

DeckLink

Le migliori schede di acquisizione per Mac, Windows, e Linux al mondo



Decklink SDI 4K

Decklink 8K Pro

Decklink 4K Extreme 12G

Decklink Mini Monitor 4K

Ogni giorno le schede di acquisizione e riproduzione DeckLink sono usate nelle produzioni di film di Hollywood, serie Tv, video musicali, e spot pubblicitari. Sviluppate per supportare le migliori tecnologie di nuova generazione come il 12G-SDI e l'8K, garantiscono la

migliore qualità video e compatibilità con più applicazioni e piattaforme di qualsiasi altra soluzione. Le schede DeckLink PCIe si installano nelle stazioni di lavoro e server basati su Mac, Windows, e Linux, per la massima flessibilità!

Nuova DeckLink 8K Pro

Acquisizione e riproduzione ad alta risoluzione 8K



Decklink 8K Pro

DeckLink 8K Pro è un'avanzata scheda di acquisizione e riproduzione PCI Express a 8 percorsi, progettata per la prossima generazione di flussi di lavoro ad alta risoluzione 8K. Completa di connessioni 12G-SDI, è compatibile con i tutti i formati SD, HD, Ultra HD, 4K, 8K, e 8K DCI. Ammette YUV 4:2:2 a 8 e 10 bit, e RGB 4:4:4 a 10 e 12 bit con il supporto per il Rec. 2020, per autentiche immagini digital cinema Deep Color. È compatibile con i 60 fps fino all'8K, e 64 canali di audio. Le connessioni sono bidirezionali e quindi utilizzabili per l'acquisizione o la riproduzione 8K quad link, oppure per acquisire fonti SDI single o dual link e contemporaneamente riprodurre un'altra fonte SDI single o dual link!

Perfette per la post produzione

SD, HD, Ultra HD, 4K, e 8K

Scegli il formato e la risoluzione più adatti al tuo progetto! Le schede DeckLink acquisiscono immagini da telecamere, deck, e feed live direttamente sui programmi di montaggio, effetti visivi, e design come DaVinci Resolve. A seconda del modello puoi lavorare con l'intera varietà di formati impiegati nel cinema, nella televisione, e nelle post produzioni commerciali. Supportano RGB a 12 bit e il

campionamento 4:4:4 per immagini Deep Color e ad alta gamma dinamica, gli alti frame rate fino a 60 fps, il 3D stereoscopico, e non solo. Alcuni modelli DeckLink sono compatibili con flussi di lavoro basati su file o nastro, perfetti per il monitoraggio nelle suite di montaggio e correzione colore su monitor SDI professionali, Tv HDMI, e videoproiettori per il digital cinema.



Connessioni di ottima qualità

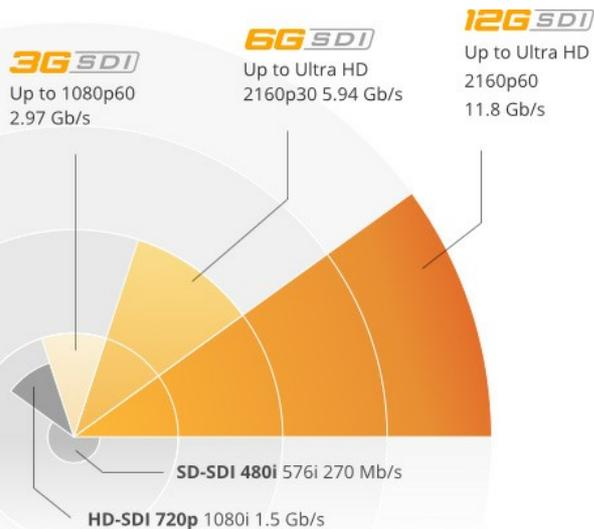
Ogni scheda DeckLink ospita connessioni di alta qualità per ottenere video e audio perfetti con qualsiasi dispositivo SDI professionale. DeckLink 8K Pro include 12G-SDI quad link, mentre gli altri modelli offrono 6G e 12G-SDI single e dual link, oppure 3G-SDI single link. Inoltre alcune schede DeckLink dispongono di connessioni per analogico a componenti, S-Video, e composito, oltre a 2 canali di AES/EBU e 4 canali di audio analogico bilanciato di entrata e uscita. Tutti i modelli

includono un ingresso di riferimento black burst/tri-sync, e una porta seriale di controllo deck. Le schede 6G e 12G-SDI sono dotate di connessioni multirate che automaticamente rilevano e adottano la velocità più adatta per lavorare in SD, HD, o Ultra HD. I modelli avanzati DeckLink 8K Pro e DeckLink 4K Extreme 12G supportano anche i formati DCI ad alta risoluzione, e frame rate più elevati!



Qualità video senza paragoni

DeckLink permette di lavorare con i formati video compressi come ProRes e DNxHD, o non compressi YUV a 10 bit e RGB a 12 bit. Con i formati non compressi, le immagini risultano una copia matematicamente perfetta dell'originale, pixel per pixel senza perdita di dettagli, garantendo la migliore qualità possibile. Chiavi e greenscreen, compositing, e correzione colore non sono mai stati così nitidi e precisi!



Tecnologia d'avanguardia

Grazie all'ultima tecnologia 6G-SDI e 12G-SDI è possibile acquisire e riprodurre video a piena risoluzione Ultra HD, 4K, e persino 8K, pur mantenendo la compatibilità con i dispositivi SD e HD-SDI. Il risultato è una risoluzione 16 volte superiore a quella del normale 1080 HD, con una sorprendente definizione di 7680 x 4320! DeckLink SDI 4K e DeckLink Studio 4K includono connessioni 6G-SDI, mentre il più avanzato DeckLink 8K Pro integra 12G-SDI quad link. Il modello DeckLink 4K Extreme 12G offre connessioni 12G-SDI dual link, per una risoluzione del colore più alta, supporto per il 3D stereoscopico dual stream, e frame rate fino a 60p. Le schede DeckLink 8K Pro e DeckLink 4K Extreme 12G sono perfette per fare montaggio e correzione colore con DaVinci Resolve!

Usa i software di tua scelta

Le schede DeckLink sono compatibili con i tuoi programmi preferiti



Nessun'altra scheda di acquisizione e riproduzione è compatibile con così tante applicazioni software per Mac. Fai editing con DaVinci Resolve, Avid Media Composer, Final Cut Pro X, Premiere Pro, e News Cutter. Per gli effetti visivi, scegli Fusion, Nuke, After Effects, e Photoshop. In materia di audio, Decklink supporta Fairlight di DaVinci Resolve, ProTools, Nuendo, e Cubase, e per trasmettere in streaming, i programmi Flash Media Encoder, Wirecast, e Livestream Producer.



Scegli tra una vasta gamma di software video! DeckLink è compatibile con WDM, DirectShow, e QuickTime, per consentirti di utilizzare applicazioni come DaVinci Resolve, Avid Media Composer, e News Cutter, Premiere Pro, e Sony Vegas Pro. Completa gli effetti visivi con Fusion, After Effects CC, o Photoshop, e perfeziona l'audio con Nuendo, Cubase, e altri ancora. Per lo streaming, opta per Flash Media Encoder, Xsplit Broadcaster, Wirecast, e Livestream Procaster.



Le schede DeckLink hanno uno standard aperto e sono perfette per lo sviluppo di applicazioni video per Linux. Sono progettate per una perfetta interoperabilità con DaVinci Resolve per montaggio, correzione colore, e post audio. Inoltre includono un dettagliato SDK che facilita lo sviluppo di soluzioni specifiche. E se usi DeckLink con i sistemi operativi di Linux, puoi anche sfruttare Blackmagic Design Media Express per eseguire acquisizione e riproduzione.



