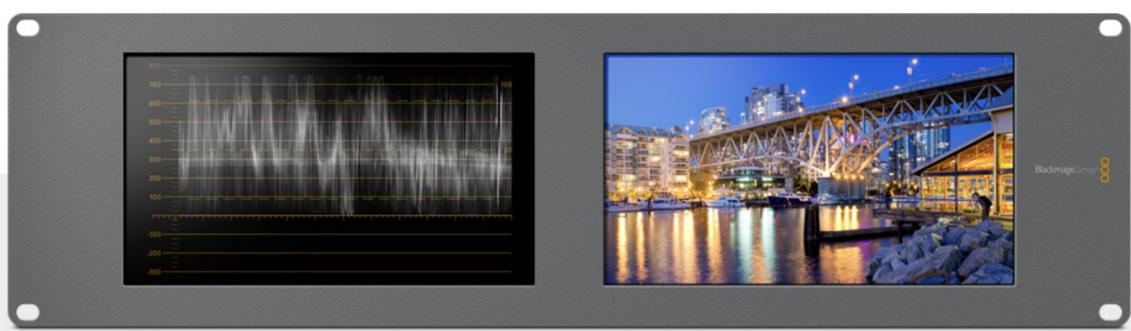




SmartView con visualizzatori di segnale

Monitoraggio accurato della forma d'onda

Il modello SmartScope Duo 4K offre molto di più del semplice monitoraggio dell'immagine, grazie ai visualizzatori della forma d'onda integrati. Sfrutta i sette tipi di visualizzatori, largamente utilizzati nell'industria del broadcast e della post produzione: il grafico della forma d'onda (Waveform), il vettorscopio (Vectorscope), l'allineamento RGB e YUV (Parade), l'istogramma (Histogram) e la fase acustica con livelli audio (Audio). Se preferisci, puoi semplicemente visualizzare l'immagine. Non lasciare niente al caso, analizza i livelli audio e video con tutta la precisione di SmartScope Duo 4K!



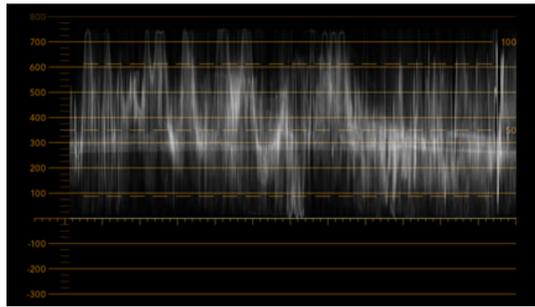
Waveform | Vectorscope | Parade | Audio | Histogram

Immagine



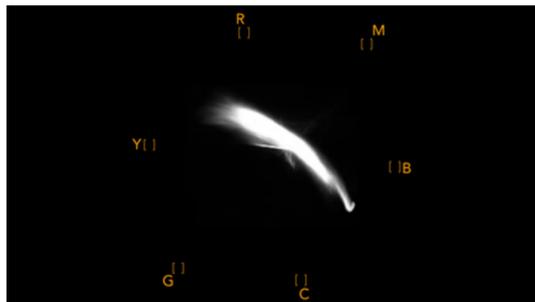
Immagine

SmartScope Duo 4K consente di mostrare i visualizzatori del segnale o l'immagine su ognuno dei suoi display LCD 8". È anche possibile monitorare l'immagine su un display e analizzare il segnale sull'altro, per esempio con un grafico della forma d'onda, un istogramma, o con gli indicatori di livello audio. Solo SmartScope Duo 4K affianca il monitoraggio professionale dell'immagine e il monitoraggio tecnico del segnale in un solo dispositivo. SmartScope Duo 4K garantisce livelli audio e video di qualità broadcast, sempre perfetti in ogni produzione.



