

Blackmagic Studio Camera

La telecamera broadcast più piccola sul mercato
con il monitor viewfinder più ampio



È arrivata Blackmagic Studio Camera, la telecamera broadcast per la produzione live più avanzata sul mercato. Con un design in lega di magnesio, è incredibilmente resistente e leggera. Offre un ampio monitor viewfinder da 10", talkback, controllo remoto, tally, connessioni per microfono con alimentazione

phantom, e connessioni SDI o per fibra ottica (opzionale), per connettersi allo switcher con un unico cavo. Blackmagic Studio Camera è disponibile nei modelli HD e Ultra HD, e racchiude funzioni avanzate per le produzioni multicamera e il broadcast!



Progettata per le produzioni live

Perfetta per le produzioni live in esterna e dallo studio

Crea produzioni live multicamera in qualsiasi location! L'ampio e luminoso monitor viewfinder e le dimensioni ridotte di Blackmagic Studio Camera la rendono perfetta per i talk show, le sitcom e i notiziari in studio, ma anche per la musica dal vivo e gli eventi sportivi. L'incredibile design compatto e ultraleggero, gli obiettivi intercambiabili e il parasole pieghevole permettono di trasportare un intero impianto multicamera in un unico flightcase! Facilissima da impostare e operare, Blackmagic Studio Camera è perfetta per i grandi impianti AV, i luoghi di culto, le scuole e non solo.



Un design rivoluzionario

Tecnologia avanzata in un design compatto e resistente

Compatta e duratura, Blackmagic Studio Camera è stata realizzata in lega di magnesio e racchiude tecnologia innovativa. È la telecamera da studio più avanzata, resistente e portatile sul mercato. Scopri l'ampio monitor viewfinder da 10 pollici con parasole per un controllo di precisione e una visione ottimale. Offre un attacco obiettivo micro 4/3 modulare ancora più versatile delle altre telecamere, numerosi fori di montaggio, e connessioni broadcast professionali. Progettata con l'ultima tecnologia miniaturizzata e ricca di funzioni avanzate, Blackmagic Studio Camera è la soluzione d'avanguardia ideata appositamente per le produzioni multicamera in diretta.

HD e Ultra HD

Quattro volte superiore al formato 1080HD



Ultra HD è lo standard del broadcast del futuro. I contenuti 4K vengono già distribuiti agli utenti sui canali come YouTube e Vimeo. I nuovi schermi Ultra HD visualizzano immagini con una risoluzione di 3840 x 2160 pixel, ovvero quattro volte superiore al 1080HD! In sala stampa, agli eventi sportivi live o in teatro, Blackmagic Studio Camera è veloce ed efficace nella cattura di straordinarie immagini realistiche in Ultra HD 4K per la trasmissione in diretta.

Attacco obiettivo micro 4/3

Compatibile con i migliori obiettivi broadcast

Blackmagic Studio Camera vanta un attacco obiettivo micro 4/3 attivo, compatibile con una vasta gamma di obiettivi e adattatori. Utilizza obiettivi fotografici per le piccole produzioni o sulle telecamere fisse, oppure gli incredibili obiettivi broadcast ENG per le produzioni in diretta più complesse. Gli adattatori di terzi ammettono qualsiasi tipo di obiettivo, inclusi i modelli professionali PL per il cinema, dandoti la possibilità di personalizzare la telecamera a seconda della produzione.





Ampio monitor viewfinder Full HD 10" Dettagli sorprendenti in ogni singolo pixel

Blackmagic Studio Camera offre il monitor viewfinder integrato più grande sul mercato. All'incredibile risoluzione dello schermo 10" si aggiungono l'ampio angolo di visuale e una vasta superficie che mostra ogni minimo dettaglio. Grazie a un design rivoluzionario, regolare l'inquadratura, la messa a fuoco, il diaframma, e altre impostazioni, è facile e veloce, anche in diretta.