DeckLink 4K Extreme 12G



SKU4100326

Scheda di acquisizione video digitale avanzata con ingressi e uscite 12G-SDI per il 4K DCI. Offre connessioni 12G-SDI dual link multifrequenza compatibili con SD, HD, e Ultra HD fino al 60p, e con il 4K DCI full frame 4096 x 2160 fino al 25p. Acquisisce sequenze in YUV a 10 bit o in RGB a 12 bit. Ammette audio AES/EBU, esegue conversioni up/down/cross, e include un'uscita per contenuti in 3D stereoscopico nel formato RGB 4:4:4 a banda piena. Nessun'altra scheda di acquisizione e riproduzione supporta così tanti formati video e connessioni!

Connessioni

Ingressi video SDI

2 x 12Gb/s SD/HD/2K/4K. Compatibile con single/dual link 4:2:2/4:4:4. Commuta tra 2D/3D

Uscite video SDI

2 x 12Gb/s SD/HD/2K/4K. Compatibile con single/dual link 4:2:2/4:4:4. Commuta tra 2D/3D

Ingressi video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC commutabile tra s-video e composito. Il video a componenti supporta HD e SD

Uscite video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC commutabile a s-video e composito. Il video a componenti supporta HD e SD

Ingressi audio analogico

2 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR

Uscite audio analogico

2 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR

Ingressi/uscite per fibra ottica (opzionale)

2 x 12Gb/s

Ingressi audio AES/EBU

2 canali audio non bilanciato con convertitore di frequenza di campionamento

Uscite audio AES/EBU

2 canali (non bilanciato)

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

Uscite audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

Ingressi video HDMI

Connettore HDMI tipo A compatibile con 2160p60

Uscite video HDMI

Connettore HDMI tipo A compatibile con 2160p60

Ingressi audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/4K

Uscite audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/4K

Ingresso sync

Tri-sync o black burst

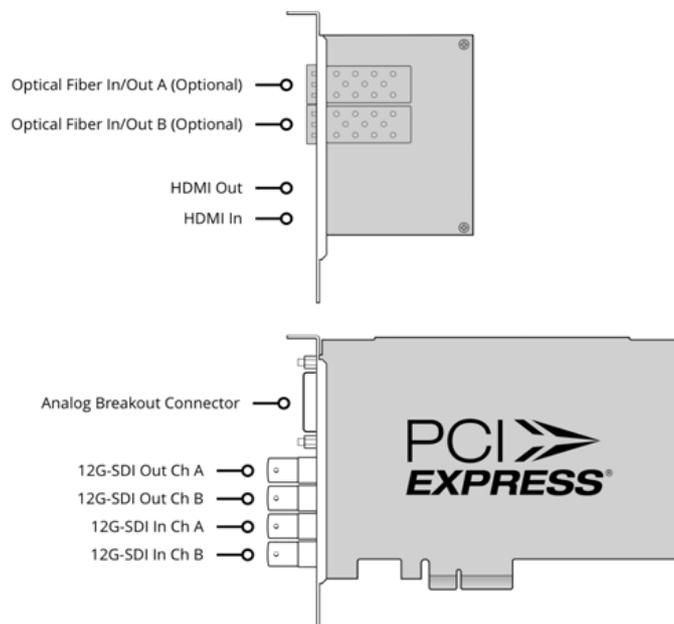
Controllo dispositivo

Porta di controllo RS-422 compatibile con Sony™. Porte seriali TxRx, reversibili tramite software

Interfaccia computer

PCI Express a 8 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 8 e 16 percorsi e schede mezzanino HDMI o SDI





Coded compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR e DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 8 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 8 e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. I sistemi operativi Mac OS richiedono un Mac Pro con slot PCI Express. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Autodesk Smoke



Fusion



Adobe After Effects CC



Adobe Photoshop CC



Final Cut Pro X



Avid Pro Tools



Adobe Premiere Pro CC



Steinberg Cubase

Compatibilità con altri programmi: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Steinberg Nuendo, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video 2K (solo SDI)

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI
25p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K
DCI 25PsF

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Standard video 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI
25p

Standard video 3D SDI

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30,
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI
25p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K
DCI 25PsF

Standard video 3D HDMI

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30,
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,
SMPTE 435, SMPTE 2081, SMPTE
2082, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli
chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz a 24 bit

Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4

Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit in tutte le modalità fino all'Ultra HD 30p, e 4:2:2 YUV a 8 e 10 bit in tutte le modalità

Spazio colore

REC 601, REC 709

Campionamento video HDMI

4:4:4, 4:2:2 e 4:2:0

Precisione colore HDMI

8, 10 e 12-bit (Deep Color)

Configurazione HDMI

HDMI 2.0 tipo A è compatibile con Deep Color e HDR. Configurazione automatica sul monitor collegato

Supporto multifrequenza

Le connessioni video HDMI e SDI commutano tra SD/HD/2K/4K. Le connessioni video analogico commutano tra SD e HD

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente l'acquisizione da fonti HDMI con protezione anticopia. Accertarsi sempre del diritto di copyright prima di acquisire e distribuire qualsiasi contenuto

Elaborazione Dati**Conversione in risoluzione minore (Ultra HD/HD)**

Hardware di conversione integrato ad alta prestazione per convertire i segnali Ultra HD in HD. I segnali convertiti sono trasmessi attraverso le uscite SDI C e D, o HDMI quando è connessa una Tv HD

Conversione in risoluzione minore (HD/SD)

Converte i segnali HD in SD. I segnali convertiti sono trasmessi attraverso l'uscita SDI B, a componenti e composito NTSC/PAL. Formati selezionabili: letterbox, anamorfoico 16:9 e center cut 4:3

Conversione in risoluzione maggiore (SD/HD)

Hardware di conversione integrato ad alta prestazione per convertire SD in 720HD o 1080HD in fase di riproduzione. Formati selezionabili: pillarbox 4:3 e zoom (14:9 e 16:9) Trasmette HD tramite HD-SDI, HDMI e analogico a componenti

Conversione incrociata (HD)

Hardware di conversione integrato per la conversione da 720HD a 1080HD e viceversa in fase di riproduzione

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti di Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Conversione spazio colore

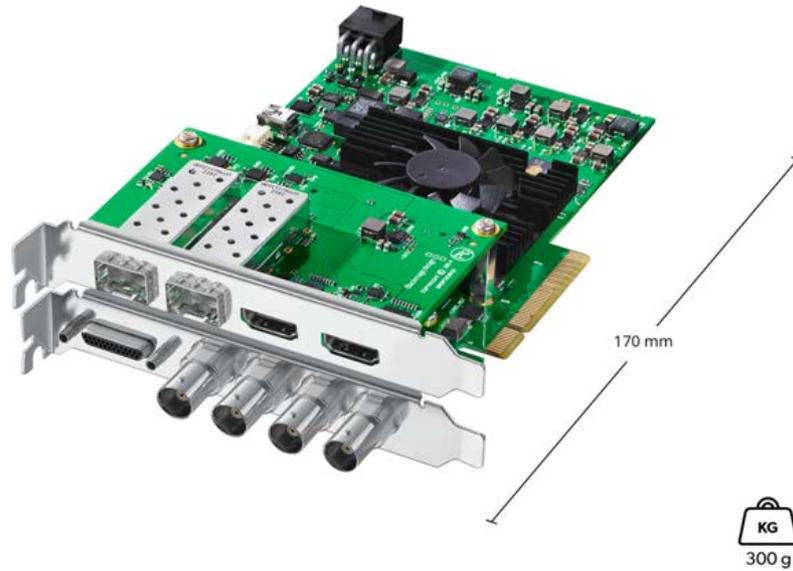
Hardware di conversione in tempo reale

Elaborazione 3D

Acquisizione e riproduzione dual stream e frame packing



Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan,
macOS 10.12 Sierra,
macOS 10.13 High Sierra
o successivo.