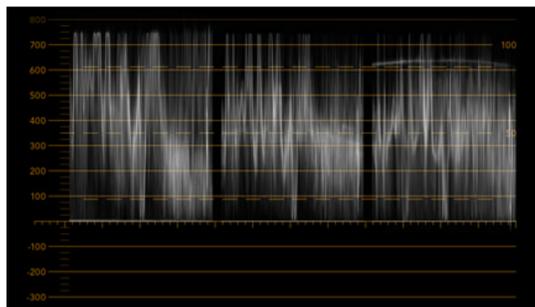
Forma d'onda

Il grafico della forma d'onda è perfetto per regolare i livelli video e uniformare i neri dello sfondo degli effetti di keying. Questo grafico misura la luminanza dei neri e dei bianchi del segnale video. È ideale per impostare i livelli dell'immagine di uscita sui deck broadcast, e per monitorare i livelli in fase di montaggio. Il grafico della forma d'onda è uno strumento essenziale della correzione colore, e un prezioso punto di riferimento per uniformare gli sfondi degli effetti di keying.



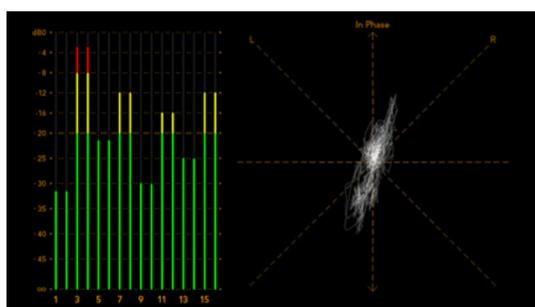
Vettorscopio

Il vettorscopio è l'unico grafico che misura la cromaticità del segnale video in modo accurato. Quando si corregge il colore di un video, il vettorscopio indica i colori che sono stati rimossi o soppressi per ottenere un perfetto bilanciamento dei bianchi. Quando si applica una tinta, il vettorscopio mostra esattamente il colore scelto e la quantità impiegata. A volte i colori visualizzati sui monitor non sono affidabili, ma grazie al vettorscopio è possibile sapere con esattezza quali sono i colori utilizzati, per armonizzare la tinta dell'immagine sui deck.



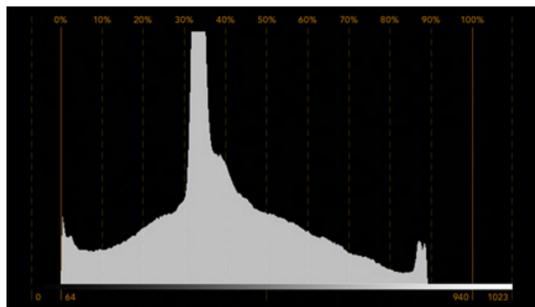
Allineamento RGB e YUV

L'allineamento RGB in tempo reale è il grafico ideale per eseguire la correzione colore con estrema precisione. Mostra il bilanciamento dei neri, dei bianchi e dei mezzitoni, per uniformare con facilità i colori e ottenere immagini fantastiche. Con l'allineamento RGB è facile individuare i colori non conformi agli standard quando il segnale scende al di sotto della linea nera o supera il 100%. Il vettorscopio mostra le informazioni cromatiche ma non la luminanza, quindi non cattura i livelli non conformi agli standard. Invece l'allineamento RGB è perfetto per mantenere i livelli conformi agli standard perché isola i canali R, G e B del segnale video. È anche possibile scegliere il grafico di allineamento YUV per verificare il segnale video dei componenti YUV trasmesso dal cavo SDI, ideale per l'analisi tecnica dei segnali SDI per il broadcast.



Livelli audio

Controlla i livelli audio grazie agli indicatori che permettono di monitorare tutti i 16 canali della connessione video SDI. Gli indicatori di livello audio sono affiancati da un grafico che misura la fase acustica, selezionabile su diverse coppie di canali audio SDI. Il grafico della fase acustica raffigura l'audio del canale di destra e di sinistra sugli assi X e Y, per un monitoraggio sempre affidabile. Inoltre indica con chiarezza eventuali problemi come il clipping e lo sfasamento, quest'ultimo identificabile quando la figura tende a destra o a sinistra. Quando la forma d'onda non è disposta verticalmente, il canale audio selezionato non è bilanciato. Il grafico dei segnali audio rileva ogni minimo problema!

