

UltraStudio Thunderbolt™ | Design | Flusso di lavoro | Software | Installazione | Specifiche Tecniche

UltraStudio per Thunderbolt™ La soluzione più avanzata di cattura e riproduzione per i computer Thunderbolt™



Dotato di tecnologia software Thunderbolt, UltraStudio dà accesso alle migliori video più elevate fino all'Ultra HD e il 4K (regli tra i numeri) mai. UltraStudio per Thunderbolt, portatile e per настоль e rack, è dotato di connessioni video SDI, HDMI e analogiche. UltraStudio è compatibile con i programmi di montaggio più popolari tra cui Final Cut Pro, Avid Media Composer e Adobe Creative Suite. I modelli UltraStudio americani: the QuadTime e 4K60, e sono compatibili con qualsiasi software video per Mac OS X e Windows.



Flusso di lavoro avanzato

I modelli UltraStudio per Thunderbolt sono perfetti per i progetti che require un alto rendimento e la migliore qualità. Trovate un singolo caso Thunderbolt si connette a qualsiasi computer e laptop Thunderbolt, per acquisire immagini video, immagine, immagini video e streaming audio in tempo reale. Leggere i modelli UltraStudio per Thunderbolt e UltraStudio Mini sono performance portatile, per passare da un computer all'altro in un istante. I modelli UltraStudio 4K per настоль cattura e riproduzione ad alta prestazione in video broadcast live, per un montaggio della cinematografia qualità nelle istituzioni Ultra HD 4K e 4K.

Un modello per ogni progetto

I modelli UltraStudio 4K permettono un design in stile broadcast live dotato dell'ultima tecnologia video 6G e 12G SDI ad alta prestazione. Sono perfetti per le missioni in rack, le suite di post produzione e le stazioni di lavoro portatile. UltraStudio Express, copia ingressi in video SDI e HDMI, e include due casi broadcast per connessioni video professionali e di largo consumo. Le connessioni SDI e HDMI di UltraStudio Mini Recorder e UltraStudio Mini Recorder sono ideali per la cattura e riproduzione in SD e HD. UltraStudio Express e UltraStudio Thunderbolt si allineano contemporaneamente le connessioni Thunderbolt.

- Rackmount
- Desktop
- Portable



UltraStudio 4K

UltraStudio Express

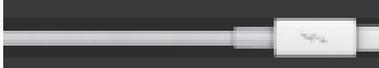
UltraStudio Mini



UltraStudio 4K Extreme

Per scelte prestazioni inimitabili, UltraStudio 4K Extreme è la soluzione di cattura e riproduzione più potente sul mercato. È dotato di avanzate connessioni 12G SDI e HDMI 2.0, aumento della frequenza di campionamento di 60 fps e regola immagini dalla profondità colore 12 bit, con resolution 4K massiccia. Per il collegamento in collegato a un Mac OS X, Thunderbolt di cattura integrato per Proflex, riduce la frequenza di trasferimento dati, consentendo di fare Pushing di file 4K anche sui laptop. A differenza degli altri modelli UltraStudio, include un'ampia gamma di connessioni analogiche e digitali, ideali per collegare videocamere, deck, mixer e monitor.

Per la massima prestazione, il modello UltraStudio 4K Extreme 3 vanta le stesse potenti funzioni di UltraStudio 4K Extreme e in più l'ultima tecnologia Thunderbolt 3 ad alta velocità, che raggiunge i 40 Gbps tramite un singolo cavo!



Raggiungi il nuovo UltraStudio 4K Extreme 3



H.265

Hardware di codifica video integrato

UltraStudio 4K Extreme integra un hardware di codifica multiformato per catturare file in H.265 e Proflex. La codifica H.265 si sta affermando come lo standard della distribuzione di contenuti Ultra HD online, e Proflex è il formato di post produzione più utilizzato al mondo. Sottoscrivendo Proflex sul Mac OS X, Thunderbolt di cattura integrato in tempo reale a una velocità di trasferimento superiore a Thunderbolt, perché il video con resolution e frequenza elevate è compresso internamente, e i dati Proflex a bassa frequenza trovano spazio nelle connessioni Thunderbolt. La codifica Proflex in tempo reale consente la cattura di formati ad alta resolution anche sui laptop, che altrimenti sono troppo lenti per gestire. L'efficienza di questa soluzione riduce e minimizza i costi e il requisito di trasferimento dati dei sistemi utilizzati.

Connessioni di qualità superiore

Connessioni UltraStudio a qualsiasi dispositivo video include: telecamere, monitor e video broadcast, per registrazione e monitoraggio estrema precisione.

I modelli UltraStudio Mini sono la soluzione ideale di cattura e riproduzione negli spazi ristretti. UltraStudio Mini Recorder offre ingressi 12G SDI e HDMI, e UltraStudio Mini Recorder è dotato di output SDI e HDMI.



UltraStudio Express vanta connessioni 12G SDI e HDMI, e include una formata RCA standard e BNC/SDI professionali per il video analogico e compatibilità video e compatibile, audio analogico, portatile, audio ADAT/SDI, controllo SDI, SDI e altre ancora.



UltraStudio 4K Express include connessioni SDI, SDI, HDMI 1.4, video analogico a componenti, 3 canali audio SDI, 2 canali audio analogico bilanciato e 2 canali audio AES/EBU non bilanciato. Include il controllo, ingressi e connessioni utilizzazione, e include leggerezza di riferimento e una porta seriale di controllo.

6G SDI ULTRAHD

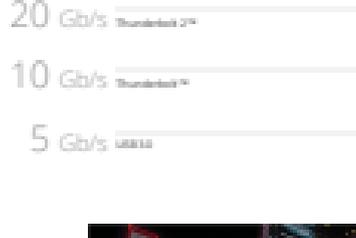
UltraStudio 4K Extreme dispone di connessioni 12G SDI con un cavo di lunghezza per estendere il 2100psi tramite un singolo cavo. Include anche connessioni HDMI 2.0, video analogico a componenti, SDI e 2 canali audio analogico e AES/EBU e 2 canali audio digitale, bilanciate, ingresso di riferimento e una porta seriale di controllo. Si connette tramite Thunderbolt e con un adattatore PCIe quantale per gestire il frame rate più elevati e i flussi di lavoro RGB in 4K. UltraStudio 4K Extreme 3 vanta le stesse potenti funzioni di UltraStudio 4K Extreme e in più l'ultima tecnologia Thunderbolt 3 ad alta velocità, che raggiunge i 40 Gbps tramite un singolo cavo!

12G SDI ULTRAHD



UltraStudio 4K Extreme

THUNDERBOLT™



La potenza di Thunderbolt™

Dotato della rivoluzionaria tecnologia Thunderbolt™, UltraStudio si connette tramite un singolo cavo al computer per una velocità di trasferimento video e audio superiore ai precedenti dei formati video ad alta resolution. Thunderbolt garantisce una latenza bassa e una sincronizzazione estremamente accurata, per cattura e riproduzione di qualità inimitabile. Alimentato da una connessione Thunderbolt, i modelli UltraStudio Express e UltraStudio Mini sono perfettamente portatile. UltraStudio 4K e UltraStudio 4K Extreme raddoppiano la velocità grazie alla tecnologia Thunderbolt 2, e integrano un cavo di lunghezza 12G SDI e 12G SDI. La connessione Thunderbolt 3 ultraveloce 40 Gbps di UltraStudio 4K Extreme 3 è ideale per i complessi flussi di lavoro in SD cinematografia, Ultra HD e 4K.