Fibra ottica bidirezionale Audio, video, talkback e tally a lunga distanza

Blackmagic Studio Camera include una connessione per fibra ottica, implementabile dall'utente, in grado di connettersi agli switcher di produzione live tramite un unico cavo sottile. La connessione in fibra ottica è bidirezionale e trasporta segnali video HD e Ultra HD con audio integrato, talkback, tally e controllo remoto della telecamera. Grazie a un economico cavo standard in fibra ottica puoi connettere le telecamere a lunga distanza, per esempio nelle grandi infrastrutture all'aperto.



Talkback incorporato

Cuffie aeronautiche professionali

Blackmagic Studio Camera vanta la funzione di talkback, che permette all'intera troupe di comunicare durante la produzione. Grazie alle connessioni per cuffie aeronautiche professionali, a cancellazione del rumore e a costi contenuti, per una comunicazione impeccabile! Il segnale di talkback è integrato nella connessione video in fibra ottica o SDI della telecamera, semplificando la configurazione e aggirando la necessità di cavi aggiuntivi.



Spie tally

Individua subito la telecamera in onda

Blackmagic Studio Camera supporta il segnale di tally SDI proveniente dagli switcher di produzione live ATEM. Grazie a questa funzione, il segnale di tally proveniente dalle uscite video dello switcher ATEM raggiunge tutte le telecamere, e Blackmagic Studio Camera attraverso la connessione di programma. Quando la telecamera è in onda le spie tally si illuminano automaticamente e rimangono accese durante le transizioni. Grazie alla spia frontale per gli artisti e alla spia sul monitor viewfinder per gli operatori, basta uno sguardo per individuare la telecamera in onda!



ATEM Talkback Converter 4K

Comunica con l'intera troupe a lunga distanza



ATEM Talkback Converter 4K supporta il talkback per 8 telecamere, consentendo all'intera troupe di comunicare senza interruzioni durante la diretta. Il convertitore di talkback vanta connessioni avanzate 12G-SDI che fornisce segnali video bidirezionali, talkback e tally alle Blackmagic Studio Camera attraverso il programma SDI, senza usare cavi aggiuntivi! Inoltre ATEM Talkback Converter 4K ospita alloggiamenti SFP per moduli SMPTE opzionali per fibra ottica, utili per posizionare le telecamere a lunga distanza nelle grandi infrastrutture. Posiziona le telecamere anche a 45km di distanza dallo switcher e lavora con un segnale sempre impeccabile!

Connessioni broadcast

Affidabilità totale

Sfrutta le connessioni di qualità broadcast per fibra ottica bidirezionale (opzionale) e SDI per collegare la telecamera agli switcher di produzione live e ai registratori. Troverai anche il jack per cuffie aeronautiche professionali, ingressi stereo XLR, e altro ancora. Le connessioni sono organizzate in modo intuitivo su entrambi i lati della telecamera, per facilitarne accesso e utilizzo.

Non sono più necessari costosi cavi su misura, perché Blackmagic Studio Camera si avvale di connettori standard.



Pannello di controllo incorporato

Pulsanti a portata di mano per le impostazioni principali

Con i pulsanti allineati sotto il monitor viewfinder è facile accedere alle impostazioni principali, tra cui diaframma, messa a fuoco e talkback, e visualizzare il video in entrata. Inoltre puoi passare dalla modalità video a film, mostrare la safe area, e attivare i controlli del menù per cambiare le impostazioni della telecamera in modo semplice e immediato!



Gestione remota della telecamera

Controllo completo dallo switcher

Controlla le telecamere comodamente in modalità remota! Grazie alle connessioni SDI puoi gestire Blackmagic Studio Camera dallo switcher ATEM di produzione live, per una vera produzione professionale. Blackmagic Studio Camera include anche le funzioni di correzione primaria di DaVinci Resolve, consentendo di regolare il bilanciamento e valorizzare i contenuti in modo creativo. Dallo switcher è possibile gestire tutte le impostazioni della telecamera, inclusi il colore e l'obiettivo, e concentrarsi esclusivamente sulle riprese!

Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield

Soluzioni di controllo per telecamera su misura



Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield è una scheda di espansione, anche detta "shield", che consente di sviluppare soluzioni di controllo su misura per le videocamere Blackmagic Design. Arduino è una popolare piattaforma open source usata in tutto il mondo dai programmatori e dagli appassionati di hardware per creare prototipi di varia natura. Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield si connette a qualsiasi scheda Arduino e permette di integrare i comandi della videocamera nella connessione 3G-SDI della stessa. Tutti i modelli Blackmagic Studio Camera e URSA Mini sono ora gestibili in modalità remota abbinando un codice Arduino alle tue CCU e alle soluzioni di automazione per il broadcast create su misura.

Microfoni integrati o esterni

Audio professionale di serie

Per le produzioni in cui è importante registrare l'audio in loco, puoi usare i microfoni stereo integrati, oppure collegare microfoni professionali esterni, anche con alimentazione phantom, ai connettori XLR di serie. Agli eventi sportivi, cattura

un audio impeccabile direttamente dalla telecamera! L'audio è automaticamente integrato nel segnale video, inviato al mixer audio interno dello switcher ATEM.





Visualizza le immagini del programma Monitoraggio sul monitor viewfinder

Con Blackmagic Studio Camera puoi visualizzare il video proveniente dallo switcher di produzione live con un solo pulsante. Premendo il pulsante PMG, il viewfinder della telecamera diventa un ampio monitor SDI! Inoltre tramite l'ingresso SDI di programma è anche possibile vedere le immagini riprodotte da un HyperDeck quando si usa Blackmagic Studio Camera per la registrazione.

Una vasta gamma di accessori Crea la telecamera da studio definitiva

Blackmagic Studio Camera è la soluzione completa per le produzioni live. Se preferisci personalizzarla, è facilissimo sostituire l'obiettivo e ancorarla al treppiede e ad altri accessori di tua scelta. Sfrutta i connettori standard, gli obiettivi intercambiabili e i fori di montaggio per creare una telecamera su misura in base al tipo di produzione, con una vasta gamma di accessori di terzi.



Blackmagic Studio Camera



SKU4100200

Blackmagic Studio Camera è la telecamera broadcast per la produzione live più avanzata sul mercato. Offre un ampio monitor viewfinder da 10 pollici, attacco obiettivo micro 4/3, talkback e indicatori tally. Ospita connessioni per microfono con alimentazione phantom, e connessioni 3G-SDI e per fibra ottica, per collegare lo switcher mediante un unico cavo. Il suo design resistente e leggero in lega di magnesio racchiude tutte le migliori funzioni per le produzioni multicamera e broadcast.

Caratteristiche della cinepresa

Dimensione effettiva del sensore

12,48 mm x 7,02 mm

Messa a fuoco

Automatica. Modalità peaking

Attacco obiettivo

Micro 4/3 attivo

Controllo obiettivo

Diaframma, messa a fuoco e zoom con obiettivi compatibili

Gamma dinamica

13 stop

Dimensioni schermo

1 x 10,1 pollici (1920 x 1200)

Schermo

10,1 pollici (TFT-LCD)

Controllo

Pulsanti di controllo per navigare il menù

Opzioni di montaggio

2 x fori 3/8 per treppiede. 4 x fori filettati 1/4" 20 UNC sulla parte superiore. 3 x fori filettati 1/4" 20 UNC sul lato destro e sinistro

Connessioni

Ingressi video

1 x SDI

Uscite video

1 x SDI

Frequenze SDI

1.5G, 3G

Fibra ottica SDI

Compatibile con ricetrasmittitore ottico SMPTE (opzionale)