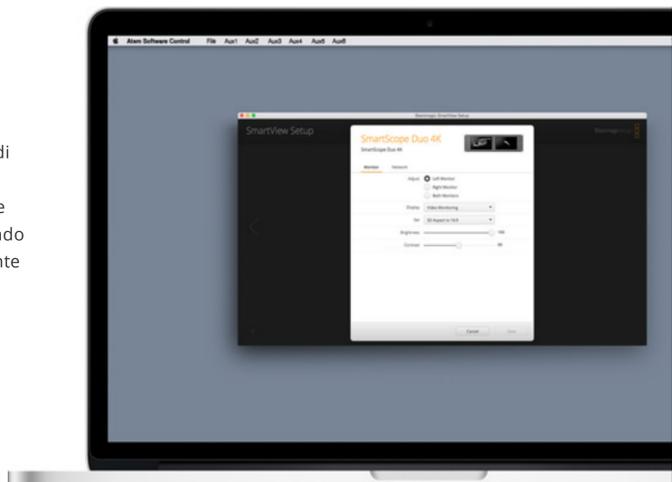


Istogramma

Il clipping dei livelli audio durante le riprese risulta nella perdita di dettagli, ostacolando in modo significativo la regolazione dei neri e dei bianchi in post produzione. L'istogramma indica esattamente la posizione dei pixel nel video e come sono distribuiti dal nero al bianco. Consente di individuare le aree sovraesposte o sottoesposte in modo tale da configurare l'ISO e il diaframma ottimali della videocamera, e mantenere tutti i dettagli dei bianchi e dei neri. Così facendo è possibile lavorare con una gamma di contrasto completa, per eseguire facilmente la correzione colore in fase di post. L'istogramma trasforma le tue riprese perché mostra con precisione i livelli dei contenuti, e agevola il lavoro del colorista che avrà a disposizione l'intera gamma di contrasto della videocamera.

Aggiornamento software

Per aggiungere nuove funzioni ai monitor SmartView basta scaricare gli ultimi aggiornamenti software. Sul modello SmartScope Duo 4K, gli aggiornamenti software consentono di utilizzare nuovi visualizzatori di segnale. Grazie al software interno programmabile, è facile ottenere nuove funzionalità e compatibilità con i formati di prossima generazione. Scaricando gli aggiornamenti, l'utilità di SmartView rileva automaticamente il software in uso e suggerisce gli aggiornamenti disponibili. Implementare l'aggiornamento è facile e veloce!



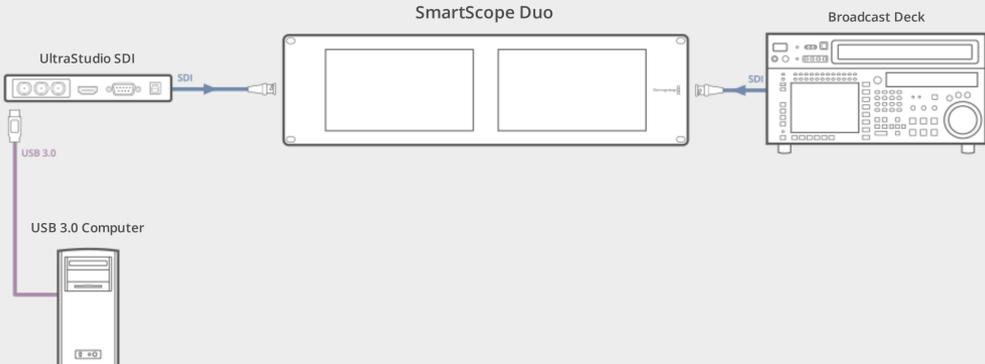
SmartView

Il design di SmartView è perfetto per creare pareti di monitoraggio dei segnali di tutte le fonti video, inclusi quelli provenienti dagli switcher di produzione live, dai server, dai router e dalle telecamere. Incredibilmente sottile, è perfetto per le stazioni di lavoro portatili in cui è necessario ottimizzare gli spazi. I monitor SmartView si installano con facilità nei flightcase, nei furgoni di regia, e sulle mensole a rack, e garantiscono la migliore qualità di monitoraggio audio e video. Discreto ed efficiente, SmartView è la soluzione di monitoraggio ideale nei furgoni di regia, dove lo spazio è ristretto e la strumentazione tende a surriscaldarsi. SmartView favorisce la circolazione dell'aria e occupa pochissimo spazio!