Qualità senza paragoni Risoluzioni 4K mozzafiato nei formati compressi e non compressi

UltraStudio 4K è compatibile con i comuni formati video: compressi, inclusi Proflex e 4K60, e i formati non compressi a 10 bit, per offrire la massima flessibilità. Con i formati non compressi, le immagini risultano con qualità naturalmente perfetta dell'originale, pari per pixel. Realizzare immagini e filmati creativi su sistemi video, composizioni senza errori e una sensazione video superiore. La risoluzione delle immagini Ultra HD 4K è 4 volte superiore al 1080HD.

12G SDI

6G SDI

6G-SDI Compatibile con SD, HD e Ultra HD

Dotato di tecnologia 6G SDI, UltraStudio 4K è compatibile con la trasmissione SD, 1080p e 1080HD fino a 60 fps, e supporta Ultra HD fino a 4K (regli) tramite un tempo variabile di formati mediante una sola connessione BNC SDI standard. Grazie alle connessioni 6G SDI multiformato, offre la frequenza di 270 MHz, 1,35Gbps, 60fps e 60fps per incorporare i formati SD, HD e Ultra HD della cinematografia utilizza.

6G SDI

12G-SDI Ultraveloce per l'Ultra HD ad alto frame rate

Dotato dell'ultima tecnologia 12G SDI, UltraStudio 4K Extreme è la soluzione di cattura e riproduzione più avanzata al mondo. Grazie all'innovativa tecnologia del 12G SDI è possibile catturare e riprodurre contenuti Ultra HD e 4K a 60fps tramite un singolo cavo BNC inoltre le connessioni 12G SDI multiformato di UltraStudio 4K Extreme sono compatibili sia con i dispositivi SD e HD meno recenti, che con i formati del futuro in Ultra HD fino al 2100psi. UltraStudio 4K Extreme supporta anche il 12G SDI dual link, per realizzare immagini in SD cinematografia e componenti di larghi in tempo reale!

12G SDI



Un design ricercato Elegante e duraturo

Categoria generale frontale di UltraStudio 4K include un display LCD a colori e pulsanti tattili di selezione video e audio. Le connessioni video e audio includono connessioni standard BNC, HDMI e XLR. UltraStudio Express è realizzato in parte da un metallo inossidabile per garantire robustezza e durabilità, e per la massima flessibilità include un case in alluminio con connessioni BNC, SDI, e RCA di largo consumo. I modelli UltraStudio Mini stanno comodamente sul palmo della mano, con connessioni SDI e HDMI su un lato e una porta Thunderbolt sull'altro.



Mac OS X
Lavora con i programmi che preferisci

UltraStudio è compatibile con una vasta gamma di software di montaggio per Mac OS X, tra cui Final Cut Pro X, Premiere Pro CC, Avid Media Composer, Avid Symphony e Avid News Cutter (in vendita a offerta video), è compatibile con Fusion, After Effects CC e Photoshop CC. Per il audio, è compatibile con Pro Tools, Steinberg Nuendo e Cubase, e per la connessione in streaming tra Final Media Encoder, Wirecast e Livestream Producer.



Windows
Massima compatibilità

Se lavori con Windows, UltraStudio 4K consente un'ampia varietà di software perché supporta i formati HDX, DirectShow e QuickTime per il montaggio, singoli tra Avid Media Composer, Avid News Cutter, Premiere Pro CC, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio, CyberLink Power Director e MAGIX Video Pro. È compatibile con Fusion, After Effects CC e Photoshop CC per gli effetti video, e con i software audio Steinberg Nuendo e Cubase. In ambito streaming, supporta Final Media Encoder, Xigsi Broadcast, Wirecast e Livestream Producer.



Blackmagic Design

UltraStudio per Thunderbolt™ Tecnologia avanzata in un design elegante



I modelli UltraStudio sono lavorati in alluminio per offrire un design elegante e duraturo. Sottili, portatili e leggeri, UltraStudio Express e UltraStudio Mini aggiungono un tocco di classe al tuo studio e si prestano all'utilizzo in loco. Il design ricercato in stile breakout box dei modelli UltraStudio 4K include pulsanti di selezione e display LCD sul pannello frontale in metallo lavorato, e numerose connessioni video e audio sul retro.

Un innovativo design portatile

Racchiuso in una solida struttura in metallo lavorato dall'innovativo design portatile e sottile, UltraStudio Express è il complemento elegante per il tuo studio. I cavi breakout includono connettori video e audio professionali e di largo consumo, offrendo massima flessibilità lavorativa. Quando lo spazio è limitato, scegli i compatti modelli UltraStudio Mini. UltraStudio Express e UltraStudio Mini sono perfettamente portatili perché si alimentano dalla batteria del computer a cui sono connessi tramite Thunderbolt.



Connessioni di qualità broadcast

UltraStudio è la soluzione perfetta di cattura e riproduzione dotata delle tecnologie video più recenti. UltraStudio 4K Extreme vanta connessioni 12G-SDI e HDMI 2.0 ultraveloci, connettori XLR per audio analogico e digitale AES/EBU, ingresso di riferimento, timecode, porta seriale RS-422 di controllo e altro ancora. Ospita anche due connessioni per fibra ottica e uno slot di espansione PCIe! Il 12G-SDI dà accesso agli ultimi formati Ultra HD e 4K ad alto frame rate fino a 60 fps! UltraStudio 4K include ingressi e uscite 6G-SDI, HDMI 4K e video analogico, oltre a 16 canali audio SDI, connessioni per segnale di riferimento con black burst/tri-sync e timecode, e porta seriale di controllo. La connessione 6G-SDI consente la cattura e la riproduzione in Ultra HD 4K, e gestisce i formati 4:4:4 con un frame rate di 1080p60. Grazie alla connessione 3G-SDI è possibile catturare e riprodurre contenuti in 3D stereoscopico dual stream mediante due canali indipendenti. Sono inclusi anche un ingresso analogico Hi-Fi con connettore RCA, per la cattura da dispositivi di largo consumo, e connessioni XLR per il timecode. UltraStudio Express offre connettività 1.5G-SDI e HDMI per elaborare i segnali video SD e HD con l'incredibile qualità del 10 bit. Con le connessioni HDMI puoi catturare direttamente dalle videocamere e fare monitoraggio sulle economiche Tv HD. Questo modello include due cavi breakout con connettori AV professionali e di largo consumo. Il cavo professionale offre connessioni per video analogico a componenti, s-video e composito, audio analogico bilanciato, genlock, audio AES/EBU, RS-422 e non solo. Il secondo cavo è completo di connessioni per video a componenti e audio non bilanciato. Dotati di soli due ingressi (HDMI e SDI), i modelli UltraStudio Mini Recorder e Mini Monitor offrono cattura e riproduzione video in SD e HD in un design ultracompatto con la qualità del 10 bit.



UltraStudio 4K Extreme



Porta Thunderbolt 2 di loop



Porta di espansione PCIe



12G-SDI per SD, HD, Ultra HD e 4K



Fibra ottica



Analogico

Un elegante design in alluminio Resistente, leggero e ricercato



I modelli UltraStudio 4K e UltraStudio Express presentano un attraente design in metallo lavorato che aggiunge un tocco di classe al tuo studio. Progettato in stile breakout box per l'installazione sulle mensole a rack, UltraStudio 4K offre pulsanti di selezione e un display LCD sul pannello frontale, e numerose connessioni video e audio sul retro. La sua resistente struttura in metallo garantisce affidabilità e durabilità. Realizzato da un solido blocco di alluminio, UltraStudio Express ha un profilo elegante e leggero, e gestisce abilmente cattura e riproduzione con qualsiasi fonte video e audio in un design perfettamente portatile!



