD MXF fino al 1080i60

Acquisizione da computer

Thunderbolt per Mac/Windows

Controllo

Pannello di controllo integrato

12 pulsanti di trasporto e controllo menù, display a colori di 2.2"

Controllo esterno

RS-422 per controllo deck, start/stop tramite SDI, timecode. Include Blackmagic HyperDeck SDK e Ethernet HyperDeck Control Protocol

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, Blackmagic System Preferences e driver Blackmagic (solo per Mac)

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Sistemi operativi



macOS 10.12 Sierra, macOS High Sierra 10.13 o successivo



Windows 8.1 o Windows 10

Display

Display LCD integrato per monitoraggio video, audio e timecode, e menù impostazioni

Installazione Fisica

Una unità di rack, meno di 18 cm di profondità

Requisiti di alimentazione

Alimentazione

Interna, 1 x AC 100-240V

Specifiche fisiche



Il prodotto include

HyperDeck Studio Pro

Scheda SD con software, manuale, Blackmagic HyperDeck SDK e Ethernet HyperDeck Control Protocol

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore.

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