Connessione ai deck e ai server

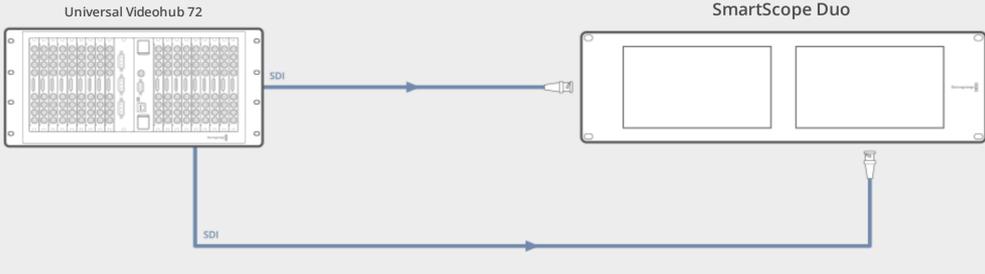
Per utilizzare i monitor SmartView con i deck broadcast e i server video, basta montarli sulla mensola e connetterli tramite SDI. Così facendo è facile visualizzare i video che il deck o il server registrano o riproducono. Quando più server riproducono contenuti contemporaneamente, SmartView consente di tenere le operazioni sotto controllo e di verificare che ogni server funzioni correttamente. Molti deck broadcast permettono di regolare i livelli video. Per regolare le uscite del deck in maniera tradizionale ed accertarsi che i livelli siano impostati correttamente, basta installare SmartScope Duo 4K sul deck e selezionare il grafico della forma d'onda e il vettorscopio.



Scopri di più su - [UltraStudio USB 3.0](#)

Connessione ai router

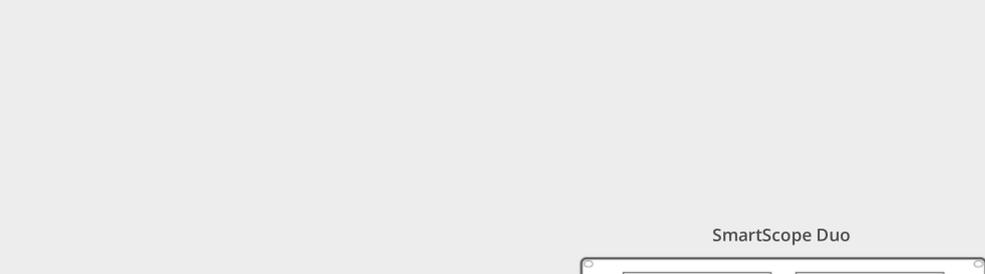
Per monitorare con estrema precisione tutti i segnali provenienti dai dispositivi del tuo impianto, connetti SmartView HD e SmartScope Duo ad una uscita del router, e scegli le fonti che desideri visualizzare. SmartView HD offre un monitoraggio ad alta risoluzione di tutte le fonti ed è compatibile con qualsiasi standard video. SmartScope Duo 4K è il complemento perfetto di SmartView HD perché consente di visualizzare il grafico della forma d'onda e il vettorscopio. Abbina i due dispositivi per lavorare con un fantastico monitor Full HD e la precisione dei visualizzatori di segnale! Usato indipendentemente, SmartScope Duo 4K permette di monitorare l'ingresso video su un display e la qualità del segnale sull'altro. Connettendo un Blackmagic Audio Monitor, puoi tenere sotto controllo non solo il video ma anche i livelli audio dell'uscita SDI del router, in arrivo da qualsiasi fonte.