Pulsanti di controllo

Cambia le impostazioni in un istante con i pulsanti di selezione diretta della fonte video e audio sul pannello frontale di UltraStudio 4K. Premendo un solo pulsante è possibile selezionare i canali audio integrati al segnale SDI, o assegnare le fonti di audio analogico ai segnali video SDI, senza accedere al menù impostazioni. Il comodo display LCD mostra la fonte selezionata e riproduce il video in uscita, per un riscontro immediato delle operazioni nei frenetici ambienti del broadcast.



Connessione Thunderbolt

UltraStudio Express e UltraStudio Mini garantiscono cattura e riproduzione ad alta prestazione e sono perfettamente portatili perché ricevono l'alimentazione da un computer tramite Thunderbolt. UltraStudio Express e UltraStudio Mini sono la soluzione ideale per montaggio e correzione colore con DaVinci Resolve in tempo reale direttamente sul set!

Alimentazione interna

Gli avanzati modelli UltraStudio 4K integrano una fonte di alimentazione che consente la connessione tramite cavi standard, aggirando gli ingombranti caricatori esterni. Questa soluzione ottimizza gli spazi ed è compatibile con i requisiti di voltaggio di tutti i Paesi. Inoltre grazie all'alimentazione integrata è possibile connettere e alimentare UltraStudio 4K fino a una distanza di 30 metri tramite cavi Thunderbolt in fibra ottica.



UltraStudio per Thunderbolt™ Libera la tua creatività



UltraStudio supporta una vasta gamma di formati video e risoluzioni, e ospita numerose connessioni video e audio, per la massima flessibilità e qualità. Consente di catturare le immagini in arrivo da telecamere e deck, e i feed live direttamente sui migliori programmi di montaggio audio e video, effetti e broadcast design. UltraStudio 4K gestisce abilmente qualsiasi progetto, dai tradizionali contenuti in SD e HD ai lungometraggi in Ultra HD 4K!

Montaggio non lineare



UltraStudio è compatibile con i software di montaggio più utilizzati, e offre connessioni professionali per elaborare qualsiasi formato video richiesto dai clienti. UltraStudio 4K ammette il 6G-SDI per catturare e riprodurre contenuti Ultra HD 4K, 4:4:4, 1080p60 HD o 3D stereoscopico con il software di montaggio utilizzato. Se il software non consente la cattura diretta dalle schede hardware, sfrutta il programma Media Express incluso per lavorare con tutti i formati e file video compressi e non compressi compatibili. UltraStudio è perfetto per fare monitoraggio in fase di montaggio: basta connettere i monitor dei clienti all'uscita video per visualizzare i contenuti comodamente sullo schermo di una Tv di grandi dimensioni! Supporta Final Cut Pro X, Avid Media Composer, DaVinci Resolve e Premiere Pro CC, e grazie al driver WDM, dà anche accesso agli economici programmi di montaggio per Windows!



Cattura sul set

Catturare immagini di qualità cinematografica non è mai stato così facile! Grazie alla funzione DaVinci Resolve Live di DaVinci Resolve, la correzione colore si effettua direttamente sulla telecamera. Con Resolve Live puoi aggiungere nodi e apportare correzioni, e abbinarle ai file multimediali della telecamera in un secondo momento. UltraStudio offre tutte le connessioni necessarie per la correzione colore in tempo reale con qualsiasi telecamera! Consente di catturare le immagini direttamente in file con formati e codec rari o personalizzati, semplificando il lavoro di preparazione del multimedia per la post produzione. UltraStudio è compatibile con qualsiasi formato, e i futuri nuovi codec si possono aggiungere come plug-in di terzi.



Effetti visivi e grafica

UltraStudio 4K è ideale per creare effetti visivi perché elabora immagini nel formato 4:4:4 a pieno colore RGB, con ampia larghezza di banda e senza sottocampionamento, garantendo intarsi perfetti. È compatibile con i migliori programmi di VFX tra cui Fusion, After Effects CC e Photoshop CC perché cattura e riproduce file DPX, DPs e QuickTime. UltraStudio include un plug-in di Photoshop CC su misura per acquisire le immagini dall'ingresso video e esportare singoli fotogrammi da Photoshop CC tramite l'uscita video. E con il modello UltraStudio 4K, la risoluzione raggiunge l'Ultra HD 4K! Se abbinato a Photoshop CC o After Effects CC, UltraStudio usa lo spazio colore RGB, che non supera i livelli consentiti, per evitare errori di trasferimento degli elementi grafici su nastro o tramite lo switcher per la produzione in diretta. Inoltre UltraStudio 4K sfrutta lo spazio colore RGB per generare segnale principale e canale alfa e inserire elementi grafici e animazioni esterni.



Post produzione audio

UltraStudio è la soluzione perfetta per la post produzione audio, per esempio per mettere a punto la traccia di uno spot pubblicitario, o la colonna sonora di serie Tv e film. A seconda del modello include diversi canali di audio analogico, digitale AES/EBU, e il 16 canali audio integrati nel segnale SDI. Tutti i canali sono compatibili con i migliori programmi di editing audio tra cui ProTools, Steinberg Nuendo e Cubase.

UP TO 16 CHANNELS



Presentazioni impeccabili e ri

Server multimediali

Il design da una unità di rack di UltraStudio 4K completa perfettamente le prestazioni dei server multimediali. È compatibile con numerosi programmi tra cui Touch On Air (just-in, livecut, justplay e justlive), Sofron OnTheAir, MovieRecorder e OnTheAir CG. Sfrutta le funzioni interne di keying per sovrapporre la grafica al segnale in entrata. UltraStudio è disponibile in diversi modelli, ognuno con prestazioni per ogni tipo di server. Inoltre grazie al display LCD sul pannello frontale di UltraStudio 4K puoi verificare



Presentazioni

Grazie all'incredibile risoluzione Ultra HD di 3840 x 2160, UltraStudio 4K si connette ai videoproiettori per riprodurre immagini nitide e ricche di dettagli. Questo modello è ideale per offrire al pubblico presentazioni impeccabili e perfettamente visibili da qualsiasi posto in sala. UltraStudio 4K garantisce risultati inimitabili in occasione di concerti, funzioni religiose, grandi installazioni d'arte, conferenze, incontri di marketing, e complesse presentazioni video!



Semplifica la trasmissione in diretta

I modelli UltraStudio sono pienamente compatibili con i programmi di streaming più conosciuti. Con UltraStudio puoi catturare direttamente dalla telecamera o dagli switcher di produzione live, per poi integrare il materiale ai contenuti in diretta streaming. Inoltre ammette i migliori codec per lo streaming, garantendo una qualità superiore, e supporta i programmi di streaming più comuni tra cui Flash Media Encoder, Wirecast, Livestream Producer e Resolume Avenue 4. Con UltraStudio è facile creare webcast live o on demand di altissima qualità di eventi sportivi, podcast e concerti!

Correzione colore

L'incredibile precisione cromatica, l'alta risoluzione e il supporto per il 3D stereoscopico fanno di UltraStudio 4K la soluzione ideale per la correzione colore di DaVinci Resolve. UltraStudio 4K trasmette i contenuti live non compressi con risoluzione Ultra HD 4K, garantendo il flusso di lavoro definitivo per progetti di Hollywood più avanzati. Le prestazioni di UltraStudio 4K si sposano perfettamente con i potenti strumenti del colore firmati DaVinci Resolve, per offrire la migliore esperienza di correzione in tempo reale sui monitor broadcast e con i videoproiettori.

