

Blackmagic URSA Studio Viewfinder

Trasforma URSA Mini per le produzioni live



SKU4100191 (CINECAM-URSA-NSVF)

Aggiungi il monitor URSA Studio Viewfinder per trasformare URSA Mini in una telecamera professionale per le produzioni live! A differenza delle telecamere da studio tradizionali, basate unicamente sulla tecnologia dell'elaborazione video, URSA Mini è una vera cinepresa digitale, completa di tutte le funzioni delle telecamere da studio professionali. Offre il supporto per talkback, tally e controllo

remoto, ed è compatibile con il fantastico monitor Blackmagic URSA Studio Viewfinder dall'interfaccia elaborata e intuitiva. Il viewfinder ospita un ampio display da 7", una spia tally di grandi dimensioni, manopole di controllo, comode maniglie laterali, parasole e perni di rotazione.



In studio o in esterna

Comoda per le riprese di lunga durata

Durante gli eventi in diretta, seguire le riprese attraverso un mirino oculare può risultare faticoso. Grazie al monitor URSA Studio Viewfinder, dotato di un ampio display ad alta risoluzione, maniglie laterali e controlli tattili, operare la telecamera è semplice e comodo. URSA Studio Viewfinder ospita pulsanti e manopole per accedere immediatamente alle impostazioni senza distogliere lo sguardo dalle riprese. Inoltre integra una spia tally di grandi dimensioni in cui è possibile inserire numeri in acetato per identificare la telecamera in onda in un istante.



Progettata per le produzioni live

Gestione facile durante la diretta

Progettato per le produzioni live professionali, URSA Studio Viewfinder dispone di grandi maniglie laterali e perni di rotazione per regolarne la posizione e l'angolazione senza spostare la telecamera. Si connette direttamente alle uscite SDI e alla porta di alimentazione di URSA Mini Pro, per un'installazione facile e veloce. L'ampio display da 7" consente di installare un parasole opzionale che agevola le riprese diurne e notturne, e offre manopole e pulsanti personalizzabili per cambiare le impostazioni in un istante senza toccare lo schermo o distogliere lo sguardo!



Controlli a portata di mano

Lavora senza distrazioni

URSA Studio Viewfinder è dotato di controlli tattili che danno accesso diretto agli overlay dei parametri di ripresa essenziali, tra cui inquadratura e messa a fuoco, e alle impostazioni. Un'apposita manopola consente di navigare velocemente il menù e di ingrandire una parte dell'immagine per verificare dettagli e messa a fuoco. Le tre manopole sul lato destro dello schermo sono dedicate alla luminosità, al contrasto e al peaking. Il lato sinistro ospita tre pulsanti personalizzabili per abilitare la funzione Zebra, i falsi colori, i contorni della messa a fuoco, la forma d'onda di luminanza, le LUT personalizzate e non solo.



