Blackmagic Micro Studio Camera 4K

Produzione multicamera in diretta con broadcast di qualità Ultra HD delle piccole dimensioni

Blackmagic Micro Studio Camera 4K è una videocamera in Ultra HD di dimensioni piccolissime progettata appositamente per la produzione in diretta. Dispone di una tecnologia di rivoluzionario DVT HD, un sensore Super 16 mm da 13 megapixel, una montura per obiettivi micro 4/3 e una porta di espansione USB-C per alimentazione e connessione dei dati. Micro Studio Camera 4K include funzioni avanzate integrate come correzione colore, software, segnale di ritorno, canali di ascolto, tally e controllo remoto tramite Ethernet, rendendola perfetta per qualsiasi produzione in diretta. Con Micro Studio Camera 4K, è ora alla portata di ogni studio televisivo, per professionisti e studenti, creare video broadcast di qualità di grande dimensione.

Produzione multi camera in diretta

Un broadcast di qualità Ultra HD delle piccole dimensioni

Le dimensioni piccolissime e il design ergonomico della Micro Studio Camera 4K la rendono perfetta per qualsiasi produzione dove spazio e vento. Una piccola dimensione significa che è possibile montare la videocamera su un braccio per riprese aeree, su un carrello per riprese dinamiche o su un treppiede per riprese statiche. Con una montura per obiettivi micro 4/3 e una porta di espansione USB-C per alimentazione e connessione dei dati, è ora possibile creare video broadcast di grande dimensione in qualsiasi luogo. Micro Studio Camera 4K include funzioni avanzate integrate come correzione colore, software, segnale di ritorno, canali di ascolto, tally e controllo remoto tramite Ethernet, rendendola perfetta per qualsiasi produzione in diretta. Con Micro Studio Camera 4K, è ora alla portata di ogni studio televisivo, per professionisti e studenti, creare video broadcast di grande dimensione.

Un design rivoluzionario

La telecamera da studio in Ultra HD più personalizzabile al mondo!

Blackmagic Micro Studio Camera 4K è una videocamera in Ultra HD leggera e facile da maneggiare, dotata di sensore maggiori dell'attuale obiettivo Micro 4/3 per ottenere eccezionali riprese di alta precisione micro 4/3, spazio aggiuntivo per montare più accessori e una porta di espansione USB-C per alimentazione e dati. Micro Studio Camera 4K include funzioni avanzate integrate come correzione colore, software, segnale di ritorno, canali di ascolto, tally e controllo remoto tramite Ethernet, rendendola perfetta per qualsiasi produzione in diretta. Con Micro Studio Camera 4K, è ora alla portata di ogni studio televisivo, per professionisti e studenti, creare video broadcast di grande dimensione.

MFT	5.5		USB		Mg
Attacco obiettivo	Mic stereo	Audio in	Compatibile con batterie Sonen	LED RGB	Corpo in alluminio pressofuso magnesio

Porta d'espansione flessibile

Personalizza il controllo remoto della tua telecamera

Micro Studio Camera 4K dispone di una porta di espansione USB-C che consente di collegare una varietà di accessori, come tastiere, pannelli di controllo, ricevitori di segnale, cuffie, microfoni e altro. Con una porta di espansione USB-C, è ora possibile creare una varietà di sistemi di controllo e di connessione personalizzati per qualsiasi ambiente di ripresa. Con una porta di espansione USB-C, è ora possibile creare una varietà di sistemi di controllo e di connessione personalizzati per qualsiasi ambiente di ripresa. La porta di espansione USB-C supporta l'alimentazione DC, in modo che la telecamera, un LED, un ventilatore, o qualsiasi altro dispositivo, possano essere alimentati direttamente dalla telecamera. Inoltre, la porta di espansione supporta l'alimentazione DC, in modo che la telecamera, un LED, o qualsiasi altro dispositivo, possano essere alimentati direttamente dalla telecamera.

Sensore dell'immagine in Ultra HD

Immagini di vera qualità broadcast con il sensore ad alta risoluzione Ultra HD

Micro Studio Camera 4K dispone di un sensore dell'immagine Super 16 mm da 13 megapixel, che consente di ottenere immagini fino a 4K UHD. Il sensore dell'immagine Super 16 mm da 13 megapixel, che consente di ottenere immagini fino a 4K UHD, è particolarmente adatto per la produzione di programmi in diretta, in quanto produce immagini di alta qualità anche in condizioni di luce scarsa. Questo significa che anche in ambienti di studio con illuminazione ridotta, le immagini prodotte dalla telecamera saranno ancora di alta qualità. Il sensore dell'immagine Super 16 mm da 13 megapixel, che consente di ottenere immagini fino a 4K UHD, è particolarmente adatto per la produzione di programmi in diretta, in quanto produce immagini di alta qualità anche in condizioni di luce scarsa. Questo significa che anche in ambienti di studio con illuminazione ridotta, le immagini prodotte dalla telecamera saranno ancora di alta qualità. Inoltre, il sensore dell'immagine Super 16 mm da 13 megapixel consente di ottenere immagini con una profondità di campo più ampia, che può essere utilizzata per creare effetti creativi, come sfocature di sfondo o di primo piano. Questo può essere utilizzato per creare effetti creativi, come sfocature di sfondo o di primo piano, che possono essere utilizzati per creare un'atmosfera più drammatica o per focalizzare l'attenzione su un particolare oggetto o persona.

Attacco per obiettivi micro 4/3

Scegli tra una vasta gamma di obiettivi micro 4/3

Micro Studio Camera 4K dispone di un attacco per obiettivi micro 4/3, che consente di montare una vasta gamma di obiettivi micro 4/3. Questo significa che è possibile scegliere tra una varietà di obiettivi per ottenere le riprese desiderate. Con un attacco per obiettivi micro 4/3, è possibile montare una vasta gamma di obiettivi, tra cui obiettivi grandangolari, obiettivi zoom e obiettivi macro, per ottenere una varietà di effetti creativi. Questo significa che è possibile scegliere tra una varietà di obiettivi per ottenere le riprese desiderate. Con un attacco per obiettivi micro 4/3, è possibile montare una vasta gamma di obiettivi, tra cui obiettivi grandangolari, obiettivi zoom e obiettivi macro, per ottenere una varietà di effetti creativi, come sfocature di sfondo o di primo piano, che possono essere utilizzati per creare un'atmosfera più drammatica o per focalizzare l'attenzione su un particolare oggetto o persona.