[Learn more about DaVinci Resolve >](#)



Produzione in diretta

UltraStudio è uno strumento dalle prestazioni potenti, ideale per affiancare gli switcher di produzione live. L'uscita SDI a canale doppio di UltraStudio 4K è in grado di generare il segnale principale e gli intarsi a partire da elementi grafici e animazioni RGB, o da Photoshop CC grazie ai plug-in inclusi. Crea titoli e grafica sul computer e poi trasferisci i contenuti sullo switcher per inserirli in tempo reale. Per lo streaming e la cattura in tempo reale nei formati su misura, basta connettere UltraStudio all'uscita video dello switcher!



UltraStudio per Thunderbolt™ Le soluzioni di cattura e riproduzione più flessibili al mondo



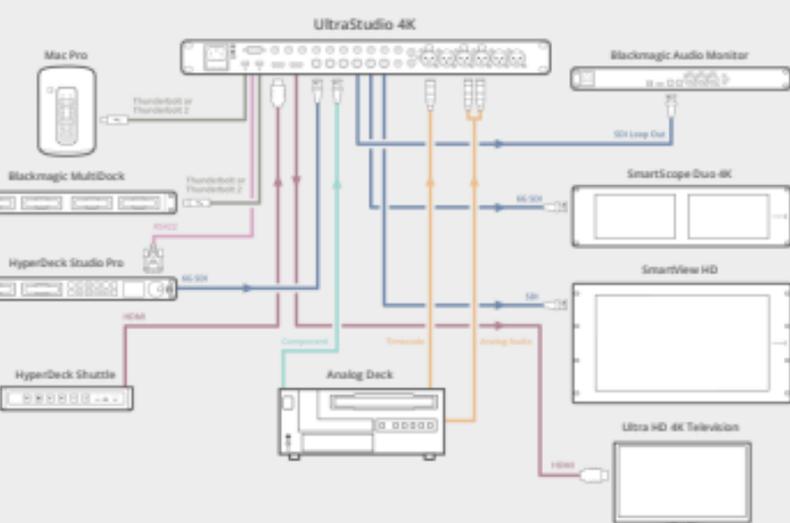
UltraStudio si connette alla strumentazione professionale grazie alle numerose connessioni video e audio, alla porta di controllo RS-422, agli ingressi di riferimento esterni e non solo. I modelli UltraStudio con Thunderbolt vantano avanzate connessioni video SDI, lo standard degli odierni sistemi di post produzione e broadcast. Alcuni modelli includono connessioni HDMI, video analogico a componenti, s-video e composto, per collegare dispositivi professionali più datati e di largo consumo. Lavora con una vasta gamma di monitor, switcher, router, deck professionali e non solo.

Deck e monitor



UltraStudio garantisce tutte le connessioni, le risoluzioni e i formati per completare qualsiasi tipo di progetto. È compatibile con i migliori software, e stabilisce la connessione ai dispositivi analogici professionali e di largo consumo. Per lavorare con i deck digitali tra cui HDCAM, HD-D5, HDCAM SR e Digital Betacam a definizione standard, basta collegarli tramite SDI. UltraStudio Express e UltraStudio 4K inoltre sono dotati di connessioni per video analogico a componenti e audio analogico bilanciato, per connettersi ai deck datati come Betacam SP, e per video composto per i vecchi videoregistratori. UltraStudio offre connessioni SDI e HDMI, perfette per un monitoraggio di massima precisione sul monitor professionali e con i videoproiettori in stile cinema!

ULTRASTUDIO 4K ULTRASTUDIO EXPRESS ULTRASTUDIO MINI MONITOR ULTRASTUDIO MINI RECORDER



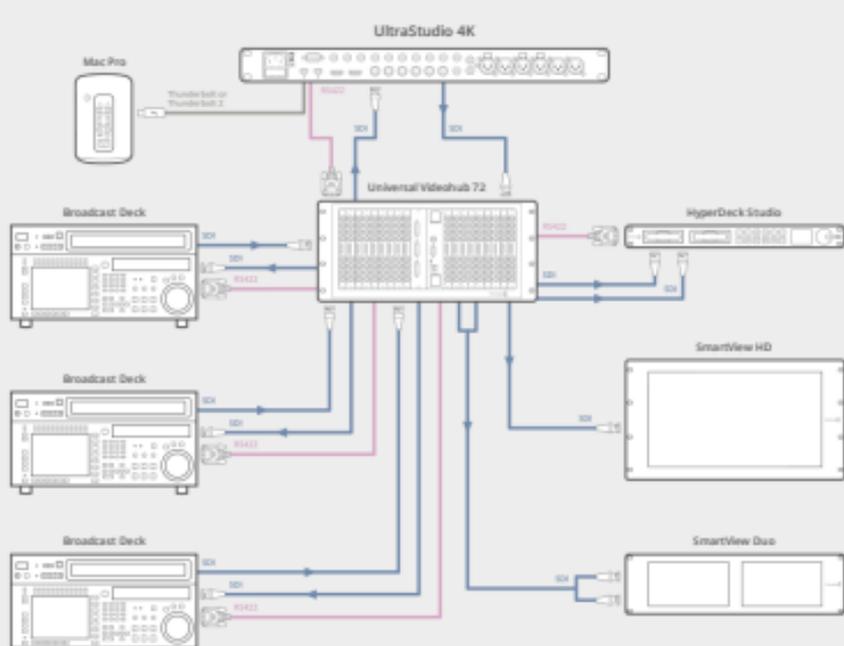
Learn more about - [HyperDeck Studio](#)

Router

UltraStudio è il complemento ideale del router per chi ammette segnali video, audio multicanale, timecode e sottotitolazione elettronica mediante un singolo cavo SDI. Questa soluzione abbate i costi di installazione perché è necessario un solo router SDI per elaborare qualsiasi tipo di segnale. UltraStudio converte internamente i formati in risoluzione minore, per trasmettere qualsiasi feed ai sistemi che adottano router SDI e HD distinti. Le connessioni SDI multifrequenza gestiscono anche i router più recenti, per esempio la linea Videohub di Blackmagic Design, che elabora numerosi formati video contemporaneamente.



ULTRASTUDIO 4K ULTRASTUDIO EXPRESS ULTRASTUDIO MINI MONITOR ULTRASTUDIO MINI RECORDER



Learn more about - [Videohub](#) | [HyperDeck Studio](#) | [SmartView](#)

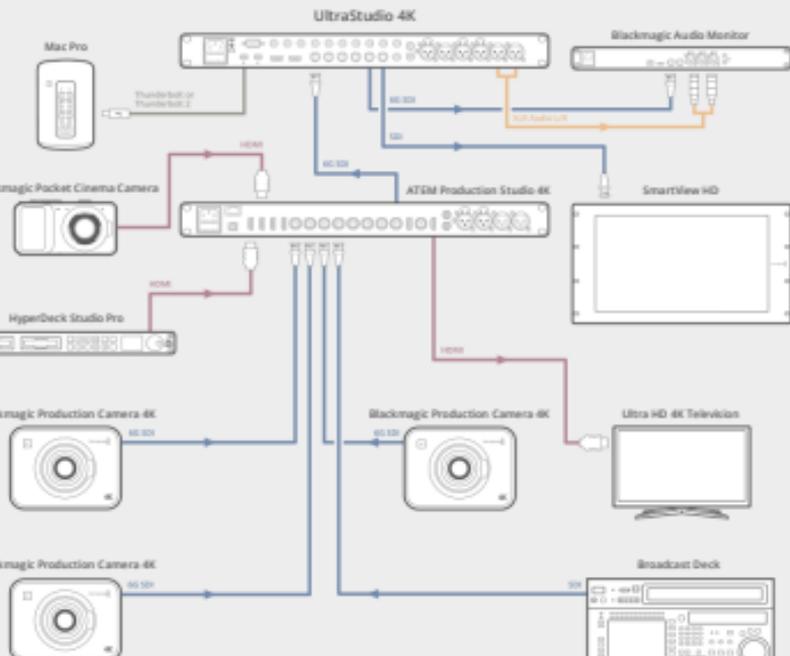
Switcher di produzione live

Connettere gli switcher di produzione live è semplice e veloce. Sfruttando UltraStudio 4K come riproduttore multimediale, è possibile utilizzare software di titoli e animazione RGB per generare il segnale principale e il canale alfa tramite le uscite SDI dual link. Ogni link è in grado di stabilire una connessione con due ingressi dello switcher, mentre il server sfrutta internamente il canale alfa e il segnale principale per sovrapporre gli elementi di grafica in tempo reale. Il plug-in di Photoshop CC incluso supporta la grafica RGB e i canali alfa, consentendo di aggiornare tempestivamente i titoli in qualsiasi momento. UltraStudio è la soluzione ideale per trasmettere i contenuti in streaming; connetti l'uscita di programma o l'uscita ausiliare dello switcher all'ingresso di UltraStudio e lavora con il software di tua scelta.