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

30 W

Norme EMC

FCC, CE e C-Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 45° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink 4K Extreme 12G
Scheda mezzanino HDMI
Scheda SD con software e manuale
Cavo breakout per video analogico e controllo RS-422
Cavo per alimentazione esterna

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design



DeckLink Duo 2



SKU4100331

Dotata di 4 connessioni 3G-SDI indipendenti, DeckLink Duo 2 è una scheda PCI Express di acquisizione e riproduzione compatibile con i formati SD e HD fino al 1080p60. Scopri la flessibilità di 4 schede di acquisizione e riproduzione in una! Completamente personalizzabile, è la soluzione ideale per i sistemi di riproduzione multimediale, i server per la pubblicità digitale multischermo, i dispositivi di acquisizione multicanale in tempo reale e non solo.

Connessioni

Ingressi video SDI

4 x connessioni bidirezionali per SD/HD a 12 bit, configurabili come ingressi o uscite

Uscite video SDI

4 x connessioni bidirezionali per SD/HD a 12 bit, configurabili come ingressi o uscite

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in SD e HD

Uscite audio SDI

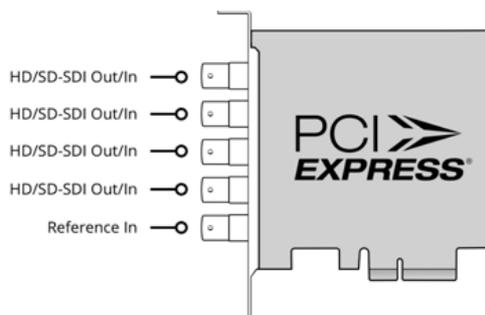
16 canali integrati in SD e HD

Ingresso sync

Tri-sync o black burst

Interfaccia computer

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCIe a 4, 8, e 16 percorsi



Coded compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 4 e 8 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. I sistemi operativi Mac OS richiedono un Mac Pro con slot PCI Express. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto



Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Steinberg Nuendo



Fusion



Adobe After Effects CC



Adobe Photoshop CC



Final Cut Pro X



Avid Pro Tools



Adobe Premiere Pro CC



Steinberg Cubase

Compatibilità con altri programmi:

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59, 1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,
ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli
chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit in tutte le
modalità fino al 1080p30, e 4:2:2 YUV
a 8 e 10 bit in tutte le modalità

Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4

Spazio colore

REC 601, REC 709

Elaborazione Dati

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo
reale



Conversione in risoluzione minore (da HD)

Software di conversione integrato per convertire i segnali HD in SD di uscita. Formati disponibili: letterbox, anamorfico 16:9 e center cut 4:3

Conversione in risoluzione maggiore (SD/HD)

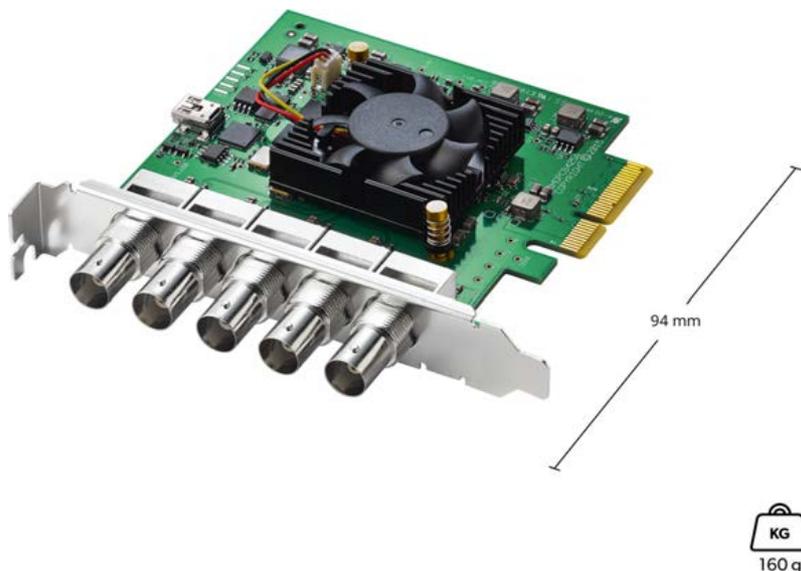
Software di conversione integrato per convertire SD in 720HD o 1080HD in entrata. Formati selezionabili: pillarbox 4:3 e zoom (14:9 e 16:9)

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Conversione incrociata

Software di conversione integrato per la conversione incrociata da 720HD a 1080HD e viceversa in fase di riproduzione

Specifiche fisiche**Sistemi operativi**

Mac OS X 10.11 El Capitan, macOS 10.12 Sierra, macOS 10.13 High Sierra o successivo.



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux



Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

10 W

Norme EMC

FCC, CE e C-Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 45° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink Duo 2

Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design



DeckLink Micro Recorder

The DeckLink Micro Recorder is a low-latency miniature video capture card for all SD and HD formats up to 1080p30. Compatible with computers that have a 1-lane Gen 1 Mini PCIe slot, SDI or HDMI video inputs can be added using the built in Hirose® and Molex® connectors.

SKU4100342

Connessioni

PCIe Gen 1

PCI Express® Mini Card

Electromechanical Specification.

Note, however, that the HDMI connector height (8.0mm) exceeds the 3.0mm height specification.

Standard

SD Format Support

525i/59.94 NTSC, 625i/50 PAL.

HD Format Support

720p50, 720p59.94, 720p60,
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30,
1080i50, 1080i59.94, 1080i60,
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97,
1080PsF30.

Video Sampling

4:2:2.

Color Precision

8, 10-bit YUV 4:2:2.

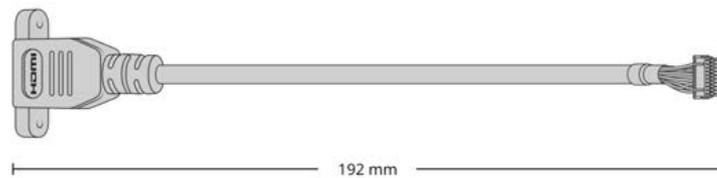
Compliance

SMPTE 259M, 292M, 296M, and
HDMI.

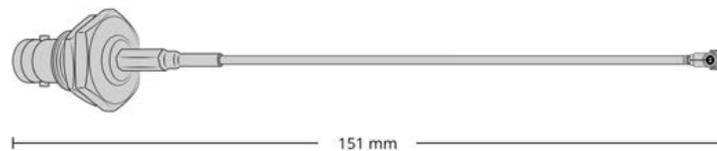


Available Accessories

HDMI Cable



SDI Cable



Part Numbers

DeckLink Micro Recorder, order code : BDLKMICROREC

HDMI Cable, order code : CABLE-BDLKMIR/HDMI

SDI Cable, order code : CABLE-BDLKMIR/SDI

Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux



Requisiti di alimentazione

Power Consumption

3 Watts max

Norme EMC

EMC, FCC, CE, Ctick.

Specifiche ambientali

Operating Temperature

-25°C to 55°C (-13°F to 131°F)

Storage Temperature

-40°C to 75°C (-40°F to 167°F)

Relative Humidity

0% to 90% non-condensing

Il prodotto include

DeckLink Micro Recorder

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design



DeckLink Mini Monitor



SKU4100343

DeckLink Mini Monitor consente di monitorare video non compresso a 10 bit direttamente sul computer. Offre uscite SDI e HDMI per la connessione a qualsiasi televisore o monitor, e commuta automaticamente tra tutti i formati comuni SD e HD. DeckLink Mini Monitor è la soluzione perfetta per monitorare le operazioni di montaggio comodamente sul programma in uso. Inoltre include due shield per slot PCI Express, uno a profilo completo e uno a basso profilo.