Connessioni broadcast

SDI in e out, HDMI per il monitoraggio, ingresso per cuffie e per microfono

Micro Studio Camera 4K dispone di connessioni HDMI complete per il monitoraggio video locale, così può aggiungere un monitor alla telecamera o connettersi facilmente un monitor esterno durante le operazioni di ricalibrazione della telecamera o di modifica della messa a fuoco. Micro Studio Camera 4K dispone di connessioni SDI in e out, così può collegare più telecamere insieme, in modo che possano utilizzare una fonte di segnale di riferimento, gestire le impostazioni SDI della telecamera, e può inoltre utilizzare una fonte di segnale di riferimento, gestire le impostazioni SDI della telecamera, e può inoltre collegare più telecamere insieme, in modo che possano

Obiettivi digitali compatibili con Blackmagic Micro Studio Camera 4K

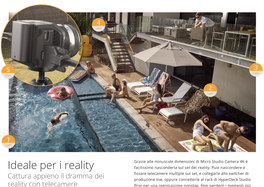
Obiettivi digitali compatibili con Blackmagic Micro Studio Camera 4K

I seguenti obiettivi digitali sono compatibili con Micro Studio Camera 4K quando è connesso il cavo adattatore opzionale B4 Control Adapter Cable.

Manufacturer	Model	Range	Focus Type	Mount
Canon	CN7x17KASS/P1	17-120mm	Servo	PL
Canon	CN20x50	50-1000mm	Servo	PL
Canon	HJ11ex4.7B IASE	4.7-52mm	Servo	B4
Canon	HJ14ex4.3BIASE	4.3-60mm	Servo	B4
Canon	HJ15ex8.5B KRSE-V	8.5-128mm	Servo	B4
Canon	HJ22ex7.6B IASE	7.6-167mm	Servo	B4
Canon	HJ40x14B IASD-V	14-560mm	Servo	B4
Canon	KJ20x8.2BKRSD	8.2-115.4mm	Manual	B4
Fujinon	XA17x7.6BERM-M58B	7.6-130mm	Servo	B4
Fujinon	XA20sx8.8BERM-K3	8.5-170mm	Manual	B4
Fujinon	ZK12x25 with ESM-15A-SA	25-300mm	Servo	PL
Fujinon	ZK 2.5x14-SAF	14-35mm	Servo	PL
Fujinon	ZK 4.7x19-SAFB	19-90mm	Servo	PL
Fujinon	ZK 3.5x85-SAF	85-300mm	Servo	PL

La t studio dalle piccole dimensioni

Micro Studio Camera 4K è la più piccola telecamera di qualità broadcast per produzioni in diretta in Ultra HD e HD. Può fissarla dove vuoi, o riprendere da diverse angolazioni, per creare i migliori programmi multicamera. Il corpo della telecamera è aperto più largo dell'abituale, offrendo possibilità di personalizzazione e concetti remoti. Quando non ci spazio per un cameraman o per una telecamera di grandi dimensioni, Micro Studio Camera 4K è la soluzione perfetta!



Ideale per i reality

Cattura appieno il dramma dei reality con telecamere perfettamente nascoste!

Grazie alle minuscole dimensioni di Micro Studio Camera 4K è facilissimo nascondersi sul set dei reality. Puoi nascondere e fissare telecamere multiple sul set e collegarle alla switcher di produzione live, oppure connetterle al rack di HyperDeck Studio per registrare ogni telecamera su file separati per successivi montaggi del dramma! Durante le produzioni in diretta puoi controllare le telecamere nascoste in modalità remota attraverso il feed di programma dal tuo switcher ATEM.

Grandi concerti

Riprendi la performance, il pubblico, e dietro le quinte da più angolazioni!

Da piccole fan regione multicamera HD, ancora indicatori a performance! Sogni sia una sassa gamma di obiettivi per riprendere da diverse angolazioni: riprese serene del pubblico, ad simpio angolo di visuale dal palco, o ideal prospettive dei musicisti dal palco. SD switcher ATEM di produzione live possono gestirsi varie funzioni delle telecamere, come messa a fuoco, diaframma, e zoom per seguire i movimenti della band sul palco. È altrettanto possibile cambiare le impostazioni di correzione colore per creare fantastici effetti durante il concerto.

Produzioni teatrali

Trasmetti dai migliori posti in sala

Le produzioni teatrali esplose spesso molti spettatori in sala, e le telecamere possono essere d'impaccio. Micro Studio Camera 4K Blackmagic è di piccole dimensioni, e è permette di riprendere da qualsiasi angolazione per una diretta sensazionale degli spettatori! L'uscita SD-SDI della telecamera si connette direttamente allo switcher, che invia comandi all'ingresso SDI, consentendo di cambiare le impostazioni degli obiettivi e molto altro! E la telecamera perfetta per produzione teatrali, sia in diretta che per registrazioni d'archivio o per post produzione.

Eventi sportivi

Vivi le emozioni del pubblico!

Gli eventi sportivi sono solitamente trasmessi in mondovisione, e alto stesso tempo sui maxischermi dello stadio. Micro Studio Camera 4K è permette di creare riprese incredibilmente interattive, con impaziudiare dei centrocampisti, dal palo della porta, dal box a bordo campo, o riprese aeree dal campo con un sistema di sospensione spidercam. Anche per riprese non in ultra HD, la risoluzione aggiuntiva e le finiture cinematiche di Micro Studio Camera 4K consentono di ottenere immagini di incredibile nitidezza e tessitura, di lunga superiore all'HD delle videocamere tradizionali.

Formazione online

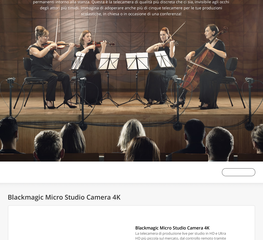
Crea un'incredibile libreria di video online ad alta risoluzione

Le piccole dimensioni di Micro Studio Camera 4K Blackmagic la rendono ideale per la formazione come le aule universitarie, o le ambienti più ostici come le sale operatorie, per creare un catalogo video di formazione di valore. Ora è possibile condividere esperienze di formazione anche in tempo reale con gli studenti, per esempio intere lezioni tenute da presentatori esperti o dimostrazioni di prodotti o esperimenti scientifici. Le telecamere sono minuscole, così possono essere fissate in modo permanente, per creare con facilità una libreria di formazione con esperienze dettagliate. Micro Studio Camera 4K è in grado di creare un vasto curriculum di formazione, che permette agli studenti di accedere al materiale d'archivio con un click.

Telecamere di produzione da studio

Crea un impianto completo da studio con supporti personalizzati

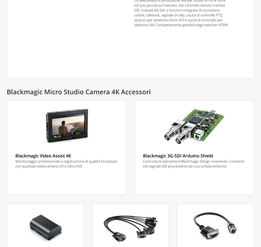
Micro Studio Camera 4K è la telecamera da studio più piccola e personalizzabile! Si adatta a centinaia di accessori e ambienti di produzione. Per esempio, per configurazioni multicamera in diretta con più telecamere, puoi montare Micro Studio Camera 4K in modo nascondente sul set. Basta aggiungere l'obiettivo adatto, collegare Video Assist Blackmagic come monitor viewfinder, e il cavo SDI allo switcher ATEM. Controlla le sue telecamere fisse in modalità remota dallo switcher, e utilizza il talkback per la comunicazione interna con gli operatori responsabili della ptra telecamera.