Learn more about [ATEM](#) >



ULTRASTUDIO 4K ULTRASTUDIO EXPRESS ULTRASTUDIO MINI MONITOR ULTRASTUDIO MINI RECORDER



Learn more about - [ATEM](#)



UltraStudio 4K Extreme 3 Specifiche Tecniche

Descrizione

UltraStudio 4K Extreme 3 è la soluzione di cattura e riproduzione più avanzata al mondo per i computer PCIe Express e Thunderbolt. Dotato di tecnologia Thunderbolt 3 a 40Gb/s e connessioni professionali 12G-SDI e HDMI 2.0, raggiunge i 60 fps con profondità colore Deep Color RGB a 12 bit. Offre il supporto per i flussi di lavoro HDR tramite HDMI 2.0 tipo A e per l'alta risoluzione delle immagini 4K, UltraStudio 4K Extreme 3 copia numerose connessioni analogiche e digitali, ed è compatibile con qualsiasi videocamera, deck, router e display. Inoltre l'hardware di codifica integrato codifica in H.265 in tempo reale!

[Scarica il manuale](#) [Scarica il software](#)

Prezzo

€2.725

Connessioni

Ingresso video SDI

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SD/HDMI/4K. Supporta single link, dual link e quad link 4:2:2/4:4:4. Commutata tra 2D e 3D. [Clicca qui](#) per la lista dei cavi consigliati per i prodotti Blackmagic Design 12G/SDI.

Loop video SDI

4 x SD/HDMI/4K con reclocking associati agli ingressi corrispondenti

Uscita video SDI

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SD/HDMI/4K. Supporta single link, dual link e quad link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D commutabili

Uscita video SDI ridondante

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SD/HDMI/4K. Supporta single link, dual link e quad link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D commutabili

Ingresso/uscita per fibra ottica

2 x 12Gb/s per fibra ottica (opzionale)

Ingresso video HDMI

Connettore HDMI 2.0 tipo A compatibile con il 2160p60

Uscita video HDMI

Connettore HDMI 2.0 tipo A compatibile con il 2160p60

Ingresso video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC, 1 x composito NTSC/PAL su 1 BNC

Uscita video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC, 1 x composito NTSC/PAL su 1 BNC

Ingresso audio SDI

16 canali integrati in SD/HDMI/4K

Uscita audio SDI

16 canali integrati in SD/HDMI/4K

Ingresso audio HDMI

8 canali integrati in SD, HD e 4K

Uscita audio HDMI

8 canali integrati in SD, HD e 4K

Ingresso audio analogico

4 canali audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR e 2 canali per audio non bilanciato di strumentazione di largo consumo tramite connettori RCA

Uscita audio analogico

4 canali audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR

Ingresso audio AES/EBU

2 canali audio non bilanciato con convertitore di frequenza di campionamento tramite connettore BNC

Uscita audio AES/EBU

2 canali audio non bilanciato tramite connettore BNC

Ingresso microfono

1 x 48V per microfono tramite connettore XLR. Alimentazione phantom commutabile tramite software di controllo

Ingresso timecode

1 x XLR

Uscita timecode

1 x XLR

Ingresso sync

1 x ingresso di riferimento Blackburst in SD o tri-sync in HD

Uscita sync

1 x uscita di riferimento di loop Blackburst in SD o tri-sync in HD

Controllo dispositivo

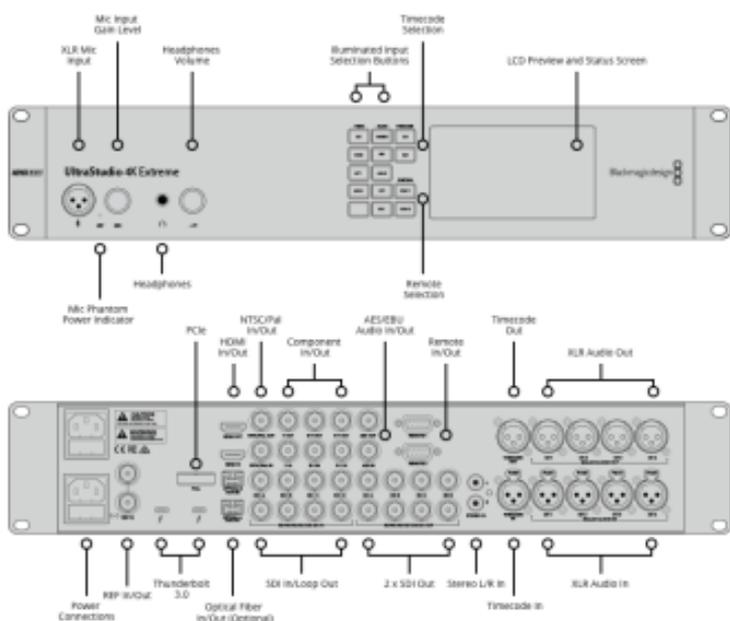
2 x porte di controllo RS-422 compatibili con Sony™. Porte seriali ToR, reversibili tramite software

Interfaccia computer

Thunderbolt™ 3 (solo su Windows), PCI Express

Alimentazione

2 x fonti di alimentazione integrata AC con presa IEC C14. 120-240V, 50-60Hz



Codec

Compatibilità: AVC-Intra, AVC-IMD, Canon XF-MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

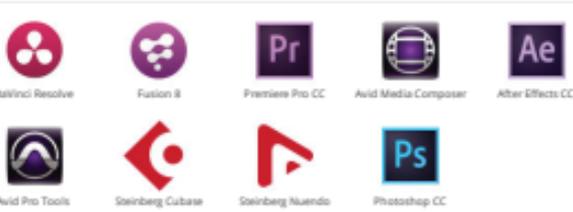
Software inclusi

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility and Blackmagic driver on Mac OS X, DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility e il driver Blackmagic per Windows 7, 8 e 10. Blackmagic Desktop Video Utility e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite il software d'aggiornamento

Applicazioni Software



Compatibilità con altri programmi:

NuAs, Steinberg Nuendo, Acid Symphony, Avid News Cutter, Tools On Air Justin & Beccat & Justin & Justin, Softon OnTheAir, XDCAM Recorder and OnTheAir CG, Flash Media Live Encoder, Flash Media Encoder, Wirecast, Livestream Procaster, Resolume Avenue 4, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro X4, CyberLink Power Director, MAGIX Video Pro X4, Vidblast Pro & Studio & Broadcast, Unisplay, Playbox AirBox, CasparCG, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCenter.