Connessioni

Uscite video SDI

1 x SD/HD 10 bit commutabile

Uscite audio SDI

8 canali integrati in SD e HD

Uscite video HDMI

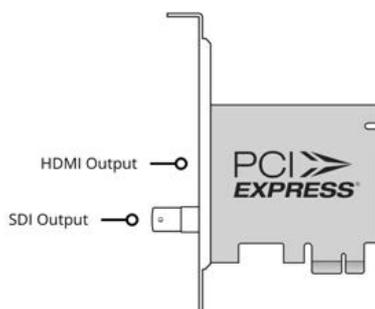
1 x connettore HDMI 1.4 tipo A

Uscite audio HDMI

8 canali integrati in SD e HD

Interfaccia computer

PCI Express a 1 percorso, compatibile con slot PCI Express a 1, 4, 8, e 16 percorsi



Coded compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2,
Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL,
DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV,
XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM
HD422, DNxHR & DNxHD, Apple
ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ,
Apple ProRes 422, Apple ProRes LT,
Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non
compresso a 8 bit, 4:2:2 non
compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test,
LiveKey, utilità Blackmagic Desktop
Video, e driver Blackmagic su Mac OS
e Windows. Media Express, utilità
Blackmagic Desktop Video e driver
Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si
carica all'avvio del sistema o tramite
l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 1 percorso, compatibile
con slot PCI Express a 1, 4, 8, e 16
percorsi su Mac OS, Windows, e
Linux. I sistemi operativi Mac OS
richiedono un Mac Pro con slot PCI
Express. Per tutti i requisiti di sistema
consulta la pagina di supporto



Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Steinberg Nuendo



Fusion



Adobe After Effects CC



Adobe Photoshop CC



Final Cut Pro X



Avid Pro Tools



Adobe Premiere Pro CC



Steinberg Cubase

Compatibilità con altri programmi:

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080PsF23.98,
1080PsF24, 1080PsF25,
1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M e SMPTE 292M

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli
chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Precisione colore

8 e 10 bit

Campionamento video

4:2:2 YUV

Spazio colore

REC 601, REC 709

Configurazione HDMI

Configurazione automatica in base al
monitor collegato

Risoluzione HDMI

Pixel per pixel in HD sul dispositivo
connesso

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video SDI e HDMI
commutano tra SD e HD



Elaborazione Dati

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

Conversione in risoluzione minore (HD/SD)

Software di conversione in fase di riproduzione video

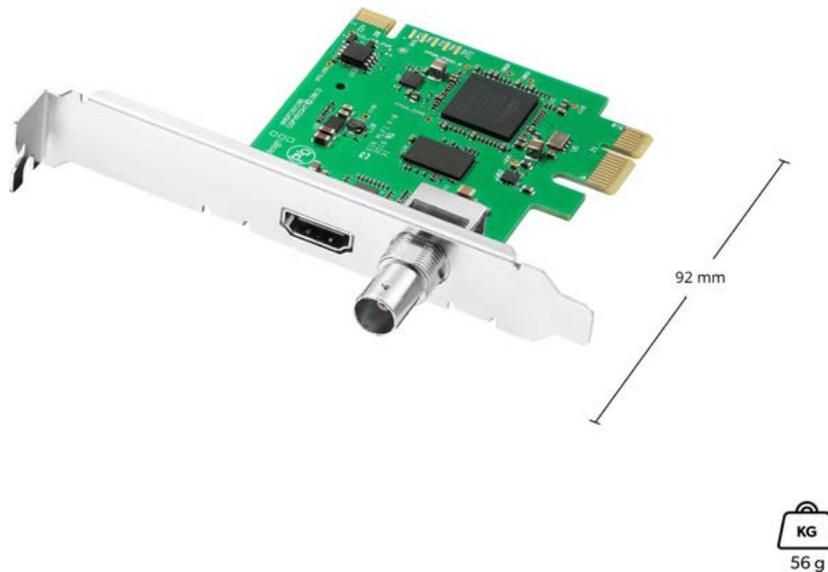
Conversione incrociata (HD)

Tramite software da 720HD a 1080HD in fase di riproduzione

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan, macOS 10.12 Sierra, macOS 10.13 High Sierra o successivo.



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux



Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

4 W

Norme EMC

FCC, CE e C-Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 45° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink Mini Monitor

Supporto a basso profilo

Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore.

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design



DeckLink Mini Monitor 4K



SKU4100344

DeckLink Mini Monitor 4K è una scheda di riproduzione PCIe di basso profilo, con le ultime connessioni 6G-SDI e HDMI 2.0 tipo A per monitorare tutti i formati fino al 2160p30 dal computer! Grazie alle uscite SDI e HDMI, si connette a qualsiasi televisore o monitor, rileva e commuta automaticamente tra tutti i formati video. Supporta anche la riproduzione e i metadati in HDR tramite HDMI. Grazie all'SDK di Blackmagic Desktop Video puoi anche sviluppare la tua soluzione di riproduzione su misura per Mac OS, Windows, e Linux! Inoltre include due supporti per slot PCI Express, uno completo e uno a basso profilo.

Connessioni

Uscite video SDI

1 x SD/HD/Ultra HD a 10 bit commutabile

Uscite audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/Ultra HD

Uscite video HDMI

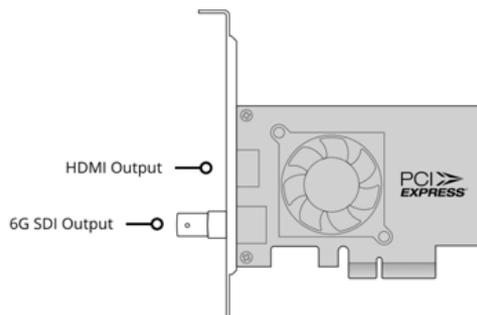
1 x connettore HDMI 2.0a

Uscite audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/Ultra HD

Interfaccia computer

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCIe a 4, 8 e 16 percorsi



Coded compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 4, 8, e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. I sistemi operativi Mac OS richiedono un Mac Pro con slot PCI Express. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Adobe Premiere Pro CC



Adobe Photoshop CC

Compatibilità con altri programmi: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D



Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30

Standard video 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI
25p*

*solo SDI

Standard video 2K (solo SDI)

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI
25p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K
DCI F25PsF

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,
SMPTE 2081, ITU-R BT.656 e ITU-R
BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli
chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit in tutte le
modalità fino al 1080p60, e 4:2:2 YUV
a 8 e 10 bit in tutte le modalità

Campionamento video SDI

4:4:4 e 4:2:2

Spazio colore

REC 601, REC 709

Campionamento video HDMI

4:4:4, 4:2:2, e 4:2:0

Configurazione HDMI

HDMI 2.0 tipo A è compatibile con
Deep Color e HDR. Configurazione
automatica sul monitor collegato

Risoluzione HDMI

Pixel per pixel in HD sul dispositivo
connesso

Precisione colore HDMI

Fino a 12 bit (Deep Color)

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video HDMI e SDI
commutano tra SD/HD/2K/4K

Elaborazione Dati

Conversione in risoluzione minore (HD/SD)

Software di conversione in fase di
riproduzione video

Conversione incrociata (HD)

Tramite software da 720HD a 1080HD
in fase di riproduzione

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo
reale

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e
Final Cut Pro X. Effetti Adobe
Premiere Pro CC Mercury Playback
Engine. Effetti interni di Avid Media
Composer



Specifiche fisiche



KG
90 g

Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan,
macOS 10.12 Sierra,
macOS 10.13 High Sierra
o successivo.



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

10 W

Norme EMC

FCC, CE, C-Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio

da -20° a 45° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink Mini Monitor 4K
Supporto a basso profilo
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design



DeckLink Mini Recorder



SKU4100345

DeckLink Mini Recorder consente di registrare video non compresso a 10 bit da fonti SDI e HDMI. Commuta automaticamente tra i formati SD e HD, ed è perfetto per creare server di acquisizione e altre soluzioni video che richiedono schede a basso profilo. Inoltre include due shield per slot PCI Express, uno a profilo completo e uno a basso profilo.