Ingressi/uscite per fibra ottica

Supporta fibra ottica 3G in entrata e in uscita. Il ricetrasmittitore ottico SFP è acquistabile separatamente

Ingressi audio analogico

2 x XLR analogico commutabili tra livelli microfonici e di linea. Supporto per alimentazione phantom

Uscite audio analogico

Jack per cuffie aeronautiche (Fixed Wing Plugs) per monitoraggio audio e talkback

Ingresso di riferimento

Tri-sync o black burst

Uscite audio SDI

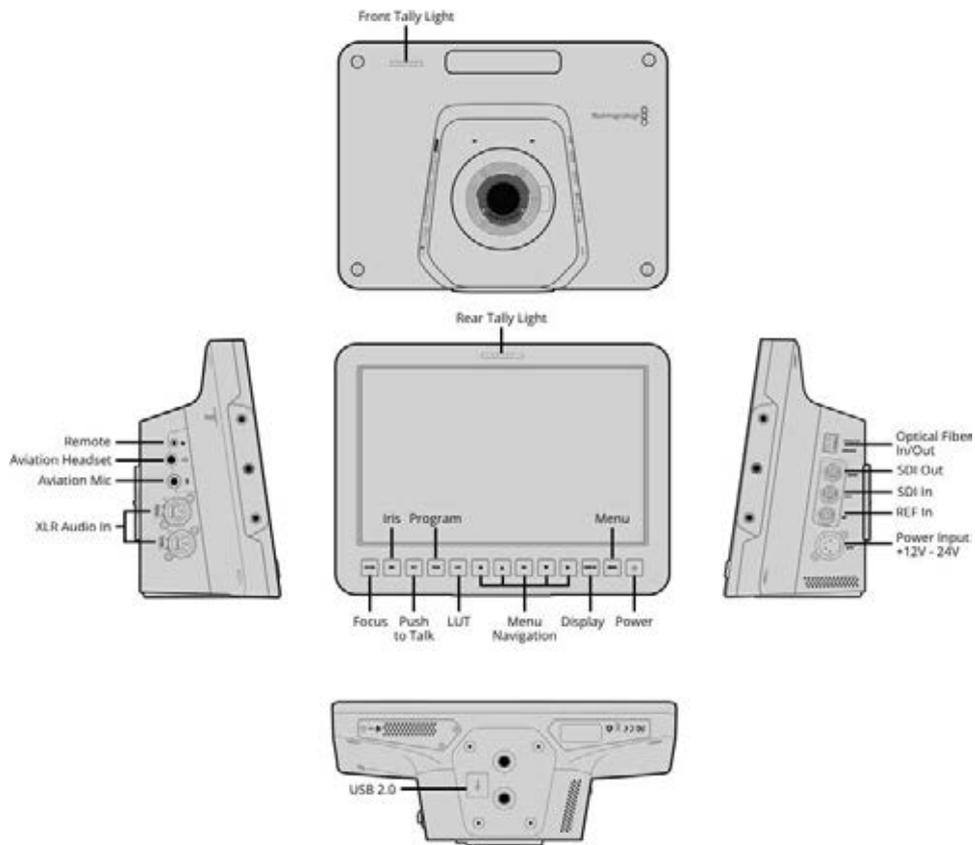
2 canali in 3G-SDI di 48Khz a 24 bit. 2 canali per talkback sui canali 15 e 16

Controllo remoto

1 x LANC 2,5 mm per controllo diaframma e messa a fuoco. Controllo CCU tramite SDI con ATEM

Interfaccia computer

Porta mini B USB 2.0 per aggiornamenti software



Audio

Microfono

Microfono stereo integrato

Altoparlante integrato

Nessuno

Standard

Standard video SD

Nessuno

Standard video Ultra HD

Nessuno

Campionamento audio SDI

48 kHz e 24 bit

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080i50, 1080i59.94, e 1080i60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M SMPTE 424M livello B