Standard Video SDI

Formati SD compatibili

525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080pF23.98, 1080pF24, 1080pF25, 1080pF29.97, 1080pF30, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Formati 2K compatibili

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p, 2K DCI 23.98PpF, 2K DCI 24PpF, 2K DCI 25PpF

Formati Ultra HD compatibili

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Formati 4K compatibili

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p

Conformità alla norma SDI

SMPTe 292M, SMPTe 259M, SMPTe 296M, SMPTe 372M, SMPTe 425M, SMPTe 2081, ITUCR BT.656 e ITU-R BT.601

Campionamento audio SDI

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4

Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit in tutti i formati fino all'Ultra HD 30p. 4:2:2 YUV a 8 e 10 bit in tutti i formati

Spazio colore SDI

REC 601, REC 709

Configurazione SDI

L'uscita SDI è configurabile per quad link 3Gb/s tramite Blackmagic Desktop Video Utility. Consentendo single link 12Gb/s tramite SDI A e B, SDI C e D trasmettono segnali HD convertiti da un formato superiore

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTe 12M-2 e sottostitoli chiusi

Standard Video HDMI

Formati SD compatibili

525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Formati Ultra HD compatibili

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Campionamento video HDMI

4:4:4, 4:2:2 e 4:2:0

Precisione colore HDMI

8, 10 e 12 bit (Deep Color)

Configurazione HDMI

HDMI 2.0 tipo A è compatibile con Deep Color e HDR. Configurazione automatica previa connessione al monitor

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video HDMI e SDI commutano tra SD, HD, 2K e 4K. Le connessioni video analogico e componenti commutano tra SD e HD

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente la cattura da fonti HDMI di copie protette. Accertarsi prima del diritto di copyright per la cattura e distribuire qualsiasi contenuto.

Elaborazione Dati

Codifica

H.265 in tempo reale tramite hardware

Conversione spazio colore

In tempo reale tramite hardware

Elaborazione 3D

Cattura e riproduzione dual stream e frame packing

Conversione in risoluzione minore a partire da Ultra HD

Hardware di conversione integrato ad alta prestazione per consentire i segnali Ultra HD in HD. I segnali convertiti sono trasmessi attraverso le uscite SDI C e D, o HDMI quando è connessa una Tv HD

Conversione in risoluzione minore (HD in SD)

Hardware di conversione integrato ad alta prestazione per consentire i segnali HD in SD. I segnali convertiti sono trasmessi dalle uscite SDI B, A componenti e composito NTSC/PAL. Formati selezionabili: letterbox, anamorfico 16:9 e center cut 4:3

Conversione in risoluzione maggiore (SD in HD)

Hardware incorporato per la conversione ad alta prestazione da SD a 720HD o 1080HD durante la riproduzione. Formati selezionabili: pillarbox 4:3, 149 (zoom) e 16:9 (zoom)

Conversione incrociata (HD)

Hardware incorporato per la conversione incrociata ad alta prestazione da 720HD a 1080HD e viceversa durante la riproduzione

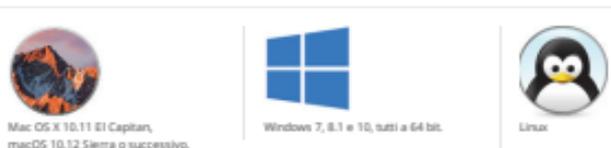
Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti di Premiere Pro CC, Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Installazione fisica

Richiede un computer con porta Thunderbolt o slot PCI Express libero. Blackmagic PCIe Cable Kit disponibile separatamente per la connessione PCI Express Gen 3 ad alta velocità. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto [Requisiti di sistema Windows - PCI Express](#)

Sistemi Operativi



Requisiti di Alimentazione

2 x fonti di alimentazione integrata AC con presa IEC C14. 120-240V, 50-60Hz

Specifiche Fisiche



Specifiche Ambientali

Temperatura operativa: da 5° a 40° C
Temperatura di stoccaggio: da -20° a 45° C
Umidità relativa: da 0% a 90% senza condensazione

Conformità di sicurezza



Il prodotto include

- UltraStudio 4K Extreme 3
- Scheda SD con software e manuale
- Scheda SD con DaVinci Resolve

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

UltraStudio 4K Extreme 3



UltraStudio 4K Extreme 3 è la soluzione di cattura e riproduzione più avanzata al mondo per i computer PCIe Express e Thunderbolt. Dotato di tecnologia Thunderbolt 3 a 40Gb/s e connessioni professionali 12G-SDI e HDMI 2.0, raggiunge i 60 fps con profondità colore Deep Color RGB a 12 bit. Offre il supporto per i flussi di lavoro HDR tramite HDMI 2.0 tipo A e per l'alta risoluzione delle immagini 4K, UltraStudio 4K Extreme 3 ospita numerose connessioni analogiche e digitali, ed è compatibile con qualsiasi videocamera, deck, router e display. Inoltre l'hardware di codifica integrato codifica in H.265 in tempo reale!

Connessioni

Ingresso video SDI

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SD/HD/2K/4K. Supporta single link, dual link e quad link 4:2:2/4:4:4. Commuta tra 2D e 3D

Loop video SDI

4 x SD/HD/2K/4K con reclocking associati agli ingressi corrispondenti

Uscita video SDI

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SD/HD/2K/4K. Supporta single link, dual link e quad link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D commutabili

Uscita video SDI ridondante

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SD/HD/2K/4K. Supporta single link, dual link e quad link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D commutabili

Ingresso/uscita per fibra ottica

2 x 12Gb/s per fibra ottica (opzionale)

Ingresso video HDMI

Connettore HDMI 2.0 tipo A compatibile con il 2160p60

Uscita video HDMI

Connettore HDMI 2.0 tipo A compatibile con il 2160p60

Uscita video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC, 1 x composito NTSC/PAL su 1 BNC

Ingresso audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

Uscita audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

Ingresso audio HDMI

8 canali integrati in SD, HD e 4K

Uscita audio HDMI

8 canali integrati in SD, HD e 4K

Ingresso audio analogico

4 canali audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR e 2 canali per audio non bilanciato di strumentazione di largo consumo tramite connettori RCA

Uscita audio analogico

4 canali audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR

Ingresso audio AES/EBU

2 canali audio non bilanciato con convertitore di frequenza di campionamento tramite connettore BNC

Ingresso microfono

1 x 48V per microfono tramite connettore XLR. Alimentazione phantom commutabile tramite software di controllo

Ingresso timecode

1 x XLR

Uscita timecode

1 x XLR

Ingresso sync

1 x ingresso di riferimento Blackburst in SD o tri-sync in HD

Uscita sync

1 x uscita di riferimento di loop Blackburst in SD o tri-sync in HD

Controllo dispositivo

2 x porte di controllo RS422 compatibili con Sony™. Porte seriali TxRx, reversibili tramite software