Guide di inquadratura

Guide e cursori personalizzabili

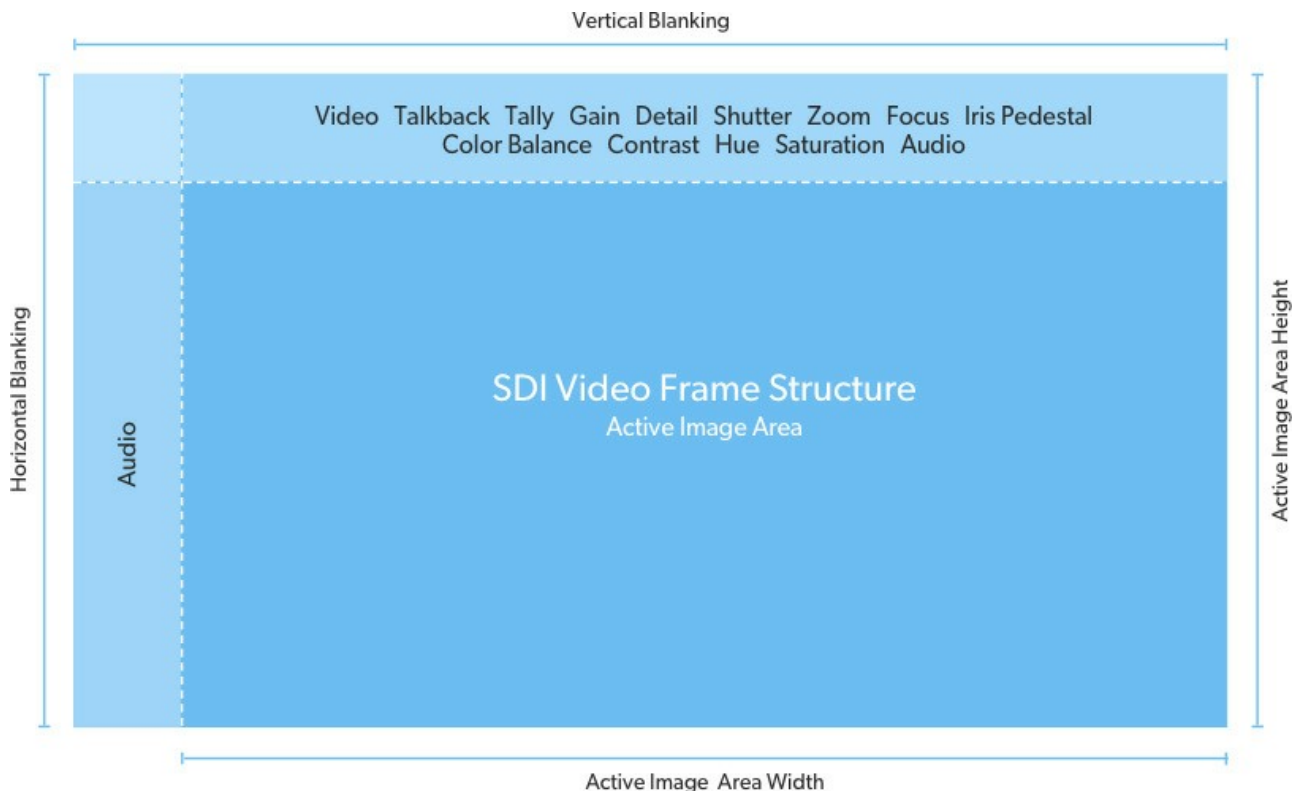
Le guide di inquadratura sono una funzione fondamentale per qualsiasi viewfinder, soprattutto quando è necessario intarsiare la grafica durante la diretta. Le guide di inquadratura di Blackmagic URSA Studio Viewfinder mostrano il punto esatto in cui i terzi inferiori, la grafica, i loghi e le scritte scorrevoli appariranno sullo schermo. È possibile creare fino a tre cursori bianchi o neri modificabili in altezza, larghezza e posizione per assecondare la disposizione della grafica inserita in diretta o in un secondo momento.



Protocollo SDI avanzato

Talkback, tally e controllo telecamera tramite SDI

Blackmagic Video Device Embedded Control Protocol è un avanzato protocollo di comunicazione aperto che sfrutta l'intervallo del flusso dati SDI per aggiungere talkback, tally e altre informazioni relative al controllo della telecamera tramite il feed bidirezionale del programma. Gli switcher ATEM supportano questo protocollo e lo trasmettono a tutte le telecamere, consentendone il controllo in modalità remota, incluse le impostazioni e la regolazione dei parametri tra cui bilanciamento e messa a fuoco. Questo sistema aggira le costose soluzioni esterne di altri marchi! Il protocollo di controllo firmato Blackmagic ha un formato aperto ed è compatibile con l'attrezzatura di numerosi produttori. Tutti i dettagli sono contenuti nel manuale di istruzioni degli switcher ATEM. Ora chiunque è in grado di creare soluzioni su misura compatibili con gli switcher, le telecamere e altri prodotti Blackmagic Design!