Videosorveglianza ad alta risoluzione

La telecamera di sicurezza ad altissima risoluzione

Le telecamere di sicurezza sono spesso di cattiva qualità, rendendo difficile l'identificazione di persone. Micro Studio Camera 4K è il Ultra HD native, consciché la risoluzione dell'immagine video è nitida e dettagliata, perfetta per essere pubblicata sui notiziari per la cacia di criminali! Puoi scegliere l'obiettivo più consono a seconda della posizione della telecamera, e aggiungere una testa motorizzata PTZ per registrare le persone in movimento. Con Blackmagic Studio camera ora a che di registrazione di qualsiasi scena, Cari Machines Sc Blackmagic è possibile fare montmaggio video di TV televisiere in contemporanea!



Aggiungi telecamere per una copertura maggiore

Valorizza la tua produzione

Aggiungendo le Micro Studio Camera alla produzione che di solito impiegano una o due telecamere, puoi riprendere da angolazioni diverse e inserire, con risultati professionali, filmati di sua telecamere in post alternativa sul set, ed esempio sui spazi a sua piccoli, impiegando, in alternativa, una piccola installazione permanente intorno del tavolo. Quando è la telecamera di qualità più vicinato che è la, invoktre agli spazi degli ambiti più ristretti. Dimagine di aiutare ancha più di cinque telecamere per le sue produzioni ... telecamere, in ultima e in occasione di una conferenza!

Blackmagic Micro Studio Camera 4K

Blackmagic Micro Studio Camera 4K
Le telecamere di produzione live per studio in HD e Ultra HD più piccole, leggere e personalizzabili con connessione SDI. Include HD, SDI, e Fusion integrate di correzione colore, talkback, segnale di ciclo, uscita di controllo PTZ, alimaiza per obiettivo micro 4/3 e uscita di controllo, per obiettivi B4. Complementarlo gestibili dagli switcher ATEM.

Blackmagic Micro Studio Camera 4K Accessori

Blackmagic Video Assist 4K
Monitoraggio professionale e registrazione di qualità broadcast con qualsiasi videocamera HD o Ultra HD

Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield
Controlla le telecamere Blackmagic Design mediante i comandi nel segnale SDI proveniente da una scheda Arduino!

LP-E6 Battery
Codice modello:
BATTERY/LP-E6/CAN
Batteria ricaricabile Canon 2200 agli ioni di litio ricaricabile. Compatibile con Blackmagic Video Assist e Blackmagic Micro Camera.

Micro Studio Camera 4K Expansion Cable
Codice modello:
CABLE/MSC4K/EXP
Cavo d'espansione per Micro Studio Camera 4K con connessione di alimentazione, uscita PTZ, ingresso ottenimento, GPIO, controlli per obiettivo B4, movimenti PTZ e servo digitali 12bit.

B4 Control Adapter Cable
Codice modello:
CABLE/MSC4K/B4
Cavo adattatore per connettere obiettivi broadcast B4 a Blackmagic Micro Studio Camera 4K. Supporta alimentazione, controlli servo e alimenta la telecamera da una fonte esterna.

€1 245

NUOVO !

Trova un Rivenditore >

Micro Studio Camera da studio più compatta e personalizzabile!

Micro Studio Camera 4K è la videocamera più compatta e personalizzabile sul mercato! Lavora in un Ultra HD e con una vasta gamma di obiettivi professionali ad attacco micro 4/3 modificabile. Con una lente grandangolare fissa di esposizione, e sfrutta la tecnologia 6G-SDI integrata, connessione a fibra ottica e alimentazione fornita.

Incredibilmente piccola

La telecamera da studio in Ultra HD più compatta sul mercato

Alta 2.5", larga 3,25 e ale una profondità di 2.74, Micro Studio Camera 4K è la telecamera broadcast in Ultra HD più compatta sul mercato. Il dimensioni ajustate magari di Blackmagic Micro obiettivi camera 4 design è stato compatto da prestarsi alle riprese più studiosi, per esempio da una scatola di cereali, o in una teleca, per ottenere angolazioni uniche, ottimizzare impossibili con telecamere di grandi dimensioni. Anche utilizzando uno degli obiettivi micro 4/3 ultra sottili, avrai il piacere di lavorare con una telecamera da studio pienamente funzionale e utilizzabile ovunque.

82.5 mm	65.4 mm	69.5 mm	304 g
ALTEZZA	LARGHEZZA	PROFONDITÀ	PESO

Una base solida in leghe di magnesio

Compatta e leggera, con un corpo ultra resistente

La struttura interna e l'attacco obiettivo della Micro Studio Camera 4K sono stati realizzati in leghe di magnesio, le stesse utilizzate nella costruzione delle ruote per le macchine da corsa professionali. Il risultato è una compresa leggera ma super resistente! Sul lato superiore e alla base vi sono due fori filettati le per fissare saldamente la telecamera ai treppiedi standard, alle gruffe, alle piattaforme, o a qualsiasi altro sistema di supporto a te più congeniale.

Mg
24.305

Corpo e attacco obiettivo in magnesio

Totalmente versatile

Personalizza la tua telecamera da studio per le produzioni live

Nessun'altra telecamera professionale offre così tanta flessibilità di personalizzazione. Con un attacco obiettivo modulare, connessioni video SDI e HDMI, e un'esclusiva porta di espansione, ora puoi personalizzare la tua telecamera scegliendo tra diverse soluzioni di alimentazione, di controllo per obiettivi B4 e altro ancora. Collega microfoni professionali, fra cui wireless a clip e shot gun, all'ingresso microfono esterno. Inoltre, sfruttando i fori di montaggio situati sulla parte superiore e alla base della cinepresa, puoi ancorarla saldamente al supporto che riterrai più adatto.

Attacco obiettivo micro 4/3 modulare

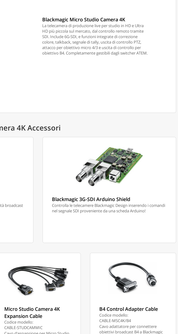
Scegli l'obiettivo che preferisci

L'attacco micro 4/3 ti dà la possibilità di scegliere tra una vasta gamma di obiettivi fotografici avanzati intercambiabili, con cui puoi gestire la lunghezza focale, l'apertura e le performance. Trattandosi di un attacco obiettivo standard, puoi usare obiettivi realizzati da diversi produttori, o scegliere tra numerosi adattatori per impiegare praticamente qualsiasi obiettivo desideri, tra cui i professionali B4, PL, e quelli fotografici. Scegli obiettivi a lunghezza focale fissa, grandangoli con messa a fuoco infinita, obiettivi macro, o tilt shift. Mediante l'ingresso SDI sul tuo switcher, puoi anche controllare gli obiettivi micro 4/3 in modalità remota.