Multimedia

Multimedia

Nessuno

Formato di archiviazione

Nessuno



Coded Supportati

Codec

Nessuno

Controllo

Controllo esterno

Blackmagic SDI Control Protocol. Connessione LANC 2,5 mm per controllo obiettivo

Correzione Colore

DaVinci YRGB

Talkback E Tally

Indicatore del segnale della diretta

1 x il talent, 1 x l'operatore

Funzione talkback

Canali SDI 15 e 16

Software

Software inclusi

Blackmagic Camera Setup per Mac OS X e Windows

Sistemi operativi

Mac OS X 10.11 El
Capitan,
macOS 10.12 Sierra o
successivo

Windows 8.1 o
Windows 10

Requisiti di alimentazione

1 x fonte esterna 12V

Accessori opzionali

Modulo SFP per fibra ottica SMPTE

ATEM Talkback Converter 4K



Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa:
da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:
da -20° a 45° C

Umidità relativa:
da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

Blackmagic Studio Camera
Parasole e viti di montaggio
Coperchio antipolvere per torretta
Adattatore AC 12V
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore



Blackmagic Studio Camera 4K



SKU4100202

Blackmagic Studio Camera 4K è la telecamera per la produzione in diretta, ideale per il broadcast multicamera in Ultra HD. Offre un ampio monitor viewfinder da 10 pollici, attacco obiettivo micro 4/3, talkback e indicatori tally. Ospita connessioni per microfono con alimentazione phantom, e connessioni 12G-SDI e per fibra ottica, per collegare lo switcher mediante un unico cavo. Il modello avanzato 4K è commutabile al 1080 HD, consentendo di produrre in HD e passare all'Ultra HD in qualsiasi momento.

Caratteristiche della cinepresa

Dimensione effettiva del sensore

13,056 mm x 7,344 mm

Messa a fuoco

Automatica. Modalità peaking

Attacco obiettivo

Micro 4/3 attivo

Controllo obiettivo

Diaframma, messa a fuoco e zoom con obiettivi compatibili

Gamma dinamica

11 stop

Dimensioni schermo

1 x 10,1 pollici (1920 x 1200)

Schermo

10,1 pollici (TFT-LCD)

Opzioni di montaggio

2 x fori 3/8 per treppiede. 4 x fori filettati 1/4 20 UNC sulla parte superiore della telecamera. 3 x fori filettati 1/4" -20 UNC sul lato destro e sinistro

Connessioni

Ingressi video

1 x SDI

Uscite video

1 x SDI

Frequenze SDI

1.5G, 3G, 6G, 12G

Fibra ottica SDI

Compatibile con ricetrasmittitore ottico SFP (opzionale)

Ingresso/uscita per fibra ottica

Supporta fibra ottica 12G in entrata e in uscita. Il ricetrasmittitore ottico SFSP è acquistabile separatamente. Il ricetrasmittitore SFP è acquistabile separatamente

Ingresso audio analogico

2 x XLR, alimentazione phantom

Uscita audio analogico

Jack per cuffie aeronautiche (Fixed Wing Plugs) per monitoraggio audio e talkback