Connessioni

Ingresso video SDI

1 x SD/HD a 10 bit commutabile

Ingresso audio SDI

8 canali integrati in SD e HD

Ingresso video HDMI

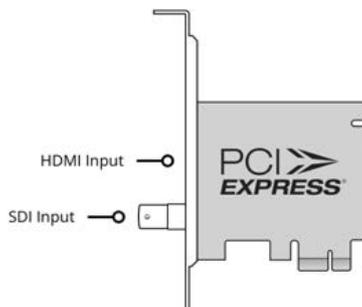
1 x connettore HDMI 1.4 tipo A

Ingresso audio HDMI

8 canali integrati in SD e HD

Interfaccia computer

PCI Express a 1 percorso, compatibile con slot PCI Express a 4, 8, e 16 percorsi



Coded compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 1 percorso, compatibile con slot PCI Express a 1, 4, 8, e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. I sistemi operativi Mac OS richiedono un Mac Pro con slot PCI Express. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Media Express



Adobe Premiere Pro CC



Adobe Photoshop CC

Compatibilità con altri programmi:

Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D



Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30,
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M e SMPTE 292M

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli
chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Precisione colore

8 e 10 bit

Campionamento video

4:2:2 YUV

Spazio colore

REC 601, REC 709

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

SDI e HDMI commutano tra SD e HD

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente
l'acquisizione da fonti HDMI con
protezione anticopia. Accertarsi
sempre del diritto di copyright prima
di acquisire e distribuire qualsiasi
contenuto

Elaborazione Dati

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo
reale

Conversione in risoluzione minore (HD/SD)

Tramite software in fase di
acquisizione

Conversione in risoluzione maggiore (SD/HD)

Tramite software da SD a 720HD o
1080HD in fase di acquisizione.
Formati selezionabili: pillarbox 4:3 e
anamorfico 16:9

Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan,
macOS 10.12 Sierra,
macOS 10.13 High Sierra
o successivo.



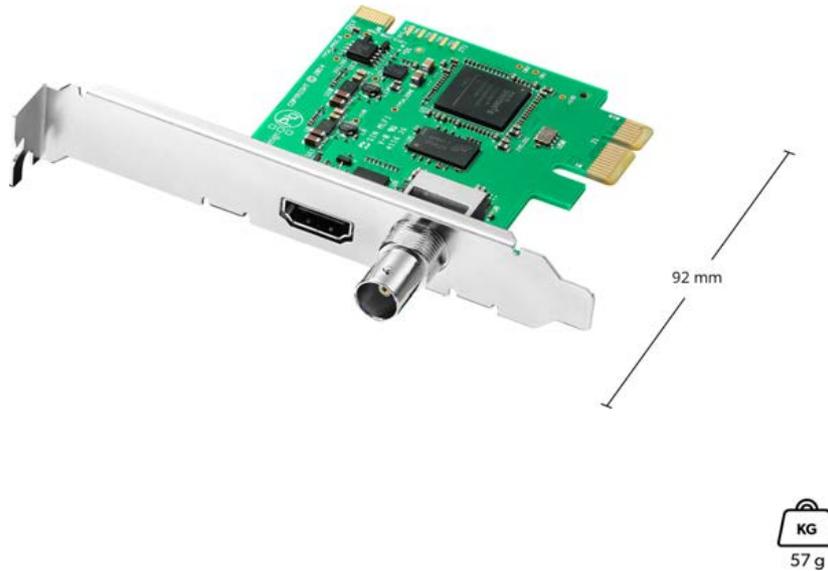
Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux



Specifiche fisiche



Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

5 W

Norme EMC

FCC, CE e C-Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 5° a 40° C

Temperatura di archiviazione

da -20° a 45° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensaz

Il prodotto include

DeckLink Mini Recorder
Supporto a basso profilo
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore



Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design



DeckLink Mini Recorder 4K



SKU4100346

DeckLink Mini Recorder 4K è una scheda di acquisizione PCIe di basso profilo, con le ultime connessioni 6G-SDI e HDMI 2.0a per registrare in tutti i formati fino al 2160p30 sul computer. Gli ingressi SDI e HDMI rilevano e commutano automaticamente a qualsiasi formato video. Inoltre supporta la registrazione e i metadati in HDR tramite HDMI. DeckLink Mini Recorder 4K è ideale per l'integrazione negli impianti mobili di cattura dal vivo, nei furgoni di regia, e non solo. Grazie all'SDK Blackmagic Desktop Video puoi anche sviluppare la tua soluzione di acquisizione su misura per Mac OS, Windows, e Linux! Include due shield per slot PCI Express, uno a profilo completo e uno a basso profilo.

Connessioni

Ingressi video SDI

1 x SD/HD/Ultra HD a 10 bit commutabile

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/Ultra HD

Ingressi video HDMI

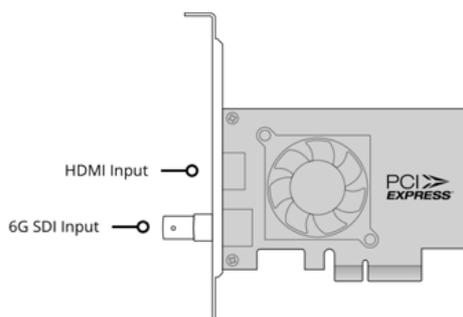
1 x connettore HDMI 2.0a

Ingressi audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/Ultra HD

Interfaccia computer

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 4, 8, e 16 percorsi



Coded compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 4, 8, e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. I sistemi operativi Mac OS richiedono un Mac Pro con slot PCI Express. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Adobe Premiere Pro CC



Adobe Photoshop CC

Compatibilità con altri programmi: Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D



Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video 2K (solo SDI)

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI
25p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K
DCI F25PsF

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30

Standard video 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI
25p*

* Solo SDI

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,
SMPTE 2081, ITU-R BT.656 e ITU-R
BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli
chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Campionamento video SDI

4:4:4 e 4:2:2

Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit in tutte le
modalità fino al 1080p60, e 4:2:2 YUV
a 8 e 10 bit in tutte le modalità

Spazio colore

REC 601, REC 709

Campionamento video HDMI

4:4:4, 4:2:2 e 4:2:0

Configurazione HDMI

HDMI 2.0 tipo A è compatibile con
Deep Color e HDR.

Precisione colore HDMI

Fino a 12 bit (Deep Color)

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video HDMI e SDI
commutano tra SD/HD/2K/4K

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente
l'acquisizione da fonti HDMI con
protezione anticopia. Accertarsi
sempre del diritto di copyright prima
di acquisire e distribuire qualsiasi
contenuto

Elaborazione Dati

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo
reale

Conversione in risoluzione minore (HD/SD)

Tramite software in fase di
acquisizione

Conversione in risoluzione maggiore (SD/HD)

Tramite software da SD a HD in fase
di acquisizione. Formati selezionabili:
pillarbox 4:3 e anamorfico 16:9



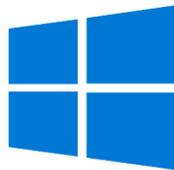
Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan,
macOS 10.12 Sierra,
macOS 10.13 High Sierra
o successivo.



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

8 W

Norme EMC

FCC, CE e C-Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio

da -20° a 45° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink Mini Recorder 4K
Supporto a basso profilo
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design



DeckLink Quad 2



SKU4100350

DeckLink Quad 2 racchiude 8 canali SDI indipendenti per acquisizione e riproduzione in una singola scheda! Pienamente compatibile con il modello precedente a 4 canali, offre 4 canali indipendenti per la acquisizione e riproduzione e 4 canali aggiuntivi, configurabili dai programmatori per ottenere fino a 8 canali di acquisizione o di riproduzione a scelta. Ognuno degli 8 connettori BNC 3G-SDI è in grado di operare come canale autonomo, e alterna acquisizione e riproduzione in SD e HD fino al 1080p60.