Interfaccia computer

Thunderbolt™ 3 (solo su Windows), PCI Express

Alimentazione

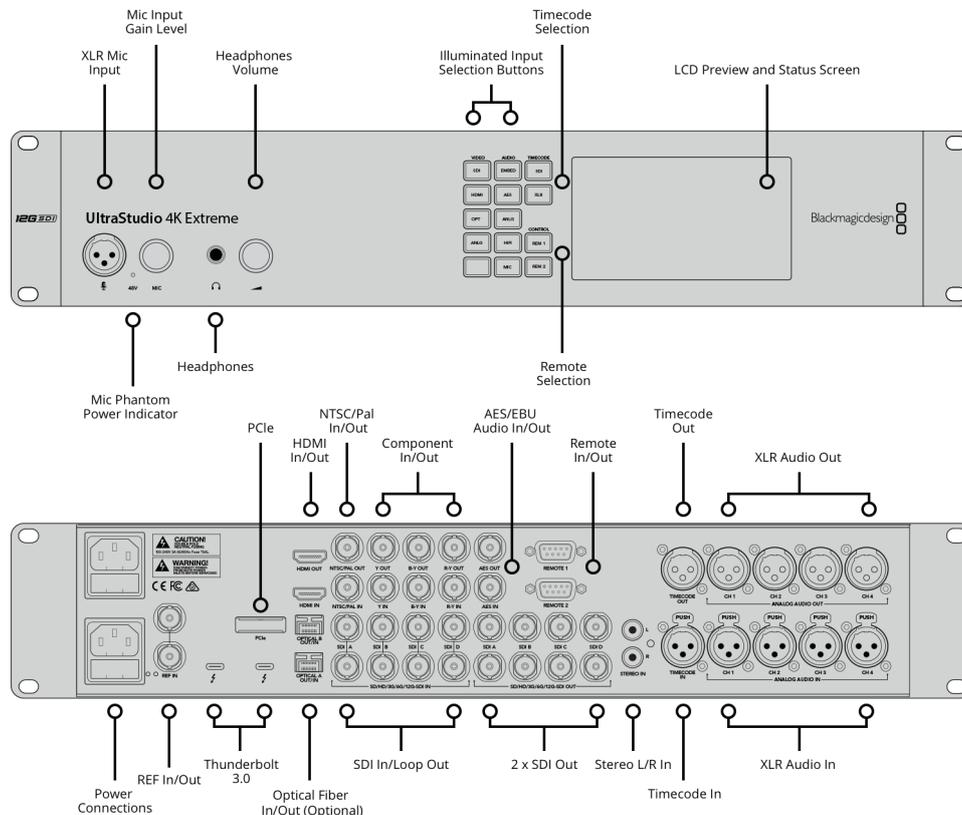
2 x fonti di alimentazione integrata AC con presa IEC C14. 120-240V, 50-60Hz

Ingresso video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC, 1 x
composito NTSC/PAL su 1 BNC

Uscita audio AES/EBU

2 canali audio non bilanciato tramite
connettore BNC



Codec

Compatibilità: AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDC, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 4 compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility and Blackmagic driver on Mac OS X. DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility e il driver Blackmagic per Windows 7, 8 e 10. Blackmagic Desktop Video Utility e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite il software d'aggiornamento

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Fusion 8



Premiere Pro CC



Avid Media Composer



After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Photoshop CC

Compatibilità con altri programmi:

Nuke, Steinberg Nuendo, Avid Symphony, Avid News Cutter, Tools On Air just:in & live:cut & just:play & just:live, Softron OnTheAir, MovieRecorder and OnTheAir CG, Flash Media Live Encoder, Flash Media Encoder, Wirecast, Livestream Procaster, Resolume Avenue 4, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro X4, CyberLink Power Director, MAGIX Video Pro X4, Vidblaster Pro & Studio & Broadcast, Uniplay, Playbox AirBox, CasparCG, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster.

Standard Video SDI

Formati SD compatibili

525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,
1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Formati 2K compatibili

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K DCI
25PsF

Formati Ultra HD compatibili

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Formati 4K compatibili

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p

Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 259M,
SMPTE 296M, SMPTE 372M,
SMPTE 425M, SMPTE 2081,
ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

Campionamento audio SDI

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4

Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit in tutti i
formati fino all'Ultra HD 30p. 4:2:2
YUV a 8 e 10 bit in tutti i formati

Spazio colore SDI

REC 601, REC 709

Configurazione SDI

L'uscita SDI è configurabile per quad
link 3Gb/s tramite Blackmagic
Desktop Video Utility. Connettendo
single link 12Gb/s tramite SDI A, o
dual link 6Gb/s tramite SDI A e B, SDI
C e D trasmettono segnali HD
convertiti da un formato superiore

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli
chiusi

Standard Video HDMI

Formati SD compatibili

525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Campionamento video HDMI

4:4:4, 4:2:2 & 4:2:0

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video HDMI e SDI
commutano tra SD, HD, 2K e 4K. Le
connessioni video analogico a
componenti commutano tra SD e HD

Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Formati Ultra HD compatibili

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Formati 4K compatibili

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p

Precisione colore HDMI

8, 10 e 12 bit (Deep Color)

Configurazione HDMI

HDMI 2.0 tipo A è compatibile con Deep Color e HDR. Configurazione automatica previa connessione al monitor

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente la cattura da fonti HDMI di copie protette. Accertarsi sempre del diritto di copyright prima di catturare e distribuire qualsiasi contenuto.

Elaborazione Dati

Codifica

H.265 in tempo reale tramite hardware

Conversione spazio colore

In tempo reale tramite hardware

Elaborazione 3D

Cattura e riproduzione dual stream e frame packing

Conversione in risoluzione minore a partire da Ultra HD

Hardware di conversione integrato ad alta prestazione per convertire i segnali Ultra HD in HD. I segnali convertiti sono trasmessi attraverso le uscite SDI C e D, o HDMI quando è connessa una Tv HD

Conversione in risoluzione minore (HD in SD)

Hardware di conversione integrato ad alta prestazione per convertire i segnali HD in SD. I segnali convertiti sono trasmessi dalle uscite SDI B, a componenti e composito NTSC/PAL. Formati selezionabili: letterbox, anamorfico 16:9 e center cut 4:3

Conversione in risoluzione maggiore (SD in HD)

Hardware incorporato per la conversione ad alta prestazione da SD a 720HD o 1080HD durante la riproduzione. Formati selezionabili: pillarbox 4:3, 14:9 (zoom) e 16:9 (zoom)

Conversione incrociata (HD)

Hardware incorporato per la conversione incrociata ad alta prestazione da 720HD a 1080HD e viceversa durante la riproduzione

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti di Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Installazione fisica

Richiede un computer con porta Thunderbolt o slot PCI Express libero. Blackmagic PCIe Cable Kit disponibile separatamente per la connessione PCI Express Gen 3 ad alta velocità. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto [Requisiti di sistema Windows – PCI Express](#)

Sistemi Operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan, macOS 10.12 Sierra o successivo.



Windows 7, 8.1 e 10, tutti a 64 bit.

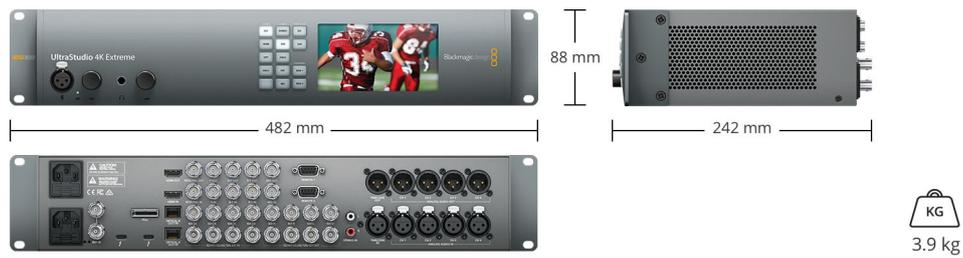


Linux

Requisiti di Alimentazione

2 x fonti di alimentazione integrata AC con presa IEC C14. 120-240V, 50-60Hz

Specifiche Fisiche



Specifiche Ambientali

Temperatura operativa:
da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:
da -20° a 45° C

Umidità relativa:
da 0% a 90% senza condensazione

Conformità di sicurezza



Il prodotto include

UltraStudio 4K Extreme 3
Scheda SD con software e manuale
Scheda SD con DaVinci Resolve

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2017, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

UltraStudio 4K



Con un design in stile breakout box per i sistemi rack, UltraStudio 4K integra la tecnologia Thunderbolt o Thunderbolt 2 e offre cattura e riproduzione per i formati 4:4:4 e 3D stereoscopico a doppio canale, Ultra HD e 4K. Perfetto per i progetti che richiedono alta prestazione e la massima qualità, racchiude tutte le ultime connessioni SDI, HDMI, video analogico e timecode, nonché audio AES/EBU e analogico bilanciato e non bilanciato. Non esiste una soluzione migliore di cattura e riproduzione video!