Apertura Focus Zoom

Connessioni broadcast

SDI, controllo telecamera, audio e non solo



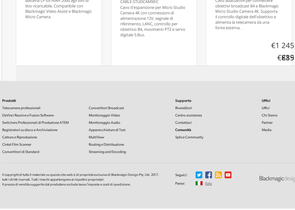
Sorta fino con Blackmagic Video Assist

Micro Studio Camera 4K sfrutta la tecnologia 6G-SDI per le sue connessioni BNC multi-frequenza di alta qualità, consentendoti di usarla con attrezzatura in HD o Ultra HD. Se usata in abbinamento allo switcher ATEM, puoi gestire la telecamera grazie al protocollo di controllo CCU, per cambiare le impostazioni, regolare la messa a fuoco, e addirittura effettuare la correzione colore in modalità remota! L'ingresso microfono 3.5mm funziona sia con segnali microfonici che di linea, mentre l'ingresso jack 3.5mm, compatibile con le cuffie per iPhone con microfono, è utilizzabile per il talkback!

Talkback e tally integrati

Per sapere sempre quando sei in diretta

Micro Studio Camera 4K fa uso del protocollo standard di talkback e tally, che invia segnali via SDI, evitando così di dover adoperare casi specifici. La spia di tally sul tale superiore e illumina automaticamente ogni qual volta la telecamera sia in diretta. Per consentire al regista e agli operatori di comunicare durante le riprese, è possibile inserire una cuffia con microfono per iPhone nell'ingresso jack 3.5mm. Poiché il talkback è integrato nella connessione video SDI della telecamera, la configurazione delle funzioni è semplice, e non richiede l'impiego di ulteriori cavi specifici!



Stereo Mic

Batterie rimovibili

Batterie LP-E6 ricaricabili e rimovibili

Per evitare che la telecamera si spenga proprio nel clou delle riprese, inserisci le batterie LP-E6, compatibili con Canon. Facilmente reperibili e ricaricabili, si incastrano facilmente nel retro della telecamera. L'ingresso DC della telecamera è situato sul caso di distribuzione della porta di espansione, e ti consente di collegare qualsiasi fonte di alimentazione DC. In grado di fornire una carica di compensazione alla batteria. In questo modo la tua batteria sarà sempre carica e pronta all'uso in caso di assenza improvvisa di alimentazione.

Canon LP-E6
COMPATIBILE

60 minuti
REGISTRAZIONE

Blackmagic Micro Studio Camera 4K

Blackmagic Micro Studio Camera 4K

La telecamera di produzione live per studio in HD e Ultra HD più piccola sul mercato, dal controllo remoto tramite SDI. Include 6G-SDI, e funzioni integrate di correzione colore, talkback e tally. Include un'esclusiva porta di espansione per obiettivo micro 4/3 e uscita di controllo per obiettivo B4. Completamente gestibile dagli switcher ATEM.

Blackmagic Micro Studio Camera 4K Accessori

Blackmagic Video Assist 4K

Monitoraggio professionale e registrazione di qualità broadcast con qualsiasi videocamera HD o Ultra HD

Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield

Controlla le telecamere Blackmagic Design inserendo i comandi nel segnale SDI proveniente da una scheda Arduino!

LP-E6 Battery

Batteria ricaricabile
BATT-LP6DMCAM
Batteria LP-E6 mAH 2000 agli ioni di litio ricaricabile. Compatibile con Blackmagic Video Assist e Blackmagic Micro Camera.

Micro Studio Camera 4K Expansion Cable

Cavo di espansione
CABLE-STUDCAMMC
Cavo d'espansione per Micro Studio Camera 4K con connessione di alimentazione 12V, segnale di controllo per la connessione di obiettivo B4, movimento PTZ e servo digitale 5.8ch.

B4 Control Adapter Cable

Cavo adattatore
CABLE-MOCAK7B4
Cavo adattatore per connettere obiettivo broadcast B4 a Blackmagic Micro Studio Camera 4K. Supporta il controllo digitale dell'obiettivo e l'alimentazione della camera da una fonte esterna.

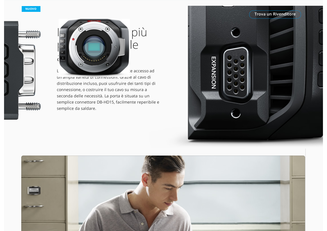
€1 245
€835

© copyright all'ordine di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2017, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.
Il prezzo di vendita suggerito dal produttore escludo tasse. Prezzo e ciò di spedizione.

Blackmagicdesign

Ancora più flessibile

Trova un Rivenditore



Con ampie baie di montaggio, un'ampia scelta di distribuzione tecnica, una staffa che dà spazio per la connessione, e costruire il tuo caso su misura a seconda delle necessità. La Pocket 4 è stata lo un semplice convertitore DB-HDTS, facilmente reperibile e semplice da usare.

Ingresso per alimentazione
Jack DC 12V

Ingresso genlock
Connettore BNC

LANC
Jack 2.5mm

Comunicazione B4
Alternativamente B4 / DB-9

Pivot Zoom Tilt
Connettore RS-485

Servo digitale S.Bus Futaba
Connettore Futaba J

PTZ
Pan, tilt e zoom veloci

La porta di espansione dispone di un'uscita PTZ per collegare la telecamera a sistemi PTZ. Il protocollo di comunicazione PTZ si serve del protocollo RS-485, ossia una versione per uso industriale del RS-422. I comandi di pan, tilt e zoom si possono inviare alla telecamera tramite uno switcher ATEM sfruttando la connessione SDI. I servo zoom sono controllati direttamente dalla telecamera, mentre i comandi di pan, tilt e zoom vengono inviati tramite l'uscita PTZ della porta di espansione ad una testa mobile compatibile.

Controllo obiettivo broadcast B4
Utilizza gli obiettivi broadcast che possiedi già

La porta di espansione si serve di un protocollo di data link per obiettivi B4, uguale a quello usato per i moderni obiettivi broadcast. Inserendo un obiettivo micro 4/3 sull'adattatore B4 e impiegando un'interfaccia di controllo per obiettivi B4 Blackmagic, può controllare obiettivi ENG di Canon, Fuji e non solo. Il caso di distribuzione inclusio miglia un convertitore DB-9 per azionare l'interfaccia di controllo che instaura la comunicazione con l'obiettivo. Grazie ad un simile design modulare, è possibile adoperare interfacce di controllo per obiettivi di altri produttori, e gestire qualsiasi tipo di obiettivo broadcast, anche gli obiettivi ENG analogici

S.Bus
Accuratissimo sistema di controllo radio a 18 canali Futaba

Il sistema di controllo remoto radio S.Bus Futaba è estremamente accurato, lo soluzione ideale per controllare i servo che a turno regolano la messa a fuoco, il diaframma, il servo zoom e qualsiasi impostazione della cinepresa. Il protocollo S.Bus sfrutta una sola connessione per controllare fino a 18 canali, ai quali è possibile assegnare determinate funzioni della telecamera. Solitamente impiegati per il controllo remoto radio dei modellini di aerei ad elicottero, i ricevitori e i servo Futaba sono disponibili in una varietà di dimensioni e modelliamo online. L'ingresso S.Bus è la soluzione ideale per attribuire funzioni diverse all'interfaccia della telecamera, e creare il tuo sofisticato sistema di controllo personalizzato.