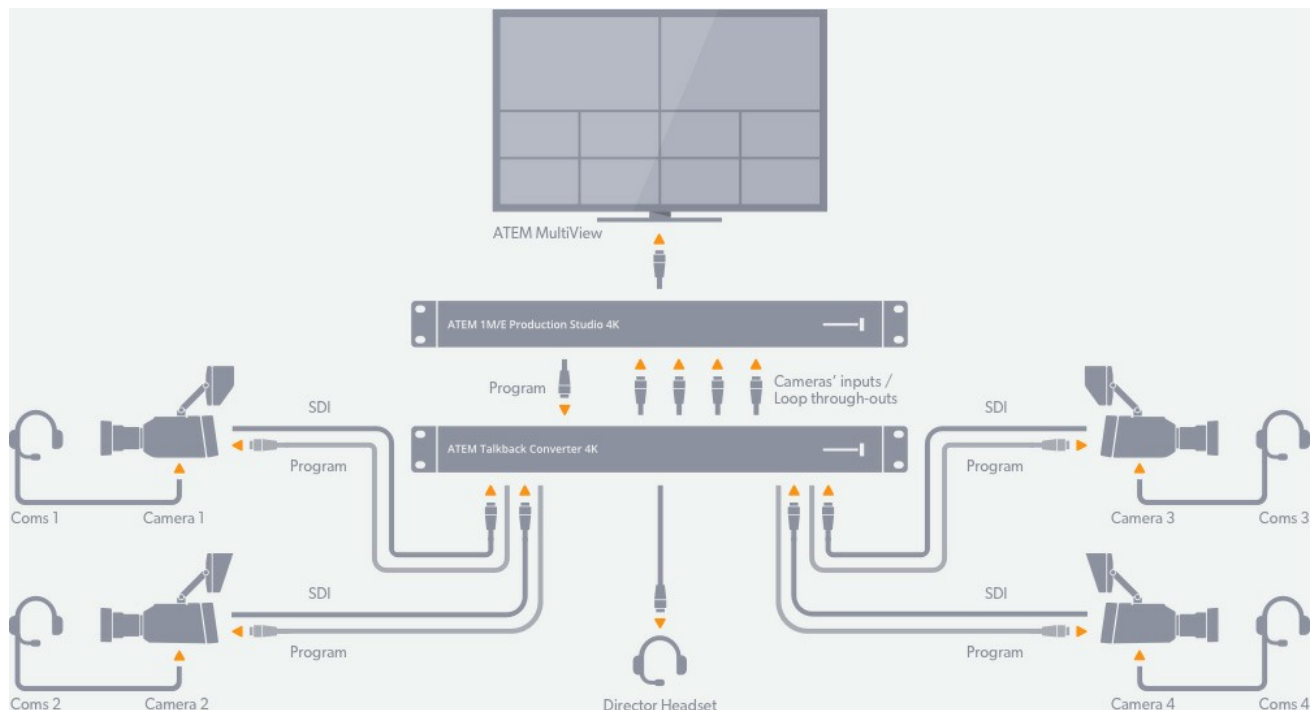


ATEM Talkback Converter 4K

Talkback e tally ad alta prestazione



Durante la produzione in diretta è importante che regista e troupe siano in grado di comunicare in modo efficace. ATEM Talkback Converter si connette alla telecamera tramite SDI e la mette in comunicazione con lo switcher. Questo è possibile inserendo il talkback audio nei canali 15 e 16 del feed di programma diretto alla telecamera, e inviando gli stessi canali del feed audio alle cuffie. Raramente i canali 15 e 16 dei feed SDI della telecamera vengono utilizzati per l'audio, ecco perché sono perfetti per stabilire una comunicazione talkback bidirezionale di alta qualità. Il pannello frontale ospita un ingresso per cuffie aeronautiche standard e pulsanti "premi per parlare" per ogni telecamera. Talkback Converter distribuisce abilmente tutti i feed di programma, e si connette alle telecamere con tecnologia 12G-SDI o per fibra ottica SMPTE (opzionale). E per le produzioni di grande portata, è anche possibile interconnettere altri ATEM Talkback Converter!