Scopri di più su - [Videohub](#)

Connessione agli switcher di produzione live

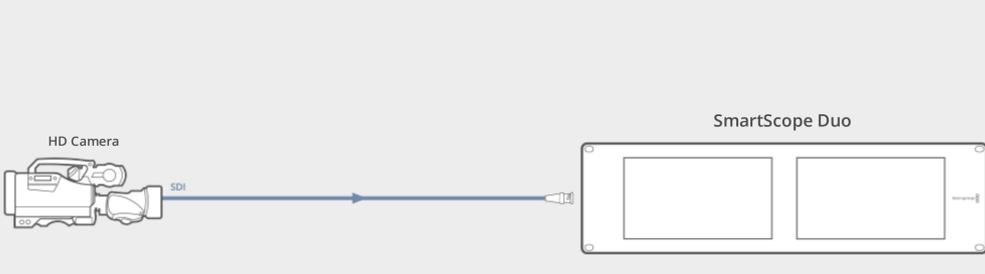
I monitor SmartView sono la soluzione ideale per monitorare le uscite di programma, di anteprima o multiview degli switcher ATEM di produzione live. SmartScope Duo 4K è perfetto per monitorare il segnale di programma degli switcher di produzione live perché è possibile configurarlo con un display dei livelli audio e uno con la forma d'onda del segnale video. Monitorando costantemente i livelli in modo accurato, la qualità delle immagini trasmesse sarà sempre eccellente. Se sfrutti una CCU per telecamera e hai bisogno di regolare il colore e il bilanciamento dell'immagine sullo switcher di produzione live, basta incanalare il feed SDI della telecamera tramite uno SmartScope Duo 4K e monitorare i livelli sul grafico di allineamento RGB e sul vettorscopio in tempo reale.

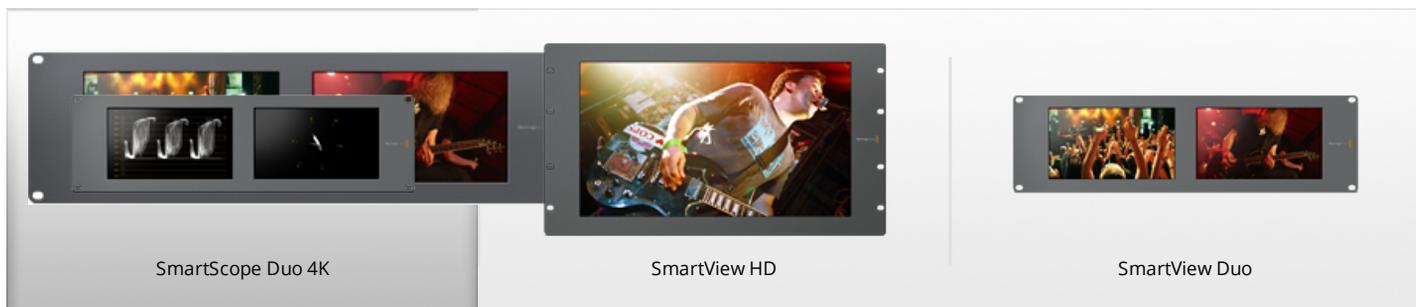


Scopri di più su - [ATEM](#) >

Connessione alle telecamere

Facilmente installabili nei kit portatili, SmartView HD e SmartView Duo sono la soluzione ideale per il monitoraggio sul set. Aggiungi uno SmartScope Duo 4K per creare il sistema definitivo! Per visualizzare tutte le impostazioni della telecamera basta connetterla allo SmartScope e selezionare le modalità istogramma e immagine. I monitor SmartScope e SmartView si installano facilmente perché dispongono di connessioni SDI e commutano in un istante tra gli standard video in SD e HD con scansione progressiva e interlacciata. Esegui un monitoraggio di qualità di qualsiasi formato di registrazione!





SmartScope Duo 4K

Specifiche Tecniche



Descrizione

Dal design identico a SmartView Duo, SmartScope Duo 4K consente di monitorare i segnali con il grafico della forma d'onda, il vettorscopio, l'allineamento RGB, l'allineamento YUV, l'istogramma e la fase acustica con livelli audio. I display sono indipendenti e offrono la flessibilità di scegliere qualsiasi combinazione di visualizzatore di segnale e modalità immagine.