LANC
Lo standard universale per il controllo remoto via cavo

LANC è lo standard universale supportato da centinaia di produttori per il controllo di diverse funzioni come avvio e interruzione della registrazione, obiettivi e accessori. È uno di distribuzione della porta di espansione include una connessione standard LANC, dandole la possibilità di aggiungere dispositivi di comando remoto per i suoi obiettivi preferiti. Ad esempio, se hai un obiettivo ENG con LANC, obiettivo, potrai effettuare un controllo remoto via cavo del diaframma, della messa a fuoco e del servo zoom.

ZOOM REC IRIS +/- ON/OFF

Ingresso di riferimento
Blackburst e tri-sync

Blackburst Tri-sync

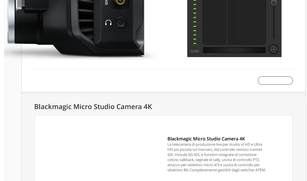
La porta di espansione dispone di un ingresso di riferimento, compatibile con tri-sync e blackburst, per ancorare la telecamera al generatore di sync del tuo impianto. Una volta recepiscono il segnale di riferimento, la Micro Studio Camera si allineano, consentendoti di passare facilmente da una all'altra. Questa è un'operazione estremamente importante quando gli ingressi SDI degli switcher di produzione non non consentono la sincronizzazione di frequenza. Anche nel caso di switcher della portata di ATEM di Blackmagic Design, i cui ingressi SDI permettono di effettuare operazioni di sincronizzazione, la presenza del segnale di riferimento fa sì che lo switcher stesso aggiri la sincronizzazione e riduca il ritardo video praticamente a zero.

Alimentazione esterna
Collega la cinepresa a fonti di alimentazione esterne

L'ingresso per alimentazione esterna è compatibile con un voltaggio DC variabile da 12V a 20V, dandole così la possibilità di connettersi a numerose fonti esterne, o ai pacchetti di batteria più potenti quando la telecamera è distante dalla fonte. Situato sul caso di distribuzione, l'ingresso per alimentazione supporta una spinotto DC standard per la connessione a qualsiasi alimentatore esterno.

Protocollo SDI
Controlla la telecamera dal tuo switcher in modalità remota

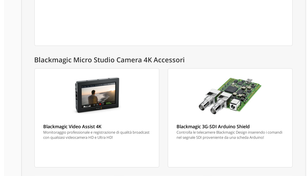
Micro Studio Camera 4K dispone di un apposito ingresso SDI, compatibile sia con il protocollo di controllo che con la funzione di talkback e tally dello switcher, grazie ad un singolo cavo. In questo modo puoi cambiare le impostazioni della telecamera, gestire il programma di correzione colore inclusa, la messa a fuoco, il diaframma e altro ancora, tutto a distanza tramite il tuo switcher ATEM (ad opzione di controllo sono molto flessibili, e funzionano anche quando la telecamera impiega formati video diversi dai segnali di ingresso. Ciò significa che potrai adoperare la tua telecamera in ultra HD mentre il protocollo di controllo invia segnali in HD.



Blackmagic Micro Studio Camera 4K

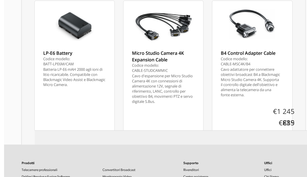
Blackmagic Micro Studio Camera 4K
La telecamera di produzione Blackmagic studio in HD e Ultra HD più piccola sul mercato, dal controllo remoto tramite SDI, ai sensori di 4 megapixel, alla correzione colore, talkback, segnali di tally, output di controllo PTZ, attacco per obiettivo micro 4/3 e uscita di controllo per obiettivi B4. Completamente gestibile dagli switcher ATEM

Blackmagic Micro Studio Camera 4K Accessori



Blackmagic Video Assist 4K
Monitoraggio professionale e registrazione di qualità broadcast con qualsiasi videocamera HD e Ultra HD

Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield
Controlla la telecamera Blackmagic Design inserendo i comandi nel segnale SDI proveniente da una scheda Arduino!



LP-E6 Battery
Codice modello: LP-E6 Battery Pack
Batteria LP da ioni litio 2000 gli ioni di litio ricaricabile. Compatibile con Blackmagic Micro Assist e Blackmagic Micro Camera.

Micro Studio Camera 4K Expansion Cable
Codice modello: CABLE DYLAN-MMSC
Cavo d'espansione per Micro Studio Camera 4K con connessione di alimentazione 12V, segnale di riferimento, RS485 per controllo obiettivo B4, movimenti PTZ e servo digitale S.Bus.

B4 Control Adapter Cable
Codice modello: B4 Control Cable
Cavo adattatore per connettere obiettivi broadcast B4 a Blackmagic Micro Studio Camera 4K. Consente il controllo digitale dell'obiettivo e alimenta la telecamera da una fonte esterna.

€1 245
€835

NUOVO

Trova un Rivenditore

Compatibilità con una vasta gamma di accessori!

Micro Studio Camera 4K Blackmagic è stata progettata per offrire la massima flessibilità di personalizzazione, rendendola perfetta per qualsiasi produzione live che impiegh ypo di una telecamera. Se ha bisogno di un design compatto e discreto, basta inserire un obiettivo. In alternativa, installa la sua telecamera su supporti più grandi, e aggiungi tutti gli accessori che preferisci tra cui monitor, supporti per treppiede e obiettivo, per creare la sua soluzione da studio ideale.

Obiettivi micro 4/3

Per un design incredibilmente compatto, scegli l'attacco obiettivo micro 4/3. È compatibile con obiettivi fotografici intercambiabili ad alta prestazione, pur mantenendo dimensioni compatte. Puoi usare obiettivi super leggeri, e allo stesso tempo scegliere prodotti come Olympus, Panasonic e altri ancora!

ENG
Fujinon HD Zoom
Canon EF-S18-135mm f/3.5

Wide
Panasonic Lumix G
Fujinon 8mm F3.5 Cine

Zoom
Olympus M.ZUIKO
SIGMA DC 8-16mm F3.5

Cine
Zeiss Compact Prime
CZ.2 85mm T2.1

SIGMA Panasonic OLYMPUS SONY TAMRON SLR Magic

Adattatori per obiettivo

Adattatore per obiettivo Fujinon B4

Adattatore per obiettivo Canon EF

Adattatore per obiettivo micro 4/3

Adattatore per obiettivo B4

Gli adattatori realizzati da altri produttori ti consentono di utilizzare i tradizionali obiettivi broadcast B4 o gli esclusivi obiettivi cinema con attacco PL! Per non limitare la tua creatività ad un singolo attacco, inserisci gli obiettivi ENG a tua disposizione, realizzati da produttori quali Fuji e Canon. Se preferisci, scegli obiettivi broadcast e controlali in modalità remota dal suo switcher mediante la connessione di controllo per B4.