Connessioni

Ingressi video SDI

8 x connessioni bidirezionali per SD/HD a 12 bit, configurabili come ingressi o uscite

Uscite video SDI

8 x connessioni bidirezionali per SD/HD a 12 bit, configurabili singolarmente come ingressi o uscite

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in SD e HD

Uscite audio SDI

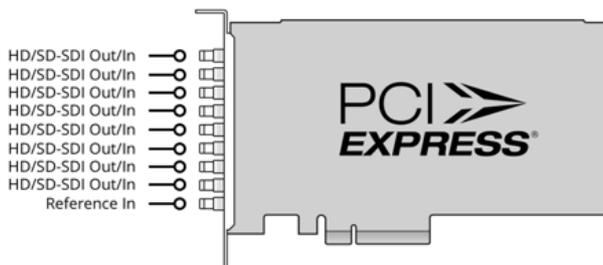
16 canali integrati in SD e HD

Ingresso sync

Tri-sync o black burst

Interfaccia computer

PCI Express a 8 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 8 e 16 percorsi



Coded compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR e DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 8 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 8 e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. I sistemi operativi Mac OS richiedono un Mac Pro con slot PCI Express. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto



Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Steinberg Nuendo



Fusion



Adobe After Effects CC



Adobe Photoshop CC



Final Cut Pro X



Avid Pro Tools



Adobe Premiere Pro CC



Steinberg Cubase

Compatibilità con altri programmi: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,
ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli
chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit in tutte le
modalità fino al 1080p30, e 4:2:2 YUV
a 8 e 10 bit in tutte le modalità

Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4

Spazio colore

REC 601, REC 709

Elaborazione Dati

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo
reale



Conversione in risoluzione minore (da HD)

Software integrato per convertire i segnali HD in SD in fase di riproduzione e di cattura. Formati disponibili: letterbox, anamorfico 16:9 e center cut 4:3

Conversione in risoluzione maggiore (SD/HD)

Software integrato per convertire i segnali SD in 720HD, o in 1080HD in fase di cattura. Formati selezionabili: pillarbox 4:3 e zoom (14:9 e 16:9)

Conversione incrociata

Hardware integrato per conversione incrociata di alta qualità da 720HD a 1080HD e viceversa durante la riproduzione

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Specifiche fisiche

Sistemi operativi

Mac OS X 10.11 El Capitan, macOS 10.12 Sierra, macOS 10.13 High Sierra o successivo.



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux



Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

22 W

Norme EMC

FCC, CE, C-Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 45° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink Quad 2

Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design



DeckLink SDI 4K



SKU4100352

DeckLink SDI 4K è la soluzione ideale di acquisizione e riproduzione in SDI per ottenere l'incredibile qualità del 6G-SDI su Mac, Windows, e Linux con tecnologia PCI Express. È la scheda multifrequenza più piccola ed economica per i formati SD, HD e Ultra HD SDI, in grado di connettersi a qualsiasi dispositivo SD, HD-SDI, 2K e Ultra HD. Con una porta di controllo RS-422, un ingresso di riferimento e keyer interno, è la soluzione completa di montaggio, compositing, design e non solo.

Connessioni

Ingressi video SDI

1 x SD/HD/2K/4K a 10 bit. Supporta 6 Gb/s 4:2:2 e 3 Gb/s 4:4:4

Uscite video SDI

1 x SD/HD/2K/4K a 10 bit. Supporta 6 Gb/s 4:2:2 e 3 Gb/s 4:4:4

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in HD/2K/4K 8 canali integrati in SD

Uscite audio SDI

16 canali integrati in HD/2K/4K 8 canali integrati in SD

Ingresso sync

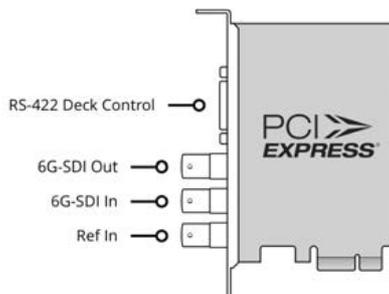
Tri-sync o black burst

Controllo dispositivo

Porte di controllo RS422 compatibili con Sony™. Porte seriali TxRx, reversibili tramite software

Interfaccia computer

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCIe a 4, 8, e 16 percorsi



Coded compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR e DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 4, 8 e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto



Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Autodesk Smoke



Fusion



Adobe After Effects CC



Adobe Photoshop CC



Final Cut Pro X



Avid Pro Tools



Adobe Premiere Pro CC



Steinberg Cubase

Compatibilità con altri programmi:The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Steinberg Nuendo, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p30, 1080p50, 1080p59.94,
1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video 2K (solo SDI)

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI
25p

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30

Standard video 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI
25p

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M SMPTE 372M, SMPTE 425M,
SMPTE 2081, ITU-R BT.656 e ITU-R
BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli
chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz a 24 bit

Campionamento video

4:2:2 e 4:4:4*
*4K = 4:2:2

Precisione colore

10 bit

Spazio colore

REC 601, REC 709

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video SDI commutano
a SD/HD/2K/Ultra HD

Elaborazione Dati

Conversione in risoluzione minore (da HD)

Hardware di conversione integrato per la conversione di segnali HD o SD tramite uscita SDI. Formati letterbox, anamorfico 16:9 e center cut 4:3 selezionabili

Conversione in risoluzione maggiore (SD/HD)

Tramite software da SD a 720HD o 1080HD in fase di acquisizione. Effetti pillarbox (4:3 e 14:9) e zoom (16:9).

Conversione incrociata

Tramite software da 720HD a 1080HD e viceversa in fase di riproduzione

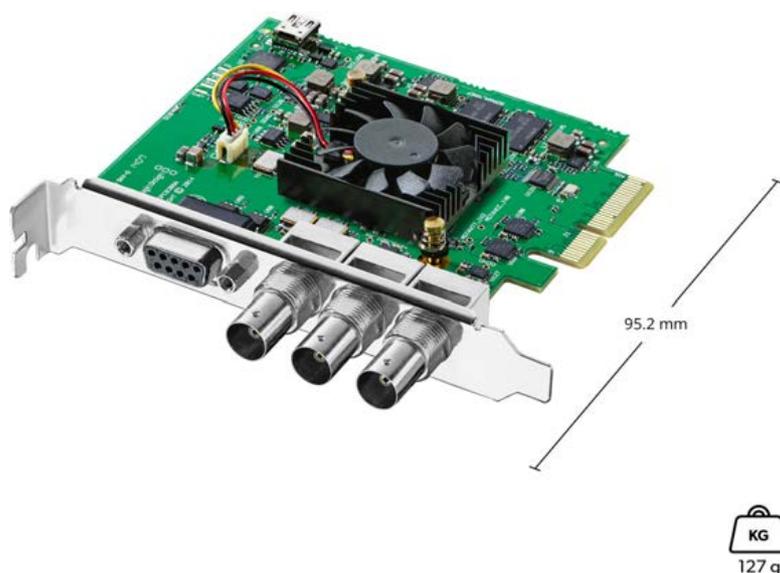
Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti di Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

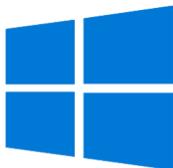
Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan, macOS 10.12 Sierra, macOS 10.13 High Sierra o successivo.



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux



Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

11 W

Norme EMC

FCC, CE, C-Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 5° a 40° C

Temperatura di archiviazione

da -20° a 45° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink SDI 4K

Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design



DeckLink Studio 4K



SKU4100356

Il modello DeckLink Studio 4K è ideale per lavorare con i dispositivi audio e video analogici e alternare i formati SD, HD, 2K e Ultra HD. Include numerose connessioni analogiche e digitali tra cui 6G-SDI per SD/HD/Ultra HD, HDMI 1.4b, a componenti SD/HD, composito, S-Video, 4 canali di audio analogico bilanciato, e 2 canali AES/EBU reversibili a 6 canali di uscita. Offre un ingresso di riferimento black burst e tri-sync, una porta di controllo RS-422, keyer in SD, e hardware di conversione per risoluzione minore. Esegui montaggio, compositing, e broadcast design con la soluzione definitiva a prova di futuro!