Prezzo

€725

Connessioni

Ingresso video SDI

Commuta automaticamente tra SD, HD e 6G-SDI. Uscita di loop con relocking.

Uscita video SDI

1 x SD, HD e 6G-SDI a 10 bit commutabili.

Ingresso audio SDI

16 canali integrati in SD e HD.

Uscita audio SDI

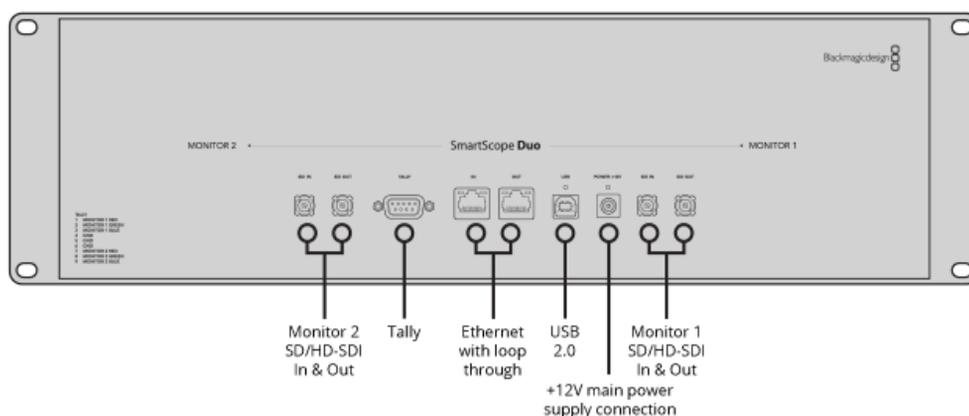
16 canali integrati in SD e HD.

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

SD-SDI, HD-SDI e 6G-SDI.

Tally

Connettore D a 9 pin.



Standard

Formati SD compatibili

525i/29.97 NTSC, 625i/25 PAL

Formati HD compatibili

720p/50, 59.94, 60
1080p/23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
1080PsF/23.98, 24, 25, 29.97, 30
1080i/50, 59.94, 60

Formati 2K compatibili

1080p/23.98, 24, 25
1080PsF/23.98, 24, 25
2K 23.98PsF, 24PsF, 25PsF

Formati Ultra HD compatibili

2160p/23.98, 24, 25, 29.97, 30

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M livello B e SMPTE 425M

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz.

Campionamento video

4:2:2 e 4:4:4

Precisione Colore

8 bit

Spazio colore

YUV e RGB

Interfaccia computer

Porta USB 2.0 per aggiornamento software e ethernet per la configurazione.

Conversione spazio colore

In tempo reale tramite hardware.

Visualizzatori

Forma d'onda, vettorscopio, allineamento RGB, allineamento YUV, istogramma, fase acustica con livelli audio.

Software

Software inclusi

Utilità di sistema per MAC e Windows.

Aggiornamento del software interno

Tramite software di aggiornamento incluso.

Installazione fisica

3 unità di rack.

Sistemi Operativi



Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan o successivo.



Windows 8.1 o Windows 10

Requisiti di Alimentazione

Alimentazione

Alimentazione universale 12V e adattatori per prese di tutti i Paesi.

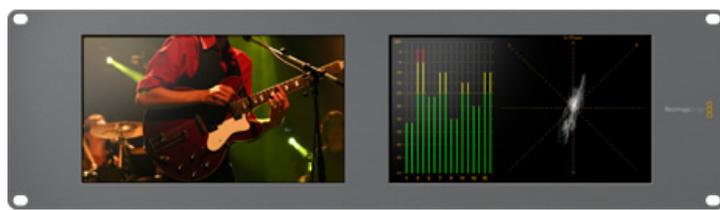
Consumo energetico

< 20 W

Voltaggio operativo

12V-15V

Specifiche Fisiche



482 mm

133 mm
32 mm



1.53 kg

Specifiche Ambientali

Temperatura operativa

da 0° a 40° C

Temperatura di archiviazione

da -20° a 45° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

SmartScope Duo 4K
Alimentazione
Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore.