Registratori su disco

Per registrare video con una o più telecamere e fare montaggio in un secondo momento, oppure per registrare separatamente, connetti Micro Studio Camera 4K a uno dei registratori HyperDeck Studio. Scegli una qualità assoluta in ProRes, DNxHD e addirittura non compressa a 10 bit!

Nella foto con Blackmagic Video Assist.

Opzioni di ancoraggio versatili

Grazie ai fori filettati 1/4" di montaggio situati sulla parte superiore e alla base, puoi ancorare la telecamera su treppiedi, veicoli, impianti luce e non solo. Collega piccoli monitor LCD o microfoni esterni, utendi i fori di montaggio sulla parte superiore, oppure installa sistemi di controllo remoto, o binari di guida, tramite i fori situati alla base del dispositivo.

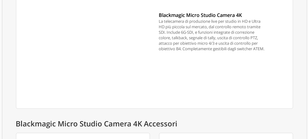
Base

Parte superiore

Monitoraggio

Trasforma la tua Micro Studio Camera 4K in una telecamera broadcast di grande prestigio, collegando una grande TV per un monitoraggio pieno di ampio Video Assist Blackmagic. Video Assist Blackmagic funge da schermo HD o Ultra HD, contenendoti di lavorare con un monitor viewfinder. Crea la tua telecamera da studio ideale! Video Assist è anche in grado di registrare in HD, ed è quindi perfetto per registrazione separata, oltre a prestarsi ad una personalizzazione completa a seconda delle tue produzioni.

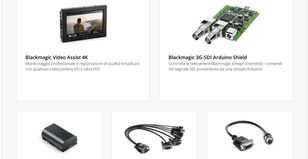
Nella foto con Blackmagic Video Assist.



Trasmettitori wireless

I video trasmettitori per formati non compressi rilevano i segnali HDMI o SDI dalla Micro Studio Camera 4K e li trasmettono ai registratori digitali come HyperDeck Studio, o Video Assist Blackmagic. Questi video trasmettitori in HD inviano segnali in 1080p60 su una distanza pari anche a 91 metri. I trasmettitori SDI wireless sono praticamente privi di latenza, quindi perfetti per i collegamenti wireless ad uno switcher di produzione live!

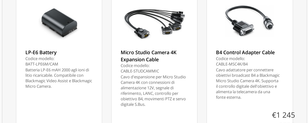
Controllo remoto LANC



Con lo standard universale LANC è possibile controllare diversi obiettivi e accessori supportati da numerosi produttori. Il cavo di distribuzione della porta di espansione è provvisto di uno ignotato LANC che consente di convertire dispositivi di controllo esterni per i suoi obiettivi micro 4/3. Ciò vuol dire che, a seconda del tipo di obiettivo, potrai effettuare un controllo remoto via cavo del diaframma, della messa a fuoco e del servo zoom.

Batterie rimovibili

Per evitare che la telecamera si spenga nei momenti cruciali della produzione in diretta, usa le batterie LP-E6, ricaricabili e facilmente reperibili. Essendo rimovibili e ampiamente utilizzate in tutto il mondo, avrai batterie di scorta sempre a disposizione e pronte all'uso in caso di assenza improvvisa di alimentazione.

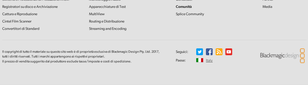


Blackmagic Micro Studio Camera 4K

Blackmagic Micro Studio Camera 4K

La telecamera di produzione live per studio in HD e Ultra HD più piccola sul mercato, dal controllo remoto tramite SDI. Include 6GSDI, a 4 ordini integrati di controllo remoto, 4 connettori SDI, 4 connettori per cuffie, 4 attacchi per obiettivo micro 4/3 e uscita di controllo per obiettivo B4. Completamente gestibili dagli switcher ATEM.

Blackmagic Micro Studio Camera 4K Accessori



Blackmagic Video Assist 4K
Monitoraggio professionale e registrazione di qualità broadcast con qualsiasi videocamera HD o Ultra HDI.

Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield
Controlla le telecamere Blackmagic Design inserendo i comandi nel segnale SDI provenienti da una scheda Arduino!

LP-E6 Battery
Codice modulo: BATT-LP6MCAM
Battery LP-E6 mAh 2000 agli ioni di litio ricaricabile. Compatibile con Blackmagic Video Assist e Blackmagic Micro Camera.

Micro Studio Camera 4K Expansion Cable
Codice modulo: CABLE-STUDCAMMC
Cavo d'espansione per Micro Studio Camera 4K con connessioni di alimentazione 12V, segnale di controllo remoto per obiettivo obiettivo B4, movimenti PTZ e servo digitale S.Bus.

B4 Control Adapter Cable
Codice modulo: CABLE-MSCAK/B4
Cavo adattatore per connettere obiettivi broadcast B4 a Blackmagic Micro Studio Camera 4K. Supporta il controllo digitale S.Bus e alimenta la telecamera da una fonte esterna.

€1 245
€839

© copyright 2014 Sede Il materiale su questa site web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2007, 2011, 2012 tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.
Il prezzo di vendita suggerito dal produttore excludes taxes. Prezzo e costi di spedizione.

NUOVO

Blackmagic Micro Studio Camera 4K

Specifiche

Descrizione

ra 4K è la telecamera super compatta con con i formati video HD o Ultra HD, interamente nite il protocollo di controllo SDI. Blackmagic e connessioni 6G-SDI, e funzioni integrate di gnale di tally, uscita di controllo PTZ, microfoni, ttivo micro 4/3 e uscita di controllo per obiettivo B4.

Prezzo
€1 245

Caratteristiche della Videocamera

Dimensione del sensore
13,056 mm x 7,344 mm

Risoluzioni di ripresa
3840 x 2160, 1920 x 1080

Attacco obiettivo
Micro 4/3 attivo

Controllo obiettivo
Diaframma, messa a fuoco e zoom con obiettivi compatibili

Messa a fuoco
Messa a fuoco remota tramite la porta di espansione, o mediante i protocolli CCU dello switcher ATEM tramite SDI con obiettivi compatibili

Gamma dinamica
11 stop

Opzioni di montaggio
1 x 1/4" (parte superiore), 3 x 1/4" (alla base)

Connessioni

Ingressi video
1 x SDI

Uscite video
1 x SDI, 1 x HDMI per il monitoraggio

Frequenze SDI
1.5G, 3G, 6G

Fibra ottica SDI
Nessuna

Uscita audio SDI
2 canali per audio integrato nel segnale SDI

Uscita video HDMI
1 x HDMI tipo A. Trasmette sempre in HD, fino al 1080p60

Uscita audio HDMI
2 canali di 48 kHz e 24 bit

Porta di espansione
Porta seriale DB-HD15 multifunzione:
ingresso alimentazione
ingresso LANC
1 x S.Bus
Uscita PTZ
Uscita per controllo obiettivi B4
Ingresso genlock