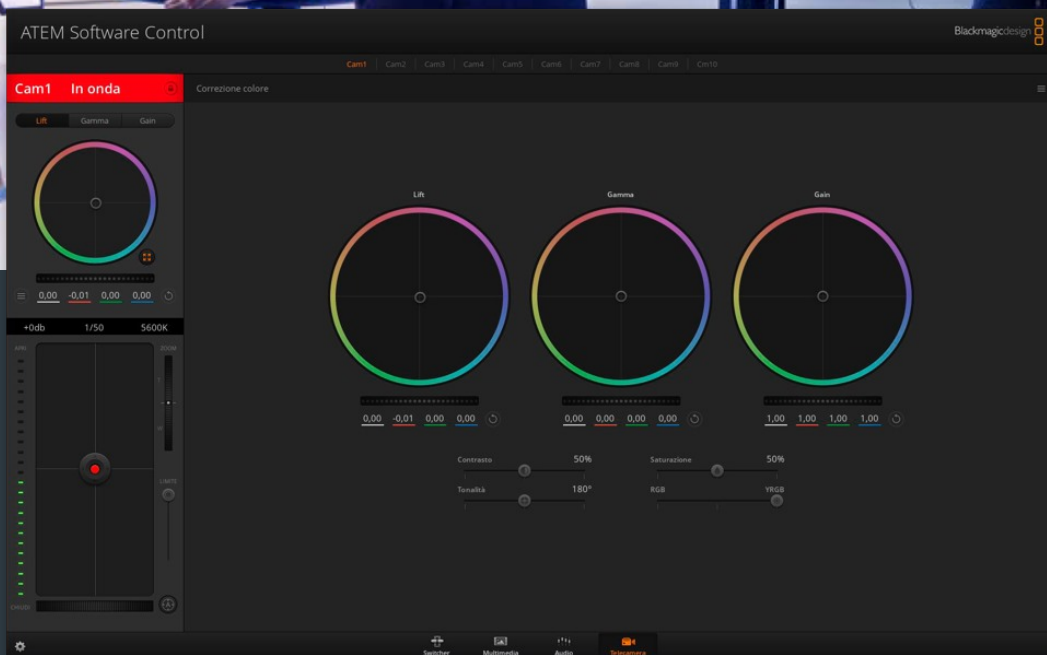
Tally integrato

La spia si illumina quando la telecamera è in onda



SKU4100191 (CINECAM-URSA-NSVF)

Il retro di Blackmagic URSA Studio Viewfinder ospita una spia tally di grandi dimensioni che si illumina di rosso per segnalare la diretta, di verde per l'anteprima e di arancione per la registrazione in modalità ISO. Mentre la regia alterna le immagini delle telecamere con lo switcher ATEM, il segnale tally raggiunge la telecamera in diretta tramite SDI e ne illumina la spia. Inoltre URSA Studio Viewfinder include numeri inseribili nella spia tally e visibili fino a più di 6 metri di distanza!