Connessioni

Ingressi video SDI

1 x SD/HD/2K/4K a 10 bit. Supporta 6G 4:2:2 e 3G 4:4:4

Uscite video SDI

1 x SD/HD/2K/4K a 10 bit. Supporta 6G 4:2:2 e 3G 4:4:4

Ingressi video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC, 1 x composito, 1 x s-video. Il video a componenti supporta HD e SD

Uscite video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC, 1 x composito, 1 x s-video, 1 x SD-SDI. Il video a componenti supporta HD e SD

Ingressi audio analogico

4 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite jack 1/4"

Uscite audio analogico

4 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite jack 1/4" I canali 3 e 4 diventano uscite AES/EBU

Ingressi audio AES/EBU

2 canali audio non bilanciato con convertitore di frequenza di campionamento

Uscite audio AES/EBU

2 canali non bilanciati. Le uscite 3 e 4 di audio analogico diventano uscite AES/EBU per i canali audio 3/4 e 5/6, per un totale di 6 canali audio AES/EBU di uscita

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in HD/2K/4K 8 canali integrati in SD

Uscite audio SDI

16 canali integrati in HD/2K/4K 8 canali integrati in SD

Ingressi video HDMI

1 x connettore HDMI tipo A

Uscite video HDMI

1 x connettore HDMI tipo A

Ingressi audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/4K

Uscite audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/4K

Ingresso sync

Tri-sync o black burst

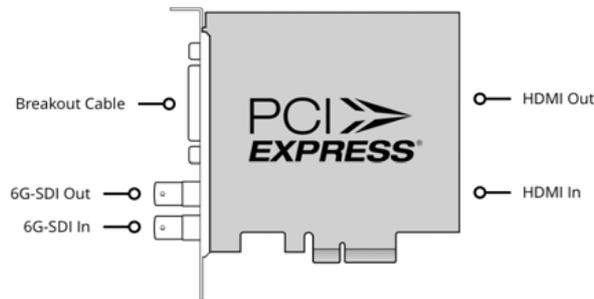
Controllo dispositivo

Porte di controllo RS422 compatibili con Sony™. Porte seriali TxRx, reversibili tramite software

Interfaccia computer

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCIe a 4, 8, e 16 percorsi





Codec

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 4 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 4, 8 e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto



Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Autodesk Smoke



Fusion



Adobe After Effects CC



Adobe Photoshop CC



Final Cut Pro X



Avid Pro Tools



Adobe Premiere Pro CC



Steinberg Cubase

Compatibilità con altri programmi: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Steinberg Nuendo, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p24, 1080p25, 1080p29.97,
1080p30, 1080p50, 1080p59.94,
1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video 2K (solo SDI)

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI
25p

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30

Standard video 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI
25p*
* Solo SDI

Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 259M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,
SMPTE 2081, ITU-R BT.656 and ITU-R
BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli
chiusi

Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4*
*4K = 4:2:2

Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8 e 10 bit in tutte le
modalità fino a 1080p25 2K DCI, e
4:2:2 YUV a 8 e 10 bit in tutte le
modalità

Spazio colore

REC 601, REC 709

Campionamento video HDMI

4:4:4, 4:2:2 e 4:2:0

Precisione colore HDMI

RGB HD a 10 bit
e YUV HD/4K a 10 bit

Configurazione HDMI

HDMI 1.4b. Configurazione
automatica sul monitor collegato

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz a 24 bit.

Precisione colore

10 bit

Spazio colore

REC 601, REC 709

Risoluzione HDMI

Pixel per pixel fino alle risoluzioni 4K

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video HDMI e SDI commutano tra SD/HD/2K/Ultra HD.

Le connessioni video analogico commutano tra SD/HD

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente l'acquisizione da fonti HDMI con protezione anticopia. Accertarsi sempre del diritto di copyright prima di acquisire e distribuire qualsiasi contenuto

Elaborazione Dati**Conversione in risoluzione minore (da HD)**

Hardware di conversione integrato per convertire i segnali HD-SDI tramite l'uscita SDI, e i segnali SD tramite SD-SDI, composito, e S-Video per formati HD in fase di riproduzione. Commuta da video analogico a video a componenti, e seleziona HD o SD. Formati letterbox, anamorfico 16:9, e center cut 4:3 selezionabili

Conversione in risoluzione maggiore (SD/HD)

Tramite software da SD a 720HD o 1080HD in fase di acquisizione. Effetti pillarbox (4:3 e 14:9) e zoom (16:9).

Conversione incrociata

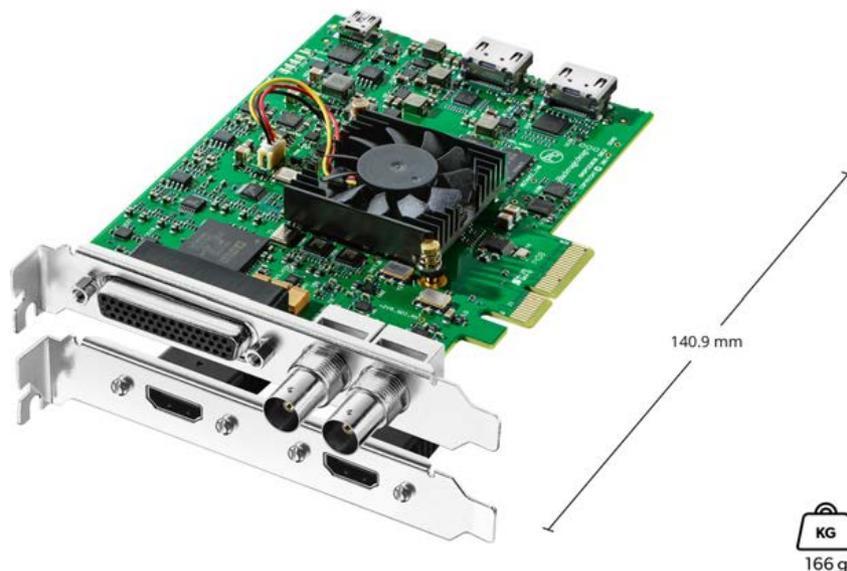
Tramite software da 720HD a 1080HD e viceversa in fase di riproduzione

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

Specifiche fisiche

Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan,
macOS 10.12 Sierra,
macOS 10.13 High Sierra
o successivo.



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

22 W

Norme EMC

FCC, CE e C-Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio

da -20° a 45° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink Studio 4K
Scheda SD con software e manuale
Cavo breakout per analogico e controllo RS-422
Sostegno rigido per HDMI

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore



Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design



DeckLink 8K Pro



SKU4100558

La scheda di acquisizione definitiva per il cinema digitale! Vanta 4 connessioni 12G-SDI quad link, e supporta tutti i formati SD, HD, Ultra HD, 4K, e 8K DCI, YUV 4:2:2 a 8 e 10 bit, e RGB 4:4:4 a 10 e 12 bit, e lo spazio colore Rec. 2020. Inoltre raggiunge i 60 fps in HD, 4K, e 8K. Le 4 connessioni 12G-SDI ammettono 16 canali di audio integrato ciascuna, per un totale di 64 canali. DeckLink 8K Pro è progettato per i workflow di nuova generazione dalla risoluzione e frame rate elevati, e l'HDR.