Connessioni

Ingresso video SDI

2 x SD/HD/2K/4K 10 bit e 2D/3D commutabili Supporta single link e dual link 3Gb/s e 6Gb/s

Loop video SDI

2 x SD/HD/2K/4K a 10 bit con reclocking. Supporta 3Gb/s e 6Gb/s

Uscita video SDI

2 x SD/HD/2K/4K 10 bit e 2D/3D commutabili Supporta single link e dual link 3Gb/s e 6Gb/s

Ingresso video analogico

1 x YUV a componenti su 3 BNC. 1 x video composito su 1 BNC

Uscita video analogico

1 x YUV a componenti su 3 BNC. 1 x video composito su 1 BNC

Ingresso video HDMI

1 x connettore HDMI tipo A con supporto per frame packing 3D e Ultra HD

Uscita video HDMI

1 x connettore HDMI tipo A con supporto per frame packing 3D e Ultra HD

Ingresso audio analogico

2 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR e 2 canali di audio non bilanciato amatoriale tramite connessioni RCA

Uscita audio analogico

2 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR

Ingresso audio AES/EBU

2 canali non bilanciati con convertitore di frequenza di campionamento su connettore BNC

Uscita audio AES/EBU

2 canali non bilanciati con convertitore di frequenza di campionamento su connettore BNC

Ingresso audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

Uscita audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

Ingresso audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/4K

Uscita audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/4K

Ingresso timecode

1 x XLR per ingresso LTC

Uscita timecode

1 x XLR per uscita LTC

Ingresso sync

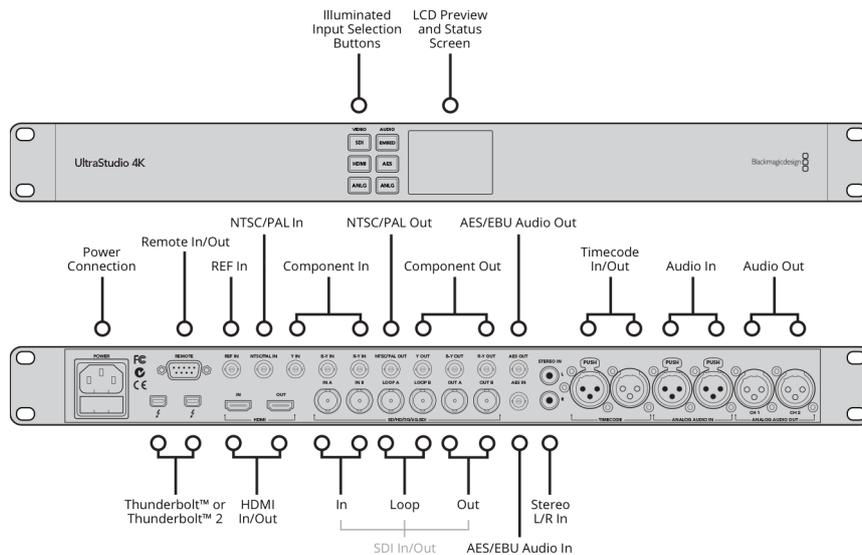
Black burst in SD o tri-sync in HD

Controllo dispositivo

Porta di controllo RS422 compatibile con Sony™. Porte seriali TxRx, reversibili tramite software

Interfaccia computer

Thunderbolt™ o Thunderbolt™ 2



Codec

Compatibilità: AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility e driver Blackmagic per Mac OS X e Windows

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite il software d'aggiornamento

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Premiere Pro CC



Avid Media Composer



After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Photoshop CC

Nuke, Steinberg Nuendo, Avid Symphony, Avid News Cutter, Tools On Air just:in e live:cut e just:play e just:live, Softron OnTheAir, MovieRecorder e OnTheAir CG, Flash Media Encoder, Wirecast, Livestream Procaster, Resolume Avenue 4, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro X4, CyberLink Power Director, MAGIX Video Pro X4, Vidblaster Pro, Studio e Broadcast, Uniplay, Playbox AirBox, CasparCG, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster

Standard Video SDI

Formati SD compatibili

525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,
1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Formati 2K compatibili

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K DCI
25PsF

Formati Ultra HD compatibili

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50*,
2160p59.94*, 2160p60*
*Solo in uscita

Formati 4K compatibili

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p

Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 259M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M
Level A e B, ITU-R BT.656 e ITU-R
BT.601.

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Campionamento video

4:2:2 e 4:4:4*
*4K = 4:2:2

Precisione Colore

YUV a 10 bit fino a 4K, RGB a 12 bit* in
HD e 2K *solo in uscita

Spazio colore

REC 601, REC 709

Metadati SDI compatibili

Timecode verticale per rimozione
pulldown 3:2. Cattura e riproduzione
VANC utilizzando fino a 3 linee di
video nel file. HD RP188. Sottotitoli
chiusi

Standard Video HDMI

Formati SD compatibili

525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Formati Ultra HD compatibili

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50*,
2160p59.94*, 2160p60*
*Solo in uscita

Formati 4K compatibili

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p

Conformità alla norma HDMI

HDMI 1.4b

Risoluzione HDMI

Pixel per pixel fino alle risoluzioni 4K

Precisione colore HDMI

RGB a 10 bit in HD
e YUV a 10 bit in HD e 4K

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente la
cattura da fonti HDMI di copie
protette. Accertarsi sempre del diritto
di copyright prima di catturare e
distribuire qualsiasi contenuto

Elaborazione Dati

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

Elaborazione 3D

Cattura e riproduzione dual stream e
frame packing

Conversione in risoluzione maggiore (SD in HD)

Hardware di conversione integrato ad
alta prestazione per convertire SD in
720HD o 1080HD durante la
riproduzione. Effetti pillarbox (4:3 e
14:9) e zoom (16:9). HD in uscita
tramite HD-SDI, HDMI e analogico a
componenti

Effetti in tempo reale

Effetti interni di Final Cut Pro X
Premiere Pro CC Effetti Mercury
Playback Engine Effetti interni di Avid
Media Composer

Conversione in risoluzione minore (HD in SD)

Hardware di conversione in HD-SDI tramite l'uscita SDI A, in SD-SDI tramite l'uscita SDI B, e in video composito e s-video in fase di riproduzione nei formati HD. Passa da analogico a video a componenti e seleziona l'uscita HD o SD. Formati letterbox, anamorfico 16:9 e center cut 4:3 selezionabili

Conversione incrociata (HD)

Hardware incorporato per la conversione incrociata di alta qualità da 720HD a 1080HD e viceversa durante la riproduzione

Installazione fisica

Richiede un computer con porta Thunderbolt o Thunderbolt 2. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Sistemi Operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan, macOS 10.12 Sierra o successivo.



Windows 7, 8.1 e 10, tutti a 64 bit.



Linux

Requisiti di Alimentazione

1 x fonte di alimentazione integrata AC con presa IEC C14 120-240V, 50-60Hz

Specifiche Fisiche



Specifiche Ambientali

Temperatura operativa
da 5° a 40° C (da 32° a 104° F)

Temperatura di stoccaggio
da -20° a 45° C

Umidità relativa
da 0% a 90% senza condensazione

Conformità di sicurezza



Il prodotto include

UltraStudio 4K
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2017, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design