ATEM Software Control

Controllo remoto di URSA Mini tramite SDI

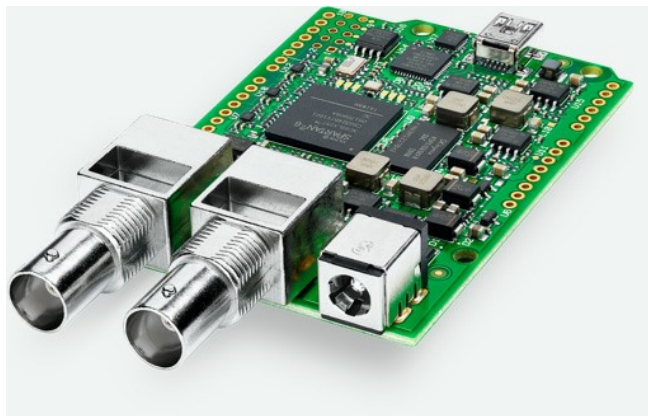
Gli switcher ATEM sono il cuore pulsante delle produzioni live perché ad essi sono connesse tutte le telecamere, gestite tramite il software ATEM Software Control. Connettendo il feed di programma SDI di ATEM all'ingresso SDI di URSA Mini è possibile controllare numerose impostazioni tra cui diaframma, gain e messa a fuoco quando si utilizzano obiettivi ENG della serie Fujinon Cabrio, e Canon 17-120 mm e 50-1000 mm. URSA Mini Pro e URSA Mini vantano anche le avanzate funzioni di correzione primaria del colore DaVinci, per bilanciare le immagini dallo switcher e creare look unici per ogni produzione! Solo URSA Mini ti permette di scegliere tra le funzioni CCU tradizionali e lo stile più creativo della correzione colore professionale!



Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield

Soluzioni di controllo per
telecamera su misura

Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield è una scheda di espansione, anche detta "shield", che consente di sviluppare soluzioni di controllo su misura per le telecamere Blackmagic Design. Arduino è una popolare ed economica piattaforma open source per micro controlli usata in tutto il mondo dai programmatori e dagli appassionati. Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield si connette a qualsiasi scheda Arduino e permette di integrare i comandi di controllo della telecamera nella connessione 3G-SDI. Tutti i modelli Blackmagic Studio Camera e URSA Mini sono ora gestibili in modalità remota con un codice Arduino, per soluzioni CCU o di automazione per il broadcast personalizzate.



Blackmagic URSA Studio Viewfinder



SKU4100191

Durante le produzioni live in studio o nei grandi ambienti come gli stadi, URSA Studio Viewfinder è la soluzione completa per operare URSA Mini con il massimo comfort. Il luminoso display 7" ospita un parasole rimovibile, comode maniglie laterali e punti di perno regolabili per posizionare il monitor viewfinder senza spostare la telecamera. Le sue manopole e i pulsanti funzione consentono di cambiare le impostazioni in modo tempestivo senza distogliere lo sguardo dalle riprese. Il monitor viewfinder si ancora saldamente alla telecamera sfruttando l'attacco a V ad aggancio rapido, e si connette alla porta di alimentazione e tramite SDI al monitor di URSA Mini, aggirando l'utilizzo di cavi e fonti esterne.

Connessioni

Ingresso video SDI

1 x HD/Ultra HD 3G-SDI tramite BNC

Dimensioni schermo

7" con risoluzione 1920 x 1200

Interfaccia computer

1 x connettore USB tipo C per la configurazione di partenza.
Blackmagic Camera Setup per gli aggiornamenti software