Connessioni

Ingressi video SDI

4 x 12Gb/s SD/HD/2K/4K/8K bidirezionali. Compatibili con single/dual/quad link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D commutabili

Uscite video SDI

4 x 12Gb/s SD/HD/2K/4K/8K bidirezionali. Compatibili con single/dual/quad link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D commutabili

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K.
64 canali integrati in 4K/8K

Uscite audio SDI

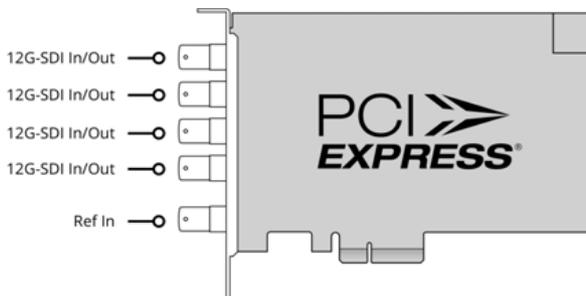
16 canali integrati in SD/HD/2K.
64 canali integrati in 4K/8K

Ingresso sync

Tri-sync o black burst

Interfaccia computer

PCI Express a 8 percorsi di terza generazione, compatibile con slot PCI Express a 8 e 16 percorsi



Coded compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR e DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Mac OS e Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 8 percorsi di terza generazione, compatibile con slot PCI Express a 8 e 16 percorsi su Mac OS, Windows e Linux. Per tutti i requisiti di sistema, consulta la pagina Supporto



Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Autodesk Smoke



Fusion



Adobe After Effects CC



Adobe Photoshop CC



Final Cut Pro X



Avid Pro Tools



Adobe Premiere Pro CC



Steinberg Cubase

Compatibilità con altri programmi: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Steinberg Nuendo, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio & Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D
L'archiviazione e la riproduzione in 8K dipendono dall'applicazione utilizzata. Verificare la compatibilità con il produttore del software.

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video 2K

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI
25p, 2K DCI 29.97p, 2K DCI 30p, 2K
DCI 50p, 2K DCI 59.94p, 2K DCI 60p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K
DCI 25PsF, 2K DCI 29.97PsF, 2K DCI
30PsF

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Standard video 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI
25p, 4K DCI 29.97p, 4K DCI 30p, 4K
DCI 50p, 4K DCI 59.94p, 4K DCI 60p

Standard video 8K

8K 23.98p, 8K 24p, 8K 25p, 8K 29.97p,
8K 30p, 8K 50p, 8K 59.94p, 8K 60p

Standard video 8K DCI

8K DCI 23.98p, 8K DCI 24p, 8K DCI
25p, 8K DCI 29.97p, 8K DCI 30p, 8K
DCI 50p, 8K DCI 59.94p, 8K DCI 60p



Standard video 3D SDI

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI
25p, 2K DCI 29.97p, 2K DCI 30p, 2K
DCI 50p, 2K DCI 59.94p, 2K DCI 60p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K
DCI 25PsF, 2K DCI 29.97PsF, 2K DCI
30PsF
4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI
25p, 4K DCI 29.97p, 4K DCI 30p, 4K
DCI 50p, 4K DCI 59.94p, 4K DCI 60p
2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M SMPTE 372M, SMPTE 425M,
SMPTE 435, SMPTE 2081, SMPTE
2082, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli
chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz a 24 bit

Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4

Precisione colore SDI

RGB 4:4:4 a 8, 10 e 12 bit in tutte le
modalità fino a 8K DCI 30p, e YUV
4:2:2 a 8 e 10 bit in tutte le modalità

Spazio colore

REC 601, REC 709, REC 2020

Compatibilità multirate

Le connessioni video SDI commutano
tra SD/HD/2K/4K/8K

Elaborazione Dati

Conversione spazio colore

In tempo reale tramite hardware

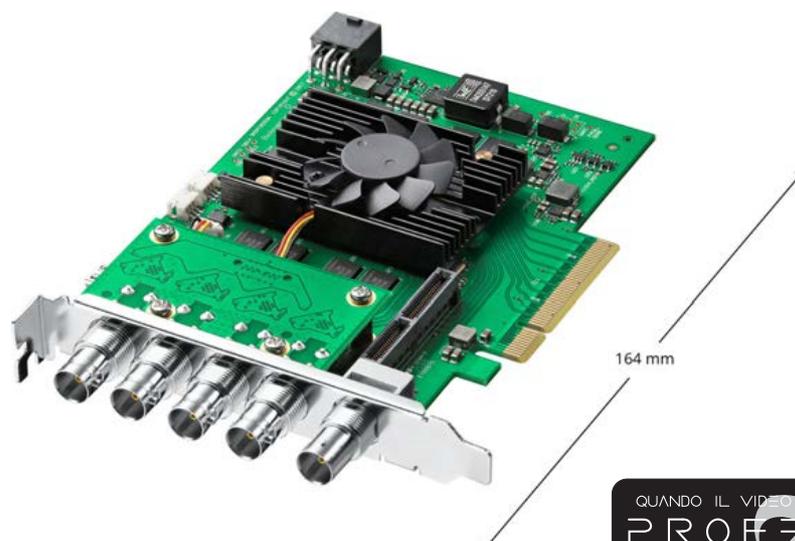
Elaborazione 3D

Acquisizione e riproduzione dual
stream per l'occhio destro e sinistro

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e
Final Cut Pro X. Effetti Adobe
Premiere Pro CC Mercury Playback
Engine. Effetti interni di Avid Media
Composer

Specifiche fisiche



Sistemi operativi



macOS 10.12 Sierra,
macOS High Sierra 10.13 o successivo



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

19 Watts

Norme EMC

EMC, FCC, CE, KCC e C-Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 5° a 50° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 60° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink 8K Pro
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore



Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design



DeckLink SDI Micro



Scheda M.2 miniaturizzata con connessioni 3G-SDI per acquisizione e riproduzione simultanee in tutti i formati fino al 1080p60. DeckLink SDI Micro inoltre include un ingresso di riferimento black burst e tri-sync, e grazie al suo design ultra compatto, è ideale per l'uso con soluzioni portatili che utilizzano computer di piccole dimensioni!

SKU: 4100596

Connessioni

M.2

M.2 PCIe Gen 3 a una corsia, compatibile con slot di tipo B e M 2260 e 2280

Standard

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4

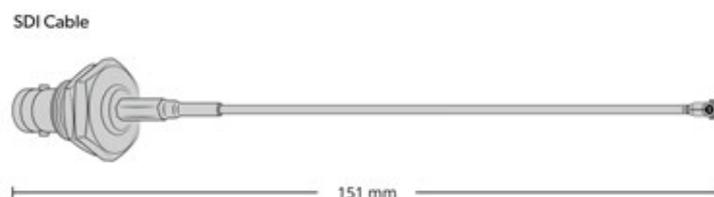
Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit in tutte le modalità fino al 1080p30, e 4:2:2 YUV a 8 e 10 bit in tutte le modalità

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, ITU-R BT.601 e ITU-R BT.656

Accessori disponibili

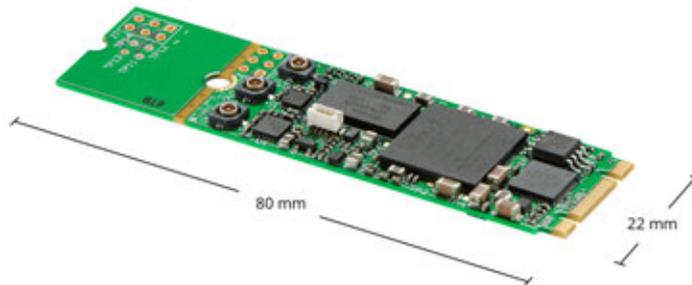


Codici delle parti

DeckLink SDI Micro, codice di ordine: BDLKMICROSDI

Cavo SDI, codice di ordine: CABLE-BDLKMIR/SDI

Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Windows 7, 8 or 10, all 64-bit.



Linux



Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

4.03 W (max)

Norme EMC

EMC, FCC, CE, C-Tick e KCC

Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da -25° a 55° C

Temperatura di stoccaggio

da -40° a 75° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink SDI Micro

Ventola e dissipatore di calore

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2019, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. [Informativa sulla privacy.](#)

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