Ingresso audio analogico
1 x jack 3,5 mm, livello microfonico o di linea

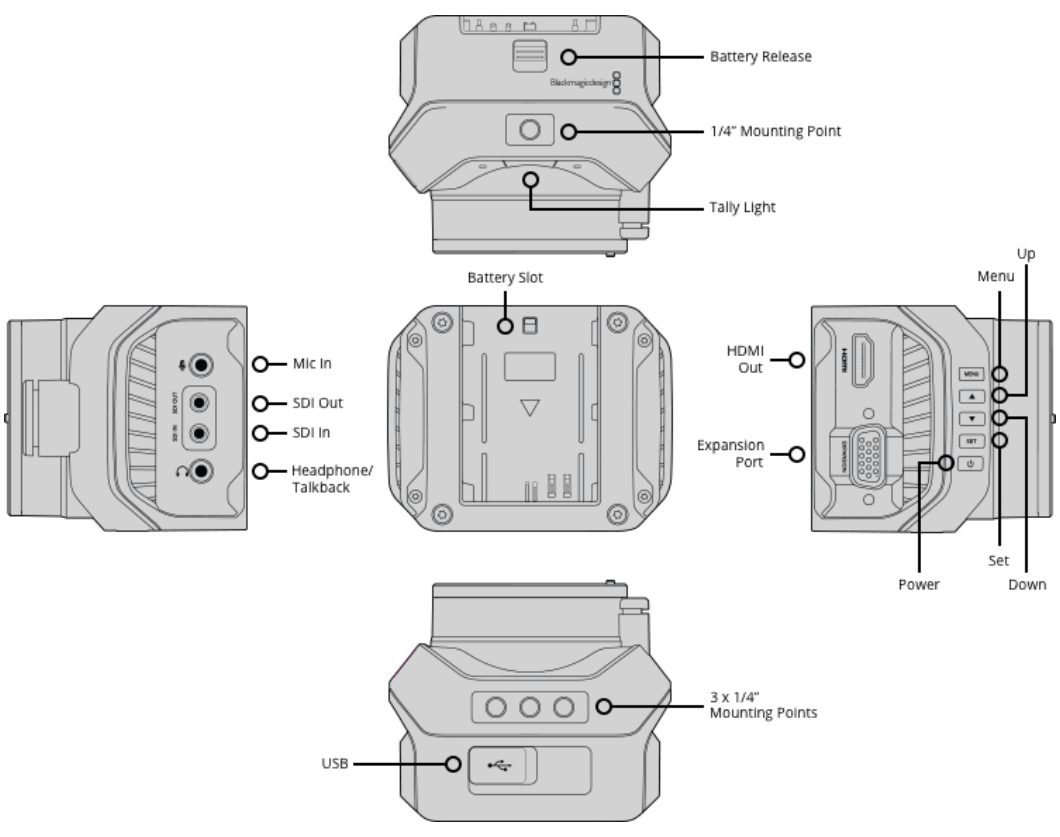
Uscita audio analogico
1 x jack per cuffie 3,5 mm, compatibile con il microfono dell'iPhone per il talkback

Ingresso di riferimento
Tri-sync o black burst sulla porta di espansione

Dimensioni schermo
Nessuna

Controllo remoto
Controllo remoto tramite SDI grazie ai protocolli CCU dello switcher ATEM, o mediante la porta di espansione utilizzando LANC o S.Bus

Interfaccia computer
Porta USB mini B per aggiornamento software e configurazione



Audio

Microfono
Microfono stereo integrato

Speaker integrato
Nessuno

Standard

Standard video SD
Nessuno

Standard video HD
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080i50, 1080i59.94 e 1080i60

Standard video Ultra HD
2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97 e 2160p30

Conformità alla norma SDI
SMPTE 292M, SMPTE 424M, SMPTE 2081-1 (provvisorio)

Campionamento audio SDI
Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Multimedia

Multimedia
Nessuno

Formato di archiviazione
Nessuno

Coded Supportati

Codec
Nessuno

Controllo

Controllo
5 pulsanti di controllo: Set, Up, Down, Menu e Power

Controllo esterno
Blackmagic SDI Control Protocol, connessione LANC 2.5 mm per controllo obiettivo. Porta di espansione per S.Bus e PTZ

Correzione Colore

Correzione colore
DaVinci YRGB

Talkback e tally

Indicatore del segnale della diretta
1 x il talent, 1 x l'operatore

Funzione talkback
Canali SDI 15 e 16

Software

Software inclusi
Blackmagic Camera Setup

Sistemi Operativi

Mac OS X 10.11 El Capitan, macOS Sierra o successivo

Windows 8.1 o Windows 10

Requisiti Di Alimentazione

Alimentazione
1 x fonte esterna 12V. Batteria LP-E6 agli ioni di litio inclusa

Autonomia
Circa 1 ora e 10 minuti

Specifiche Fisiche

Specifiche Ambientali

Temperatura operativa:
da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:
da -20° a 45° C

Umidità relativa:
da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

Blackmagic Micro Studio Camera 4K
Cavo di espansione
Batteria LP-E6
Coperchio antipolvere per torretta
Adattatore AC 12V
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

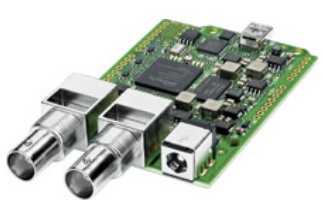
Garanzia del prodotto
Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

Blackmagic Micro Studio Camera 4K

Blackmagic Micro Studio Camera 4K
La telecamera di produzione live per studio in HD e Ultra HD più piccola sul mercato, dal controllo remoto tramite SDI. Include 6G-SDI, e funzioni integrate di correzione colore, talkback, segnale di tally, uscita di controllo PTZ, attacco per obiettivo micro 4/3 e uscita di controllo per obiettivo B4. Completamente gestibili dagli switcher ATEM.

Blackmagic Micro Studio Camera 4K Accessori

Blackmagic Video Assist 4K
Monitoraggio professionale e registrazione di qualità broadcast con qualsiasi videocamera HD e Ultra HD!



Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield
Controlla le telecamere Blackmagic Design inserendo i comandi nel segnale SDI proveniente da una scheda Arduino!

LP-E6 Battery
Codice modello:
BATT-LPE6M/CAM
Batteria LP-E6 mAH 2000 agli ioni di litio ricaricabile. Compatibile con Blackmagic Video Assist e Blackmagic Micro Camera.

Micro Studio Camera 4K Expansion Cable
Codice modello:
CABLE-STUDCAMMIC
Cavo d'espansione per Micro Studio Camera 4K con connessioni di alimentazione 12V, segnale di riferimento, LANC, controllo per obiettivo B4, movimenti PTZ e servo digitale S.Bus.