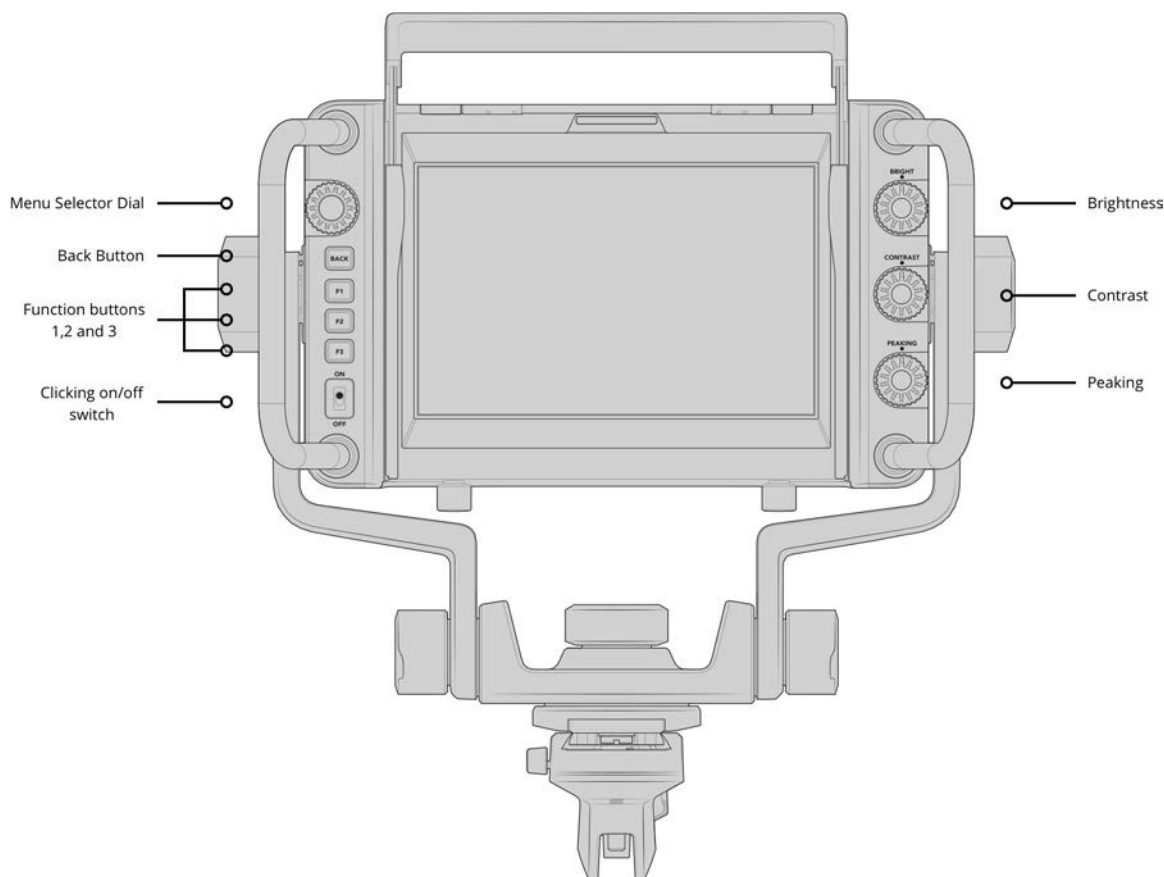
Ingresso di alimentazione

1 x XLR 12V a 4 pin

Schermo

LCD IPS da 7"





Standard video SDI

Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 425M 2084

Campionamento video

YUV 4:2:2

Precisione Colore

10 bit

Spazio colore

REC 601, REC 709

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

SDI commuta tra 1.5 Gb/s HD e 3.0
Gb/s 60P HD

Caratteristiche del monitor

Controllo

Manopole di controllo e pulsanti
funzione per cambiare le
impostazioni e navigare il menù

Maniglie

Maniglie laterali integrate per
posizionare il monitor
indipendentemente dalla telecamera

Posizionamento del monitor

Punti di perno a tensione regolabile
per braccio articolato. Maniglie
laterali per i movimenti orizzontali
(destra e sinistra) e verticali (su e giù)

Opzioni di montaggio

Attacco a V ad aggancio rapido per
ancorare il monitor alla maniglia
superiore di URSA Mini

Tally

Spia tally di grandi dimensioni con
numeri in plexiglass personalizzabili

Supporto metadati

Rileva i metadati della telecamera integrati nel segnale SDI tra cui stato, guide di inquadratura, peaking, tally e non solo

Interfaccia del display

Parametri e informazioni di stato tra cui ID della telecamera, fotogrammi al secondo, velocità dello shutter, guadagno, bilanciamento dei bianchi, batteria residua e altro ancora

Supporto LUT

Compatibile con LUT personalizzate

Sistemi operativi



Mac OS X 10.10 Yosemite,
Mac OS X 10.11 El Capitan
o successivo.



Windows 8.1 o Windows 10

Requisiti di alimentazione

Ingresso di alimentazione 12V con
connettore XLR a 4 pin per la
connessione all'uscita 12V di URSA
Mini

Specifiche fisiche