Ingresso di riferimento

Tri-sync o black burst

Uscite audio SDI

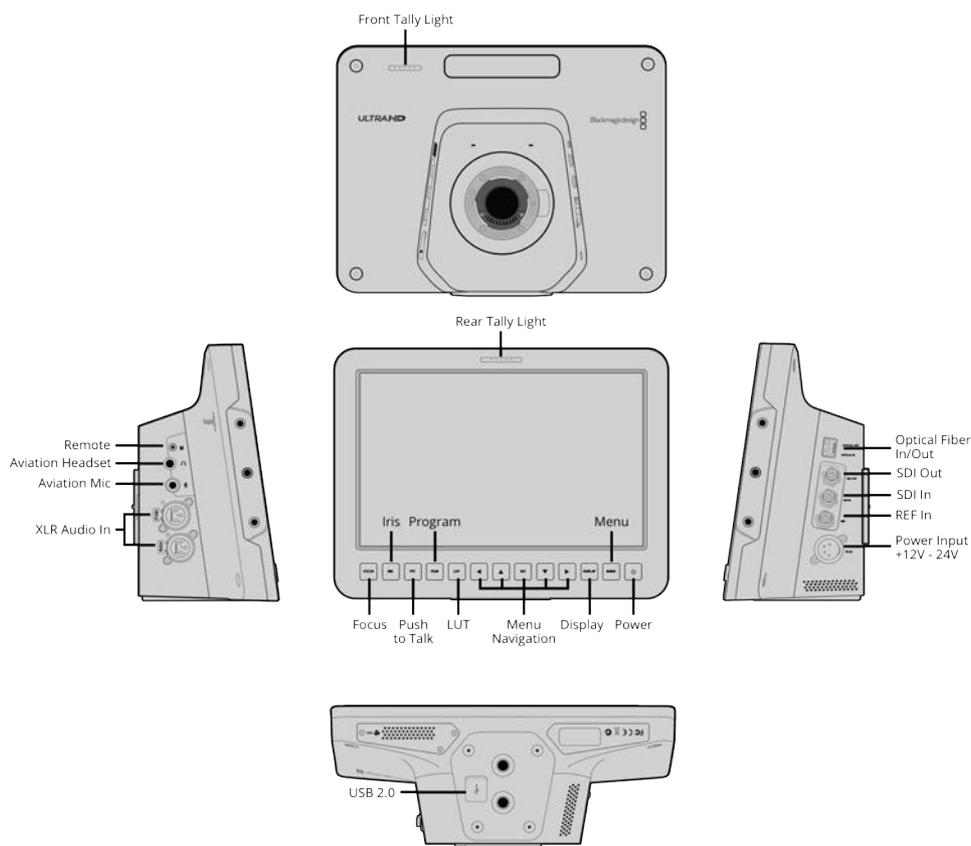
2 canali 12G-SDI di 48Khz a 24 bit. 2 canali per talkback sui canali 15 e 16

Controllo remoto

1 x LANC 2,5 mm per controllo diaframma e messa a fuoco. Controllo CCU tramite SDI con ATEM

Interfaccia computer

Porta mini B USB 2.0 per aggiornamenti software



Audio

Microfono

Microfono stereo integrato

Altoparlante integrato

Nessuno

Standard

Standard video SD

Nessuno

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
 1080p59.94, 1080p60
 1080i50, 1080i59.94 e 1080i60

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
 2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
 2160p59.94 and 2160p60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424M Level B,
 SMPTE 2081-1, SMPTE 2082-1

Campionamento audio SDI

48 kHz e 24 bit



Multimedia

Multimedia

Nessuno

Formato di archiviazione

Nessuno

Coded Supportati

Codec

Nessuno

Controllo

Controllo

Pulsanti di controllo per navigare il menù

Controllo esterno

Blackmagic SDI Control Protocol.
Connessione LANC 2,5 mm per controllo obiettivo

Correzione Colore

DaVinci YRGB

Talkback E Tally

Indicatore del segnale della diretta

1 x il talent, 1 x l'operatore

Funzione talkback

Canali SDI 15 e 16

Software

Software inclusi

Blackmagic Camera Setup per Mac OS X e Windows

Sistemi operativi

Mac OS X 10.11 El
Capitan,
macOS 10.12 Sierra o
successivo

Windows 8.1 o
Windows 10

Requisiti di alimentazione

1 x fonte esterna 12V



Accessori Opzionali

Modulo SFP per fibra ottica SMPTE

ATEM Talkback Converter 4K

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 45° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

Blackmagic Studio Camera 4K

Parasole e viti di montaggio

Coperchio antipolvere per torretta

Adattatore AC 12V

Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