B4 Control Adapter Cable
Codice modello:
CABLE-MSC4K/B4
Cavo adattatore per connettere obiettivi broadcast B4 a Blackmagic Micro Studio Camera 4K. Supporta il controllo digitale dell'obiettivo e alimenta la telecamera da una fonte esterna.

€1 245
~~€689~~

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2017, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.
Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Blackmagic Micro Studio Camera 4K

Blackmagic Micro Studio Camera 4K è la telecamera super compatta con risoluzione Full HD compatibile con i formati video HD o Ultra HD, interamente controllabile dallo switcher tramite il protocollo di controllo SDI. Blackmagic Micro Studio Camera 4K include connessioni 6G-SDI, e funzioni integrate di correzione colore, talkback, segnale di tally, uscita di controllo PTZ, microfoni, batterie di riserva, attacco obiettivo micro 4/3 e uscita di controllo per obiettivo B4.

€1 245

Caratteristiche della Videocamera

Dimensione del sensore
13,056 mm x 7,344 mm

Risoluzioni di ripresa
3840 x 2160, 1920 x 1080

Attacco obiettivo
Micro 4/3 attivo

Controllo obiettivo
Diaframma, messa a fuoco e zoom con obiettivi compatibili

Messa a fuoco
Messa a fuoco remota tramite la porta di espansione, o mediante i protocolli CCU dello switcher ATEM tramite SDI con obiettivi compatibili

Gamma dinamica
11 stop

Opzioni di montaggio
1 x 1/4" (parte superiore), 3 x 1/4" (alla base)

Connessioni

Ingressi video
1 x SDI

Uscite video
1 x SDI, 1 x HDMI per il monitoraggio

Frequenze SDI
1.5G, 3G, 6G

Fibra ottica SDI
Nessuna

Uscita audio SDI
2 canali per audio integrato nel segnale SDI

Uscita video HDMI
1 x HDMI tipo A. Trasmette sempre in HD, fino al 1080p60

Uscita audio HDMI
2 canali di 48 kHz e 24 bit

Porta di espansione
Porta seriale DB-HD15 multifunzione:
ingresso alimentazione
ingresso LANC
1 x S.Bus
Uscita PTZ
Uscita per controllo obiettivi B4
Ingresso genlock

Ingresso audio analogico
1 x jack 3,5 mm, livello microfonico o di linea

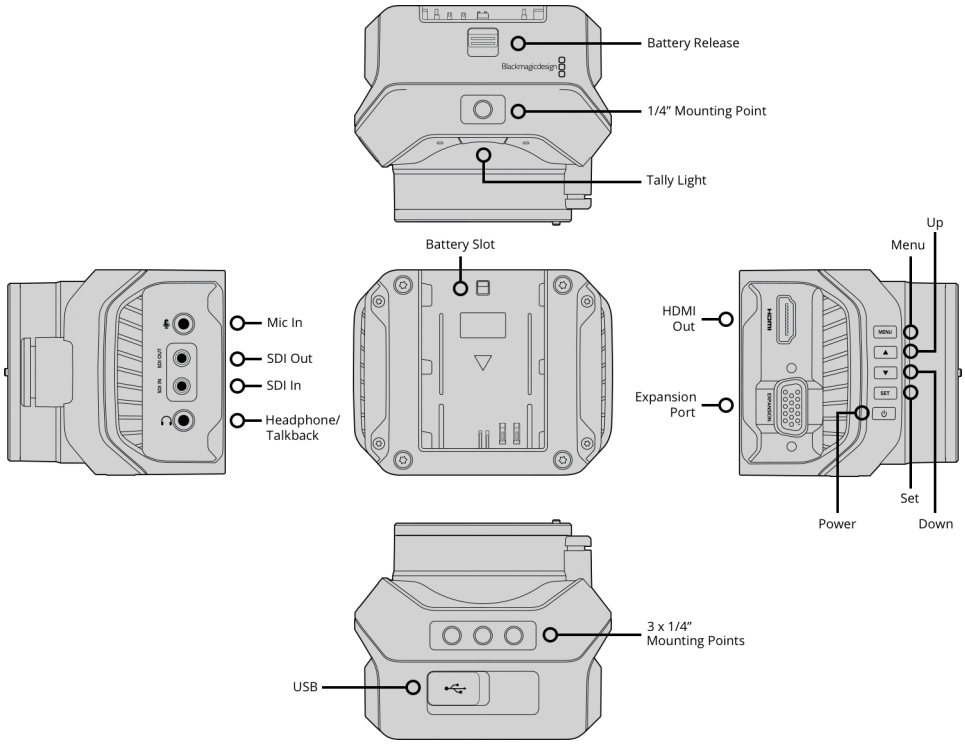
Uscita audio analogico
1 x jack per cuffie 3,5 mm, compatibile con il microfono dell'iPhone per il talkback

Ingresso di riferimento
Tri-sync o black burst sulla porta di espansione

Dimensioni schermo
Nessuna

Controllo remoto
Controllo remoto tramite SDI grazie ai protocolli CCU dello switcher ATEM, o mediante la porta di espansione utilizzando LANC o S.Bus

Interfaccia computer
Porta USB mini B per aggiornamento software e configurazione



Audio

Microfono
Microfono stereo integrato

Speaker integrato
Nessuno

Standard

Standard video SD
Nessuno

Standard video HD
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080i50, 1080i59.94 e 1080i60

Standard video Ultra HD
2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97 e 2160p30

Conformità alla norma SDI
SMPTE 292M, SMPTE 424M, SMPTE 2081-1 (provvisorio)

Campionamento audio SDI
Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Multimedia

Multimedia
Nessuno

Formato di archiviazione
Nessuno

Coded Supportati

Codec
Nessuno

Controllo

Controllo
5 pulsanti di controllo: Set, Up, Down, Menu e Power

Controllo esterno
Blackmagic SDI Control Protocol, connessione LANC 2.5 mm per controllo obiettivo. Porta di espansione per S.Bus e PTZ

Correzione Colore

Correzione colore
DaVinci YRGB

Talkback e tally

Indicatore del segnale della diretta
1 x il talent, 1 x l'operatore

Funzione talkback
Canali SDI 15 e 16

Software

Software inclusi
Blackmagic Camera Setup

Sistemi Operativi

Mac OS X 10.11 El Capitan, macOS Sierra o successivo

Windows 8.1 o Windows 10

Requisiti Di Alimentazione

Alimentazione
1 x fonte esterna 12V. Batteria LP-E6 agli ioni di litio inclusa

Autonomia
Circa 1 ora e 10 minuti

Specifiche Fisiche

Specifiche Ambientali

Temperatura operativa:
da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:
da -20° a 45° C

Umidità relativa:
da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

Blackmagic Micro Studio Camera 4K
Cavo di espansione
Batteria LP-E6
Coperchio antipolvere per torretta
Adattatore AC 12V
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia del prodotto
Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2017, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.
Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design